

ENFERMO

El abogado chileno Nelson Caucoto no cree en el "efecto Pinochet". "Ahora se ha pretendido confeccionar una imagen de que está sumamente enfermo. Tengo fe en que los tribunales chilenos sabrán hacer lo que corresponde y que no quedará impune, porque eso sería muy poco sano para las futuras generaciones", dijo ayer sobre el general Luis Ramírez Pineda, extraditado el viernes de Buenos Aires a Santiago por la desaparición de doce colaboradores de Salvador Allende. Según el abogado, el general "paseaba" cuando fue detenido y ahora se presenta como un pobre enfermo.

Página/12
el país a diario
Buenos Aires, domingo 14 de septiembre de 2003 - Año 17 - Nº 5326
Precio de este ejemplar: $2,80 - Recargo venta interior: $0,30
En Uruguay: $40 - Opcional Revista con CD Elis Regina: $8
Opcional CD Piojos y Piojitos 2: $8 - Opcional Video Santiago Ensangrentada: $10

Decisiva votación en la Capital: dos modelos de país encarnados en Ibarra y Macri se enfrentan hoy con final abierto en el primer ballottage en un distrito clave. Los pronósticos favorables a Solá le quitan emoción a la elección bonaerense. También se vota en Santa Cruz, Jujuy y Chaco Páginas/2 a 7

A TODO O NADA



ENCUESTA EXCLUSIVA: El 70 por ciento cree que el Gobierno negoció bien. El noventa piensa que se benefició el FMI y el 57, también Kirchner

El ranking del acuerdo

Escriben y opinan: *Julio Nudler, Aldo Ferrer, Eric Calcagno, Martín Hourest y Carlos Pérez*

Páginas/8 a 13

Todo indica que hoy Solá será reelecto gobernador de la provincia de Buenos Aires, por lo que el interés se centra en las 134 intendencias, las 35 bancas de diputados nacionales, 23 de senadores provinciales y en las 46 bancas de la Legislatura que están en juego. Los partidos chicos.

Télam



Chiche Duhalde y Felipe Solá, dicen todas las encuestas, tienen todo para ganar hoy.
Los partidos chicos y el decadente radicalismo dan la pelea por las bancas y las intendencias.

Diez millones de bonaerenses en una elección que está muy clara

Por Martín Piqué

Más de un tercio del padrón del país votará hoy en la provincia de Buenos Aires para elegir gobernador. Serán exactamente 9.806.528 personas habilitadas para votar, que podrán optar por la continuidad de Felipe Solá, la oferta de derecha representada por Luis Patti y Aldo Rico, o el amplio y fragmentado arco de centroizquierda. Dependiendo del resultado, y en combinación con lo que suceda en Capital Federal, la elección podría definir el tipo de alianza que mantendrán Néstor Kirchner, Felipe Solá y Eduardo Duhalde en los próximos cuatro años. Si la victoria que pronostican las encuestas no llega con un triunfo de Aníbal Ibarra en la ciudad, el Presidente necesitará más de un PJ bonaerense cada vez más consolidado.

Además de gobernador y vice, se elegirán 35 diputados nacionales, 23 senadores y 46 diputados provinciales, 134 intendentes y 916 concejales para todos los municipios de la provincia. También se votarán consejeros escolares. Para elegir gobernador, los votantes podrán elegir entre diecinueve propuestas distintas, entre los que se encuentran Felipe Solá (PJ), Luis Patti (Afeba), Aldo Rico (Frepobo), Carlos Raimundi (ARI), Hernán Lombardi (Recrear), Jorge Rivas (PS-IU), Margarita Stolbizer (UCR), Luis D'Elía (Kambia Buenos Aires), Francisco Gutiérrez (Polo Social para la Victoria) –expresiones del kirchnerismo autónomo al PJ–, Christian Rath (Partido Obrero) y José Montes (PTS).

Como las encuestas descuentan un triunfo por amplio margen de Solá, el interés de las otras fuerzas se concentrará en los 35 diputados nacionales que se renovarán en la provincia. Los sondeos anticipan que el PJ podría batir su propio record y rasguñar las veinte bancas. Si eso sucediera, los demás partidos pelearán las quince restantes, para lo cual deberán superar el 3 por ciento del padrón electoral, lo que equivale aproximadamente a 288.000 votos. Según la consultora Equis, sólo las listas del Afeba (Guillermo Alchouron), Frepobo (Carlos Dellepiane) y el ARI (Marta Maffei) estarían en condiciones de incorporar diputados. En ese punto, la suerte de la UCR (Federico Storani) y del frente del Partido Socialista e Izquierda Unida (Juan Carlos Giordano) es aún incierta.

Lejos aparentemente de la posibilidad de competir por la gobernación, Patti y Rico se dedicarán a la pelea por el espacio de derecha que reclama seguridad y mano dura. A principios de la campaña, habían amagado con presentarse unidos pero no pudieron ponerse de acuerdo. Por eso, aunque tienen bases electorales distintas –Rico más llegada a sectores humildes y medio-bajos, Patti al "voto country" de la provincia– terminarán dividiéndose los votos que habían especulado con unir a principios de la campaña, cuando hablaban de una fórmula conjunta. Pero no se pusieron de acuerdo. Rico hará una buena elección en su zona de influencia (San Miguel, una parte de Moreno, José C. Paz, Malvinas Argentinas) y ambos deberán esforzarse para que el PJ no les arrebate sus municipios.

En el PJ, en cambio, la atención recaerá sobre la eventual diferencia entre lo que obtenga la candidatura de Solá y lo que consiga la lista de diputados de Chiche Duhalde. Se habló mucho de corte de boleta, por la presencia de Carlos Ruckauf y Graciela Camaño. Sin embargo, los duhaldistas confían en que la presencia de Chiche compensará la huida de votos supuestamente progresistas y arrastrará detrás suyo a los sectores humildes. Cualquier disparidad recibirá interpretaciones de los interesados. En la campaña, Solá quiso que su candidatura pudiera aparecer en boletas ajenas al PJ y pidió que se hicieran cambios en la boleta. No tuvo resultados. Ahora depende del resultado –necesita uno superior o igual al de Chiche– para serenar a los intendentes que siempre le fueron esquivos en temas como en la relación con la policía y el delito. Igualmente, Solá sabe que tiene el apoyo de Duhalde aunque es justo esa cierta dependencia la que quiere ir modificando. Le será difícil. En su entorno, sin embargo, aseguran que una victoria por el 50 por ciento de los votos lo convertirá "en otro Felipe". Según esa idea, estará en mejores condiciones para presionar sobre algunos temas. Su plan, sin embargo, no es dedicarse a la construcción de una estructura propia para competir con Duhalde, como le pedían hace unos años. "Si hubiéramos hecho eso, ya habríamos perdido o estaríamos debilitados", reconoció a **Página/12** uno de sus hombres de confianza. Su proyecto es concentrarse en la gestión y elegir el perfil conveniente según lo que suceda en el distrito porteño. "Si el Presidente tiene una acumulación de triunfos, nosotros vamos a ser parte de ese triunfo. Si tiene algún traspié, podrá recostarse sobre Solá para compensar a Duhalde", analizaba el funcionario.

En la provincia coinciden en que su relación con Duhalde pasa por un excelente momento. Sin embargo, en el PJ bonaerense eso no significa que el ex presidente reniegue de su rol de jefe político y fije algunos límites. Esa sería una de las causas de los cambios en las autoridades de la Legislatura bonaerense que impulsa el duhaldismo (ver nota aparte). Como antecedente, conviene recordar que Solá no logró incorporar a ninguno de sus hombres en la lista de diputados nacionales. Ahora, muchos de los funcionarios que lo acompañaron en el año y ocho meses de gestión –Federico Scarabino, Florencio Randazzo, Mariano West– pasarán en diciembre a la Legislatura con el objetivo de "fortalecer a Felipe".

> **Solá:** ***Una victoria por el 50 por ciento lo convertirá "en otro Felipe". Según esa idea, estará en mejores condiciones para presionar sobre algunos temas.***

De cualquier forma, en las líneas más profundas, la relación Solá Duhalde-Kirchner conforma un bloque que por mucho tiempo no podrá ser roto por mutua necesidad. Esa situación parece estar descripta en la frase "esta es la última oportunidad de la Argentina" que tanto repiten desde el PJ. Lo prueba la decisión de Duhalde de apoyar a Solá y a Kirchner, sus declaraciones, sus gestos y los de su mujer. En todo caso, con las elecciones de hoy lo que parece estar en discusión son dos cosas: la búsqueda del gobernador bonaerense para difundir su "perfil propio" entre el Presidente y el titular del partido, y el modelo de proyecto que sustentará "la gobernabilidad" del Presidente: algo más transversal como quiere Kirchner o algo más vertical como prefiere Duhalde.

Para votar en provincia

◆ **Cómo consultar lugares de votación:** A través de la línea gratuita 0-8002228-028, de 9 a 18. O en los teléfonos de la Secretaría Electoral con sede en La Plata: (0221)-4216262; 4831982; 4275167 y 4277236. Por Internet: en *www.pjn.gov.ar*. En la provincia de Buenos Aires estarán habilitadas 25.547 mesas de votación, de las cuales 13.181 son femeninas y 12.366 son masculinas.
◆ **Con qué documento se vota:** Con el documento nacional de identidad que figura en el padrón, su duplicado o triplicado. Quienes tramitaron un documento nuevo y aún no lo retiraron podrán hacerlo incluso hoy en todas las delegaciones del Registro de Personas de la provincia, hasta las 18 horas.
◆ **Horario:** de 8 a 18 horas.
◆ **Qué se elige:** Gobernador, vice, 35 diputados nacionales, 23 senadores provinciales, 46 diputados provinciales, 134 intendentes, concejales y consejeros escolares.
◆ **Cómo se vota:** Con las tradicionales boletas-sábana y urnas de cartón. No podrá aplicarse, por resolución de la Junta Electoral Nacional, el voto electrónico, para lo cual se había pensado en hacer una prueba piloto con el padrón de extranjeros en la séptima sección electoral.
◆ **Donación de órganos:** Habrá mesas del Incucai en los lugares de votación para quienes decidan ser donantes.

IBARRA

Los

Por Martín Granovsky

Por primera vez en la historia argentina, un distrito clave como la Capital Federal llega a un ballottage como el de hoy entre Aníbal Ibarra y Mauricio Macri. Para sumar intensidad se añaden dos condimentos: las últimas encuestas daban una intención de voto muy pareja para los dos candidatos, y salvo para Luis Zamora, aunque tal vez no para la mayoría de sus votantes, ambos representan proyectos opuestos. La originalidad porteña queda aún más marcada en comparación con otra gran elección del día, la bonaerense, donde sólo la suspensión de los comicios podría impedir un triunfo cómodo de Felipe Solá.

En la Capital Federal, cada postulante realizó un esfuerzo distinto entre la primera vuelta y la segunda.

Macri profundizó su perfil de candidato victimizado. En lugar de contestar por sus puntos débiles –la relación de las empresas del grupo Macri por el Estado, su relación con los viejos punteros radicales y peronistas– prefirió colocar toda referencia histórica como un ataque y pedir una oportunidad. Su juego fue presentarse como un fenómeno nuevo de la Argentina, un recién llegado a la política que disimula su falta de articulación en el discurso explicando que su vocación es hacer y no decir. Así, Macri no era el interlocutor del moronense Juan Carlos Rousselot ni del misionero Ramón Puerta, y tampoco el aliado de Enrique "Coti" Nosiglia, sino un actor virginal con experiencia en Boca.

Seguro de retener el capital político de la primera vuelta, que Macri buscó morder solo al principio, con elogios al presidente Néstor Kirchner, Ibarra apostó a los votos de Zamora, los del estratégico 12,3 por ciento de la primera vuelta. Habló de los derechos humanos, auspició la participación de colaboradores suyos en un acto del Movimiento de Empresas Recuperadas, recitó a Pablo Neruda en el homenaje a Salvador Allende. Su cálculo es que Zamora logrará imponer el voto en blanco o la abstención sólo a un pequeño porcentaje de quienes lo eligieron en la primera vuelta. Los ibarristas estiman que el diputado no cuenta con un voto cautivo, aunque su influencia es alta, y que el aroma de Macri a menemismo podrá más que el repudio a la política tal como existe realmente.

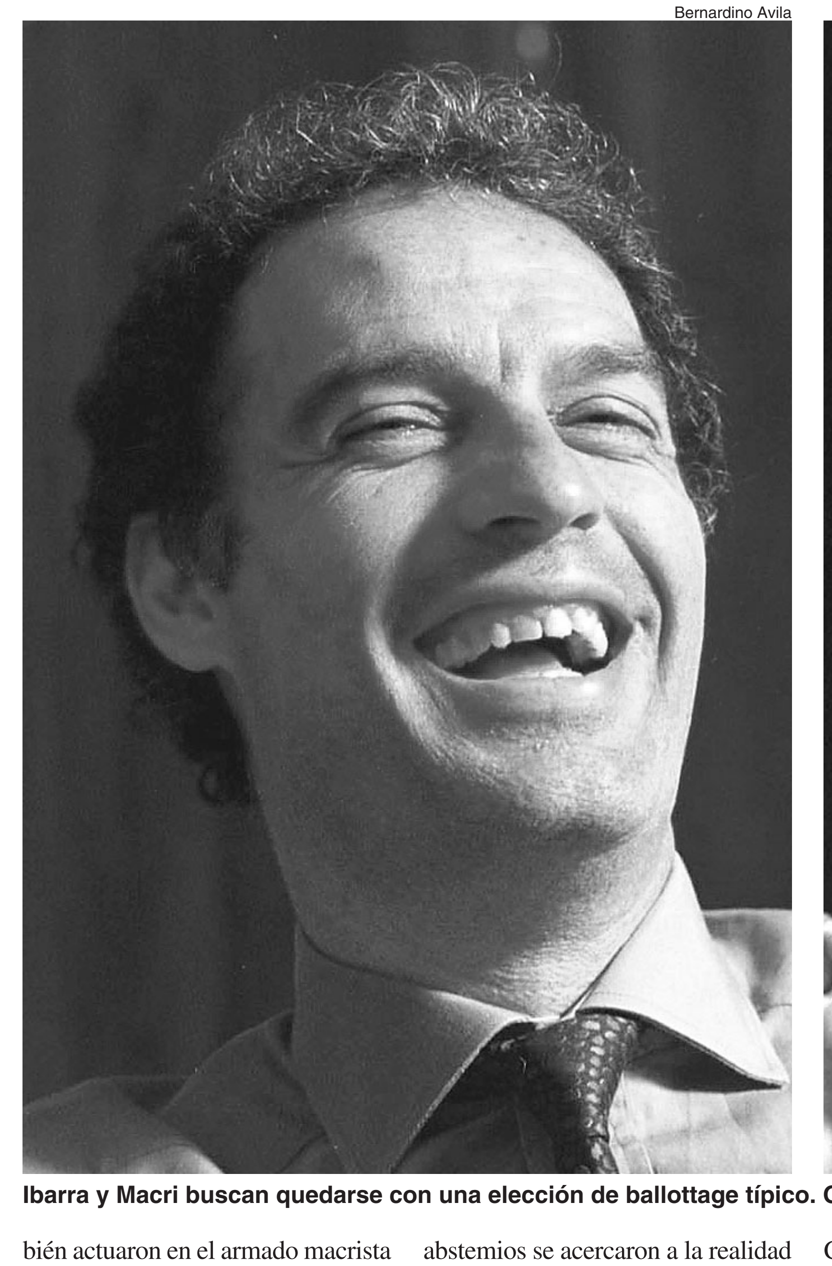
Macri poco podía hacer por el voto zamorista, salvo sacar de quicio a Ibarra utilizando, por ejemplo, un episodio interno de la Universidad de Quilmes, el enfrentamiento entre el rector Julio Villar y el vicerrector (y asesor de Macri) Mariano Narodowski, como si fuera el cumplimiento de una orden porteña de discriminar a un pobre pedagogo de provincias. En esa franja, al macrismo sólo le quedaba cruzar los dedos y esperar que algún votante menos politizado tomara en serio la propuesta de elevar a Zamora como defensor del Pueblo porteño. ¿Lo habrá conseguido? El resultado se sabrá hoy. También se sabrá cuántos votantes de Patricia Bullrich en primera vuelta (9,8 por ciento) privilegian un perfil ideológico de centroderecha y desdeñan la importancia de vinculaciones de Macri que no atribuyen a Bullrich o a Ricardo López Murphy, hábiles en cultivar la imagen de liberales en economía

Y MACRI EN EL PRIMER GRAN BALLOTTAGE DE LA HISTORIA ARGENTINA

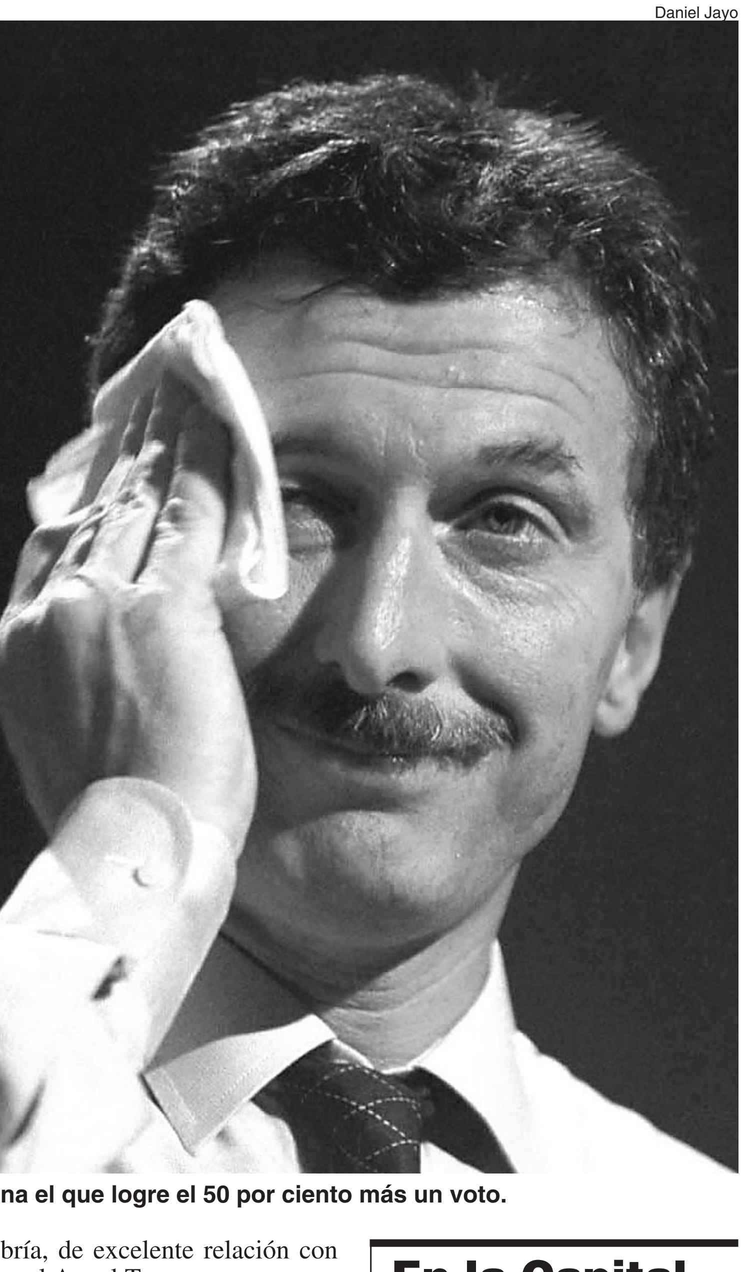
votantes de Zamora tienen la llave

En la primera vuelta Macri aventajó a Ibarra: 36,44 contra 32,50. Para hoy Macri busca quedarse con la mayoría de los votos de Bullrich (9,8) e Ibarra con la mayoría de los de Zamora (12,3), agregados al 1,91 de Caram y el 1,24 por ciento de Izquierda Unida. Con menos votantes que la bonaerense, las elecciones porteñas son cruciales para el espacio de centroizquierda.

Bernardino Avila



Daniel Jayo



Ibarra y Macri buscan quedarse con una elección de ballottage típico. Gana el que logre el 50 por ciento más un voto.

y transparentes en política.

¿Y los votos que en primera vuelta fueron a Cristian Caram, dueño del escudo radical? Caram sólo consiguió el dos por ciento. Poco, pero mucho cuando las encuestas dan diferencias muy pequeñas de un candidato sobre otro.

Los votantes radicales son, en general, una incógnita. El radical típico de la Capital integra ese 25 por ciento de clase media media, a veces profesional independiente, que se siente identificado con algunos valores: la escuela pública, la posibilidad de progreso económico, la separación de poderes. Un candidato típico para ese sector es Marcelo Stubrin, que aparece cada vez más lejos del nosiglismo. Otro, a nivel local, Héctor Constanzo, legislador porteño. Los asesores de Macri conocen esa tradición y le insistieron para que repitiera como un slogan su promesa de mantener la escuela pública y gratuita. Sólo le agregó un aditamento: "De calidad". ¿Digerirán los radicales típicos a Macri? ¿Cuántos de esos votantes sufragaron ya por Ibarra y cuántos lo harán hoy por primera vez? ¿Cuántos se aventurarán a Macri? Otro enigma. Para conquistar parte de ese voto, Macri apeló en los últimos días a la ayuda de Nosiglia, que le acercó una red de eficaces punteros. **Página/12** publicó ayer la participación del comerciante de chatarra Norberto "El Beto" Larrosa, de Pompeya. No es el único. También actuaron en el armado macrista de último momento Enrique Benedetti, de la primera circunscripción, Rafael Pascual (segunda), Eduardo "Cachorro" Pacheco y Jorge Enríquez (delarruista relacionado con Carlos Corach, tercera), Rubén Gabrielli (quinta), Cristian Caram (sexta), Santiago Lestingi (octava), Hugo Donatelli (la 11), Pedro Calvo (la 12), Héctor Fernández (la 13), Rubén Veiga (la 14), Carlos Louzán (la 18), Nosiglia (la 20, con su zona rica en el Socorro y su área pobre de las villas), Larrosa (originario de Pompeya, pero activo en la 22), Adrián Porro (la 24), Roberto Vázquez (la 25) y el médico Rubén "Campitos" Campos (la 27).

> **Táctica:** ***Macri buscó presentarse como un actor virginal, no como el interlocutor político de Juan Carlos Rousselot, Ramón Puerta o Enrique Nosiglia.***

Ajeno a la opción entre Macri e Ibarra, Zamora basó su campaña para la segunda vuelta en la intención de establecer un hito mundial: un voto en blanco para el ballottage cuando es obvio que las segundas vueltas son para que los votantes elijan sólo a quien es, a su juicio, el menos malo de los dos.

La estrategia del diputado de Autodeterminación y Libertad parece la búsqueda de un voto francés a destiempo, como si la primera vuelta fuese la segunda y la segunda fuese la primera. El año pasado en Francia se enfrentaban por la candidatura a la presidencia el socialista Lionel Jospin, el gaullista Jacques Chirac y el fascista Jean Marie Le Pen. Muchos votantes de izquierda se quedaron en su casa en la primera vuelta. Les disgustaba Jospin, a pesar de que había hecho el mejor gobierno posible en los últimos años. Jospin no consiguió disputar el ballottage, en parte por el ausentismo de la izquierda chic y en parte por el crecimiento de Chirac gracias a su campaña basada en el aprovechamiento de la sensación de inseguridad. Recién cuando Chirac y Le Pen quedaron frente a frente los abstemios se acercaron a la realidad y cayeron en la cuenta de lo que habían hecho: sus recelos contra el centroizquierda habían dejado a esa franja, y a ellos mismos, sin otra alternativa que la derecha democrática y la derecha xenófoba y racista. Los votantes antes irritados se taparon la nariz y votaron por Chirac, que así pudo aplastar a Le Pen. El ballottage los había puesto ante una opción sin tercera salida y lo entendieron de ese modo. Zamora, en cambio, cree que, para hoy, la tercera, es decir el voto en blanco, el impugnado o la abstención, es la salida. Un "Que se vayan todos" sólo aparente: si llegara a cumplirse, solo marcaría la ida de Ibarra y la llegada de Macri.

> **Ballottage:** ***La estrategia de Zamora parece la búsqueda de un voto francés a destiempo, como si la primera vuelta fuese la segunda y viceversa.***

Zamora no solo lo dijo. Hizo campaña incluso con afiches, aunque en soledad. Fue imposible ver en movimiento por el voto en blanco a las figuras más conocidas de entre quienes lo acompañaron, por ejemplo Eduardo Pavlovsky y Norman Briski, y hasta la primera diputada nacional electa, Mirta de Brasi.

El 1,24 de Izquierda Unida podría ir, también, para Ibarra.

El ibarrismo busca para hoy una victoria nítida que evite forcejeos y suspicacias. En los últimos días entrenó a sus fiscales para detectar fraudes e impugnaciones y hoy estará muy atento al único tramo en el que no hay fiscalización. Es la carga de datos por parte de la jueza electoral, María Romilda Servini de Cubría, de excelente relación con Miguel Angel Toma.

Un triunfo de Ibarra en la capital consolidaría el espacio nacional de centroizquierda, desde Kirchner a Elisa Carrió, pasando por los socialistas del fortalecido Hermes Binner, llamado a ser una figura para todo el país después de sus votos en Santa Fe. Un triunfo de Macri colocaría en el panorama una chance de rearme del menemismo o el neomenemismo, con todo el sistema político de los últimos 20 años otra vez en primera línea. El arco va desde los viejos punteros hasta el rejuvenecimiento de dirigentes como Nosiglia o Toma, en una posibilidad de armado al que terminarían agregándose referentes del interior y políticos más permeables a los deseos de los grandes grupos económicos.

Solá suele irritarse con este tipo de descripciones. "Las elecciones más importantes son las de Buenos Aires, por peso electoral", suele decir. Y tiene razón, solo que ya no hay emoción previa. El derrumbe de Carlos Menem y Adolfo Rodríguez Saá en primera vuelta arrasó con Aldo Rico y Luis Patti.

El triunfo de Solá es una buena noticia para Kirchner a corto plazo. Todavía falta mucho para el 2007. También es una buena noticia para Eduardo Duhalde. Otra vez el corazón del peronismo, el PJ bonaerense, habrá sido decisivo, aunque tanto Kirchner como Solá podrán reivindicar su peso en el resultado.

Sergio Acevedo abrumará en Santa Cruz. No puede ser menos con un pingüino de Presidente. En Jujuy el favorito parece ser Eduardo Fellner, que pelea por la reelección con apoyo de Kirchner. Y Chaco podría seguir en manos del radicalismo, donde Roy Nikisch es el candidato del gobernador Angel Rozas frente al peronista Jorge Capitanich.

En la Capital Federal

Cómo consultar lugares de votación: Para el ballottage se mantienen los mismos lugares de sufragio que en la primera vuelta. La Justicia Electoral informó sobre tres modificaciones: el centro de votación de Córdoba 2016 se trasladará a Riobamba 623; el de Bolívar 1163 a Perú 1156; el de Perú 1363 a Bolívar 1235. Se puede averiguar dónde votar en la Secretaría Electoral, Tucumán 1320; en comisarías y en locales de los partidos políticos. Por teléfono, a la línea gratuita 0800-999-2727. Por Internet: en *www.pjn.gov.ar*

DNI: El Registro Nacional de las Personas (Renaper) atenderá hoy de 8 a 16 horas (únicamente en la sede central de Uruguay 763 de la Capital Federal) a quienes tramitaron uno nuevo y todavía no lo retiraron. El director de ese organismo, Félix Pelliza, dijo que las personas que todavía no recibieron su DNI tendrán que dirigirse a ese organismo para que se les extienda un certificado, en el caso de que no esté listo, con el fin de justificar la no emisión del voto.



"Estuvo muy afectuoso"

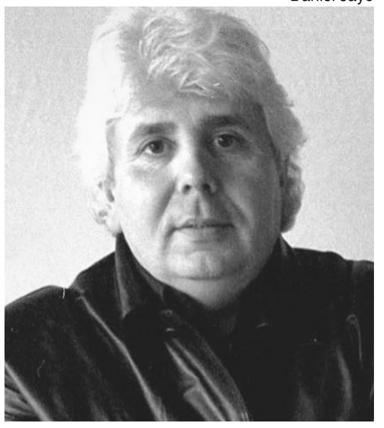
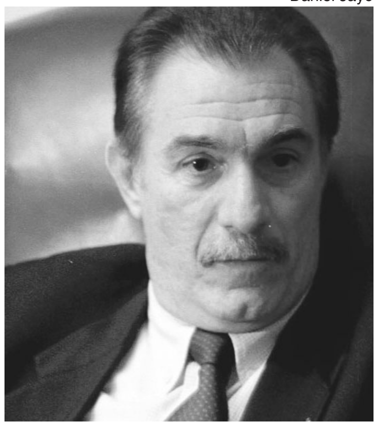
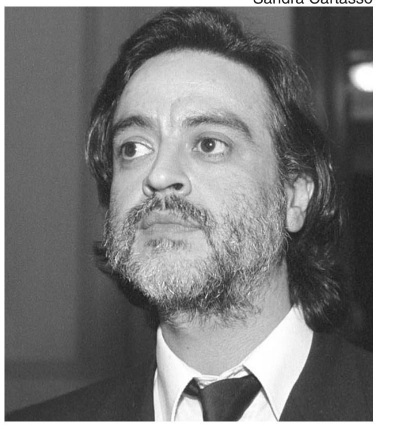
A un mes de su polémica con Néstor Kirchner, el vicepresidente Daniel Scioli insistió ayer en que el conflicto está solucionado. "Es un tema superado. En los últimos encuentros estuvo muy afectuoso", sostuvo Scioli, y agregó que hay "plena coincidencia" entre ambos en las cuestiones de fondo. "Destaco su estilo de trabajo, su temperamento. Es un hombre que hace un culto de la eficiencia, del profesionalismo, en cuanto a que decide, a que no posterga los problemas. Es un presidente que aplica la autoridad presidencial, tiene convicciones, toma decisiones y actúa, y desde ese lugar se está ganando el respeto de los argentinos y del mundo", elogió el vice. Por su parte, el jefe de Gabinete, Alberto Fernández, aseguró que la tensión "ya quedó atrás". "Estamos trabajando porque también somos funcionarios de un gobierno que tiene cuatro años por delante, en los que Daniel Scioli va a ser el vicepresidente", concluyó.

Binner sabe qué pasó

El intendente de Rosario y ex candidato a gobernador de Santa Fe por el Socialismo, Hermes Binner, admitió ayer que la causa de su derrota en las elecciones del domingo pasado fue no haber cerrado una alianza con el ARI. "Hubo un poco de incomprensión de ambos lados. Se privilegiaron cargos. Es lo que dijo Elisa Carrió y tiene razón", sostuvo Binner.

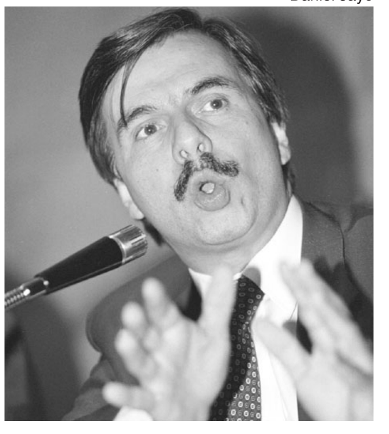
Ramón será candidato

La Justicia electoral de Catamarca oficializó las candidaturas a senador nacional del ex gobernador Ramón Saadi y de Eduardo Andrada para diputado nacional por el PJ. Con la decisión, la Justicia anuló la pretensión de los dirigentes que responden a Luis Barrionuevo, que habían presentado un recurso para convertirse en candidatos.

Daniel Jayo

Daniel Jayo

Sandra Cartasso


Murúa, Storani, Macaluse, Maffei, Mosquera, Ocaña: candidatos por fuera de la ola del PJ.
Buscan preservar sus partidos y ganar el invaluable tres por ciento para llegar al Congreso.

Alejandro Elías

Daniel Jayo

Daniel Jayo


Partido chico, provincia grande, aluvión peronista

Por José Natanson

Desdoblado en tres, el peronismo amenaza con quedarse con la mayoría de las 35 bancas que se renuevan hoy en la provincia de Buenos Aires. En una elección complicadísima, los demás partidos pelean mano a mano para que sus dirigentes lleguen al Congreso. A unos puntos de distancia del resto, el ARI candidatea a Marta Maffei, Graciela Ocaña y Eduardo Macaluse; el radicalismo se prepara para la catástrofe en la figura de Federico Storani; la alianza entre el socialismo e Izquierda Unida postula al trotskista Juan Carlos Giordano; y el resto de las fuerzas rezan para llegar a los 300 mil votos –el tres por ciento del padrón– necesarios para obtener una banca.

En las elecciones del 2001, con Elisa Carrió en el cenit de popularidad, el ARI se presentó en alianza con el socialismo y logró que ingresaran cuatro diputados nacionales. Pero en los comicios de hoy también se eligen cargos ejecutivos, lo que complica naturalmente las chances de una fuerza como el ARI, que no cuenta con una figura de peso para la gobernación. Sin embargo, a pesar de las dificultades, las encuestas coinciden en que Carlos Raimundi es el mejor posicionado entre los candidatos no peronistas.

La ley electoral bonaerense establece el sistema D'Hont, con un piso del tres por ciento. Esto hace imposible un cálculo exacto de cuántos votos debe obtener cada partido para conseguir un número determinado de bancas, ya que el porcentaje depende del resultado del resto de las fuerzas. Sin embargo, en el ARI calculan que un diez por ciento permitirá que accedan los cuatro primeros de la lista. En un cálculo más conservador (y más realista), con un cinco por ciento ingresarían dos o a lo sumo tres dirigentes. La más notable es Maffei, la líder de Ctera que encabeza la boleta y podría convertirse en figura legislativa del ARI cuando en diciembre Carrió se retire del Congreso. En segundo lugar aparece Ocaña, cuya distancia con

> El centroizquierda y los independientes cuentan votos y buscan preservar espacios en la provincia de Buenos Aires, en una elección que promete estar dominada por el PJ.

la chaqueña a esta altura es indisimulable, seguida por Eduardo Macaluse, docente de Suteba, y Adrián Pérez, asesor de Carrió.

El radicalismo bonaerense, para no ser menos que el de la Capital, se prepara para la peor elección de su historia. Su titular, Storani, ubicó a Margarita Stolbizer como candidata a gobernadora y se reservó el primer lugar en la lista de diputados, una decisión criticada por muchos de los 64 intendentes que conforman la última reserva política de un partido en franca decadencia. En una posición lógicamente defensiva, algunos intendentes radicales cerraron acuerdos más o menos explícitos con otras fuerzas. Como el de Pergamino, Héctor Gutiérrez, que apoya al ARI, o el de Olavarría, Elios Eseverri, que juega con Recrear. Pero la mayoría apuesta al corte de boleta para salvar lo que se pueda antes de que se hunda el barco. De todos modos, es probable que la tracción municipal le permita a Storani volver al Congreso, donde buscará recuperar protagonismo.

La alianza entre el Partido Socialista e Izquierda Unida, que lleva a Jorge Rivas como candidato a gobernador, candidatea a Juan Carlos Giordano, del MST, para diputado nacional, seguido por Miriam Sonnatti, del PC. El objetivo es obtener una o cuando mucho dos bancas, por lo que –salvo un pequeño milagro electoral– es casi imposible que ingrese el socialista Oscar González, ubicado en un lejano tercer lugar.

Recrear, el partido de Ricardo López Murphy, obtuvo el 15,7 por ciento de votos en la provincia en las presidenciales de abril, pero ahora parece difícil que consiga ni el tres por ciento, un poco por los problemas de Hernán Lombardi para instalarse como opción y otro por el déficit de estructura: Recrear sólo presenta candidatos a intendente en 50 municipios. Si consigue los tres puntos, López Murphy sumará un bonaerense al bloque de fuerzas provinciales, Arturo Navarro, de la Carbap, que nuclea a pequeños y medianos productores de la provincia.

Finalmente, dos variantes del kirchnerismo buscarán hoy los 300 mil votos necesarios para lograr una banca. Ex titular de la Cámara de Diputados bonaerense, el frepasista Alejandro Mosquera ocupa el primer lugar de la lista de diputados de Kambia Buenos Aires (así, con K). Cuenta con la figura del candidato a gobernador, el piquetero Luis D'Elía, como atracción electoral: aunque las encuestas ubican a la fuerza debajo del preciado tres por ciento, Mosquera confía en que la figura de D'Elía obtendrá un buen porcentaje en La Matanza.

La otra opción kirchnerista es el Polo Social. Con el apoyo de funcionarios nacionales como Eduardo Luis Duhalde y Jorge Taiana, la fuerza de Luis Farinello apuesta al esquivo voto peronista disconforme. Lleva a Francisco "Barba" Gutiérrez como candidato a gobernador y a Eduardo Murúa, un ex sindicalista que preside el movimiento nacional de empresas recuperadas, como primer candidato a diputado.

Son, en definitiva, pocos lugares para muchos candidatos. Los líderes de la mano de hierro, Aldo Rico y Luis Patti, se perfilan como los grandes opositores, y el PJ de Felipe Solá asoma arrasador: las encuestas coinciden en que, de las 35 bancas en juego conseguirá unas 20, cuatro más que las que obtuvo en las últimas elecciones.

EL PJ SE

Guerra

Por M. P.

Hace unos años, la frase circulaba como una ironía que acompañaba los esfuerzos de Eduardo Duhalde por ser presidente. "Lomas de Zamora es pródiga en intendentes", era la expresión que recordaba el inicio de su carrera política con tono peyorativo. Sin embargo, tiempo después, los hechos demuestran que los municipios del Gran Buenos Aires siguen siendo claves en la discusión política nacional. Basta repasar sus números –La Matanza con un millón y medio de habitantes, Lomas de Zamora con 590 mil– para entender la influencia que tiene el PJ bonaerense y, por extensión, el propio Duhalde. Ahora en su mejor momento, las encuestas indican que el PJ ganará en varias intendencias que había perdido en 1999 y también en otras tradicionalmente radicales. Si los pronósticos se cumplen, el justicialismo romperá un equilibrio histórico de la provincia, donde la UCR dominaba el Interior mientras el PJ controlaba el Conurbano.

Desde que Duhalde hiciera famosa su adicción a las encuestas, los duhaldistas no dejan nada librado al azar. Miden todos los distritos, aunque luego sólo difunden los que se perfilan favorables. Actualmente, de los 134 municipios de la provincia, el PJ gobierna 62, el radicalismo controla 64 y el vecinalismo, los restantes. Confiados por los números, en el justicialismo dicen que ganarán más de 80 intendencias, lo que implicaría derrotas de la UCR, el ex Frepaso y los partidos vecinales. Para empezar, se propone recuperar los municipios que perdió con la Alianza en 1999: Quilmes, Lomas de Zamora, Avellaneda, San Martín y Morón. Pero los sondeos muestran panoramas muy distintos en cada distrito.

◆ En Quilmes, tierra del ministro del Interior Aníbal Fernández y del presidente de la Cámara de Diputados Eduardo Camaño, la suerte parece echada en favor de Sergio "el Chino" Villordo, del PJ. Allí pesan las complicaciones judiciales del intendente radical Fernando Geronés, que le restarían chances a su delfín, José Salustio. Villordo es un incondicional de Aníbal Fernández. Un triunfo suyo será capitalizado por el ministro, que aspira a ser gobernador en 2007, como confió esta semana a otro ministro del Gabinete nacional *(ver nota aparte)*.

> **Números:** ***De 134 municipios, el PJ gobierna 62; el radicalismo, 64 y el vecinalismo, 8. En el justicialismo dicen que ganarán más de 80 intendencias.***

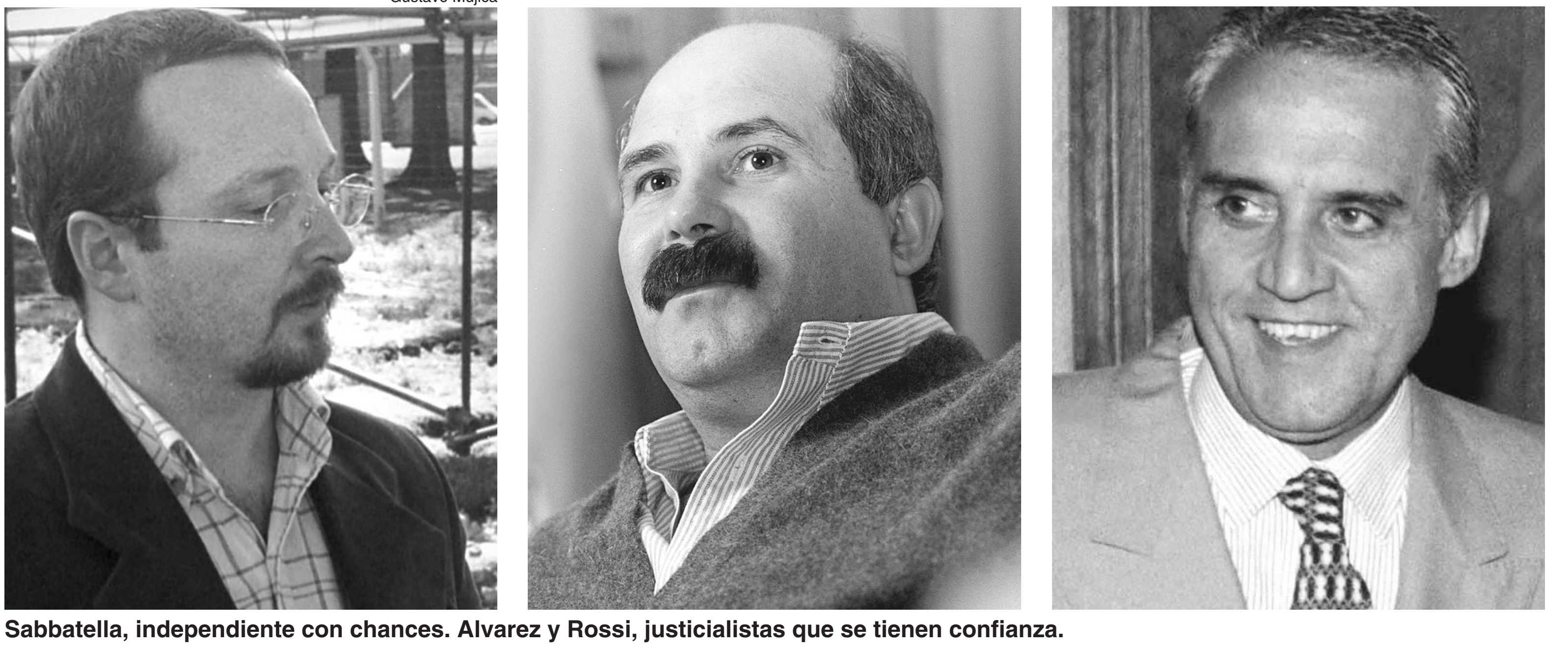
◆ Por ser el distrito de Duhalde, Lomas de Zamora es un símbolo para el PJ. Hace cuatro años, perdió allí por escaso margen ante la Alianza, que postulaba al dirigente docente Edgardo Di Dío. Ahora llegó el tiempo de la revancha, y el ex titular de Loterías de la provincia, Jorge Rossi, se perfila para una victoria fácil. Los demás partidos no tienen chances porque se presentan fragmentados en la UCR, el ARI y la Unión Popular Lomense,

PREPARA PARA RECUPERAR LAS QUE PERDIO EN 1999

por las intendencias bonaerenses

Los justicialistas de la provincia esperan tener hoy una buena elección. Sueñan con recuperar el terreno perdido y pelearles a los radicales sus fortines tradicionales.

Gustavo Mujica



Sabbatella, independiente con chances. Alvarez y Rossi, justicialistas que se tienen confianza.

que aglutina a lo que fue el Frente Grande bajo la conducción de Eduardo Sigal. Hoy subsecretario de la Cancillería, Sigal fue uno de los primeros dirigentes de la provincia que hizo campaña por la candidatura de Néstor Kirchner. El Presidente intentó incorporarlo a la lista de diputados del PJ, pero Duhalde no quiso.

◆ El caso de Avellaneda es distinto, porque ahí el resultado es incierto aunque las encuestas muestran una leve ventaja para Baldomero "Cacho" Alvarez (PJ). Históricamente, el distrito tuvo un comportamiento electoral más parecido al de la ciudad que al del Conurbano. Sin embargo, la caída de Fernando de la Rúa sumó un problema más a Oscar Laborde, actual intendente. Como otros ex frepasistas de la provincia, Laborde armó un partido vecinal para sobrevivir a la crisis de la Alianza: el frente vecinal "Avellaneda para Todos", que se presenta sólo a nivel municipal. Como Sigal, Laborde apoyó a Kirchner en la campaña y esperaba que el Presidente le devolviera el gesto. Pero el PJ bonaerense también quería respaldo para su candidato. Kirchner hizo equilibrio hasta que hace tres días visitó Avellaneda y se sacó una foto con "Cacho" Alvarez.

◆ Con Morón y San Martín aparecen los problemas para el PJ. Las encuestas revelan que en esos distritos, al igual que en Esteban Echeverría, el justicialismo podría perder las elecciones a pesar de la oleada favorable a nivel nacional. El panorama parece definido en Morón, donde el ex frepasista Martín Sabbatella se postula por un partido vecinal. Según las encuestas, obtiene muchos puntos de diferencia por sobre el peronista Juanchi Zabaleta, quien saltó a la política de la mano del senador provincial Horacio Román y tiene contactos con la barra brava de Deportivo Morón. Pero la lista de Sabbatella es sólo municipal y, por eso, debe enfrentar el interrogante del corte de boleta.

El resultado promete ser más incierto en San Martín, donde gobierna el radical Ricardo Ivoskus, quien fue electo por la Alianza y ahora se presenta por el ARI con el apoyo de Elisa Carrió. Un distrito muy difícil –el más poblado del norte del Conurbano–, San Martín es también la "patria chica" de Luis Barrionuevo y Graciela Camaño. Sin embargo, el matrimonio nunca logró el control del PJ, que responde totalmente a Eduardo Duhalde, por lo que se resignó a la condición de aliado. El problema, para el PJ, es que hay dos candidatos de extracción peronista: el oficial es Eduardo Bustos, diputado provincial de la línea de Osvaldo Mércuri. El otro es Carlos Brown, ex ministro de Producción de Duhalde, quien va por fuera del PJ a pesar de las broncas del partido.

Esos son los cinco distritos del Gran Buenos Aires que el PJ pretende recuperar para superar las ochenta intendencias. A esos se les suman Esteban Echeverría, donde quieren desbancar al vecinalista Alberto Groppi; Escobar, donde el apoderado legal Jorge Landau intentará apoderarse del hogar de Luis Patti; y San Miguel, donde Joaquín De la Torre, un peronista atípico (entrenador de rugby y abogado con posgrado en la Universidad Austral, del Opus Dei), competirá con el candidato de Aldo Rico, Oscar Zilocchi, procesado en el caso de los prostíbulos ilegales. En los tres casos, la pelea es muy complicada para el PJ, casi imposible.

Lo demás, siempre dentro del segundo y tercer cordón, serán triunfos que renovarán la influencia de caciques como Alberto Balestrini (Matanza), Julio Alak (La Plata), Hugo Curto (Tres de Febrero), Alberto Descalzo (Ituzaingó), Manuel Quindimil (Lanús) y Raúl Othacehé (Merlo), por citar algunos. En tanto, fuera del Conurbano la mira del duhaldismo estará colocada en Brandsen, Magdalena, Cañuelas –típicas plazas del Interior gobernadas por la UCR–, Lobos –que gestiona un partido vecinal–, más Ramallo, Arrecifes, San Antonio de Areco y Pergamino, entre otras localidades históricamente adversas. Así, habrá que ver los resultados para comprobar si la "oleada" duhaldista inunda toda la playa.

Bonaerenses

◆ Los hijos de Asseff

El vecinalista Julio Antonio Asseff fue intendente militar de Moreno entre 1980 y 1983. Veinte años después, dos de sus hijos, Claudia y Aníbal, compiten por llegar a la intendencia. Claudia se postula por la "Agrupación Vecinal por Moreno" y figura segunda en las encuestas. Aníbal apoya a Luis Patti y a Recrear en la provincia y se propone para intendente. Aunque no llegaron al punto de Ibarra-Macri, los hermanos Asseff discutieron mucho en la campaña.

◆ Un rival para Ishii

José C. Paz nunca fue un distrito tranquilo. Que lo diga su intendente, Mario Ishii, quien fue electo tras una violenta interna con el ex futbolista Rubén "Hueso" Glaría. Ya en funciones, sufrió el misterioso secuestro de su madre, en agosto de 2002. Identificable porque nunca se despega de su poncho marrón, Ishii enfrentará hoy un desafío importante en su carrera: Miguel Bujan, dirigente del PJ local, aceptó ser candidato por la lista "Vecinos por José C. Paz", que tiene apoyo de varios ex frepasistas y también, discretamente, de Felipe Solá. En el distrito anticipan que la elección podría ser pareja.

YA EMPEZO LA INTERNA EN EL PJ POR LA SUCESION DE SOLA

Los que ya están pensando en el 2007

Por M. P.

"La política no es una foto, es una película", dice desde La Plata un dirigente del PJ que descuenta el triunfo de Felipe Solá. Y que sabe que ese triunfo no podrá extenderse más allá de 2007 porque el gobernador sólo puede ser reelecto una vez. Por eso, mientras la campaña llega a su fin, empieza a despuntar otra competencia, por ahora silenciosa, desde adentro del PJ. La pelea por ser el heredero de Solá, por llegar a la gobernación, para lo que se necesita tiempo y un puesto con exposición pública y mediática. Nada mejor que empezar cuanto antes: en eso parecen coincidir algunos bonaerenses que ya no ocultan sus intenciones. Y que sólo están dispuestos a resignarse en el caso de que Chiche Duhalde –la única indiscutida– quiera ser gobernadora dentro de cuatro años. Aunque falta mucho, ya están actuando y sus movimientos sumarán nuevas variables a la política bonaerense.

Hasta ahora los candidatos son cinco. Uno es el ministro del Interior, Aníbal Fernández, quien reconoció su deseo ante sus pares del gabinete. En los últimos días, Fernández estuvo recorriendo la provincia solo, haciendo campaña como noveno candidato a diputado de la lista del PJ. El miércoles, recorrió Mar del Plata sin Solá ni Chiche, para apoyar al candidato a intendente local, Mario Dell Olio. Otro que quiere ser gobernador es el ministro de Trabajo bonaerense, Mariano West. También admite ese objetivo el intendente de La Matanza, Alberto Balestrini. En lo mismo se anota el ex ministro de Seguridad Juan José Alvarez, últimamente de bajo perfil, que ocupa el lugar número ocho en la boleta de Chiche Duhalde. Algunos miembros del PJ ubican en la misma senda al vicepresidente Daniel Scioli, uno de los preferidos de Eduardo Duhalde.

Aspirantes: ***Sólo están dispuestos a resignarse en el caso de que Chiche Duhalde –la única indiscutida– quiera ser gobernadora dentro de cuatro años.***

Las ambiciones para 2007 ya están dejando sus marcas en la eventual segunda gestión de Solá. Y coinciden con los movimientos de Duhalde sobre las dos cámaras de la Legislatura bonaerense.

Como mañana se elegirán 46 diputados provinciales y 23 senadores entre las ocho secciones electorales de la provincia –lo que implica una importante renovación de bancas– ya se empezó a hablar de cambios en las autoridades de los dos bloques del PJ. Hasta ahora, el presidente del Senado era Hugo Corvatta, con buena relación con el gobernador. Pero todo indica que desde diciembre ese cargo lo ocupará Graciela Giannettasio, íntima de Chiche. Hasta ahí no había problemas: el tema es que Duhalde pretende, además, que el bloque de senadores sea liderado por su ex secretario legal y técnico, Antonio Arcuri.

Arcuri lidera la lista de senadores en la tercera sección, que corresponde al sur del conurbano. Su asunción como titular de la bancada justicialista sería una señal fuerte de Duhalde en el cuerpo que controla el nombramiento de los jueces. En ese mismo cuerpo Solá tendrá al actual titular del bloque Juan Amondorain –hombre del platense Julio Alak, cercano a Solá–, al propio Corvatta, a su actual ministro de Gobierno Federico Scarabino, y a Eduardo Di Rocco, entre otros. Cualquiera de ellos podría ser el titular del bloque en representación del gobernador. Algo parecido sucede con la Cámara de Diputados provincial, donde el "felipista" Mariano West pretende ser presidente de la Cámara. Pero su afán se chocará con lo que fue la "diputadora" y el actual titular del cuerpo, el marplatense Juan Garibotto.

También se perfila un conflicto por la composición del nuevo gabinete de Solá. Quizá por interés de los propios mencionados, para esos puestos ya sonaron varios ex funcionarios de Duhalde, como el ex jefe de Gabinete Alfredo Atanasof y el titular de la ANSeS de la gestión Duhalde, Sergio Massa. Otros hablaban de Balestrini, pero el intendente sólo aceptaría irse de La Matanza dentro de dos años: en 2005 y como diputado nacional. Todos estos roces no sólo revelan el apoyo del que dispondrá Solá para gobernar este período, en el que pretende "ir a fondo" en varios frentes. También muestran cómo se empiezan a mover los herederos que sueñan con el "posduhaldismo" que, pese a todo, sigue siendo una entelequia.

Nombres: ***Hasta ahora los candidatos son cinco. Uno es el ministro del Interior, Aníbal Fernández, quien reconoció su deseo ante sus pares del gabinete.***

OBRA SOCIAL DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Solidaridad y Compromiso

Nuevo plan prestacional para los empleados, jubilados y pensionados del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

150 Médicos Personales
Clínicos, pediatras y tocoginecólogos.

100 Laboratorios
de análisis clínicos y
Centros de diagnóstico por imagen.

140 Odontólogos
odontología preventiva en consulta general, operatoria dental, endodoncia, odontopediatría, periodoncia, radiología y cirugía bucal.

Todas estas prestaciones son absolutamente gratuitas.
Capital Federal y Gran Buenos Aires.

50% de descuento en medicamentos ambulatorios.

Internación de Segundo Nivel y de Alta Complejidad

Con derivación y autorización de la Obra Social, en los siguientes centros:

Cardioseribas- Instituto Cardiovascular de Buenos Aires
Cardioseribas- Instituto Quirúrgico del Callao (Cap. Fed.)
Cardioseribas- Inst. Méd. de Alta Complejidad (Cap. Fed.)
CEMIC Barrio Norte y Saavedra (Cap. Fed.)
Centro de Salud Norte (Olivos)
Centro Médico Integral Caseros (Caseros)
Centro Oftalmológico Metropolitano (Cap. Fed.)
Ctro. Int. Medicina Ocular (Devoto,San Miguel,Quilmes)
Clínica de Artroscopía Medicina del Deporte (Cap. Fed.)
Clínica de la Esperanza (Cap. Fed.)
Clínica de los Virreyes (Cap. Fed.)
Clínica Modelo Lanús (Lanús)
Clínica Privada del Buen Pastor (L. del Mirador)
Clínica Privada Provincial (Merlo)
Fundación Favaloro (Cap. Fed.)
Instituto Médico Agüero (Morón)
Instituto 'Eneri' del Dr. Pedro Lylyk (Derivaciones a Fleni y Clínica Adventista) (Cap. Fed.)
RCPM S.A. Cirugía Reparadora (Cap. Fed)
Sanatorio Güemes (Cap. Fed.)
Sanatorio Municipal "Dr. Julio Méndez"(Cap. Fed.)
Sanatorio Privada Salud (Ciudad Evita)
Universidad Abierta Interamericana (Cap. Fed.)

Otras prestaciones: Atención a pacientes crónicos y terminales - Internación geriátrica - Internación psiquiátrica - Medicación con 100% de cobertura para pacientes oncológicos, portadores de VIH/SIDA y enfermedades de alto costo - Plan Materno Infantil - Rehabilitación del droga dependiente - Sepelios - Educación especial de niños, jóvenes y adultos - Turismo - Recreación - Asistencia jurídica gratuita - Alta Complejidad Garantizada.

Esto es Ob.SBA: Casi 250.000 afiliados entre titulares activos, jubilados, pensionados y sus familiares, son protegidos en forma integral por la Obra Social de la Ciudad de Buenos Aires. Hemos puesto en marcha un proceso de reconversión del modelo prestacional, organizacional, de atención y de comunicación con los afiliados a fin de garantizar el acceso equitativo a más y mejores servicios médicos y sociales.

Patricio Datarmini
Presidente

Emergencias Médicas Domiciliarias en Capital Federal y el Gran Buenos Aires
0810-222-8778

Consultas Primer Nivel de Atención y Odontología
0800-999-5505

Centro de Información Telefónica al Afiliado
0800-333-6722

KIRCHNER SE QUEDA HOY EN SANTA CRUZ PARA LAS ELECCIONES LOCALES

Cábala de asado para el amigo

Por primera vez en doce años, el Presidente no es candidato en su provincia. Lo es su amigo Sergio Acevedo que –todo lo indica– será electo sin problemas. Por las dudas, hay cábala.

Télam



Acevedo es el actual jefe de la SIDE y hombre de confianza.
Kirchner se queda en Río Gallegos y come el asado de costumbre.

Como aquel 27 de abril que parece tan lejano, Néstor Kirchner vivirá hoy en Santa Cruz la jornada electoral más importante de su gestión. Desde su provincia natal seguirá lo que suceda en Capital Federal –el resultado más incierto–, y en Buenos Aires, Chaco y Jujuy. Al mismo tiempo, le irán llegando los números de la elección local, donde su amigo Sergio Acevedo competirá para ser gobernador y suceder al mandatario actual e inminente jefe de la SIDE, Héctor Icazuriaga. En los comicios votarán 130.272 santacruceños, que elegirán también dos diputados nacionales y varios provinciales. Será la primera vez en doce años en que Kirchner no se presente como candidato en Santa Cruz. Allí gobernó por tres períodos consecutivos pero su influencia –mucho más ahora que es Presidente– se mantiene tan intacta como siempre. Todos los sondeos pronostican un amplio triunfo de Acevedo, en detrimento de la alianza opositora con predominio radical, Convergencia por Santa Cruz, y de la tercera fuerza, el izquierdista Frente de Unidad Trabajadora (FUT).

En la provincia patagónica anunciaron la elección como "histórica", porque se trata de la primera vez que Kirchner no figura entre los candidatos a gobernador. Aunque –pequeño detalle– ahora es Presidente y eso determinará la elección que, de cualquier manera, parece decidida de antemano. Ayer, los candidatos del justicialismo, Acevedo y Carlos Sancho, prometieron darle "continuidad" al proyecto que inició Kirchner en 1991. A la mañana, Icazuriaga recibió al Presidente en la Casa de Gobierno de la provincia, donde repasaron encuestas y analizaron cuestiones organizativas para las elecciones de hoy.

> **Argumento:** ***Los candidatos del justicialismo, Acevedo y Carlos Sancho, prometieron darle "continuidad" al proyecto que inició Kirchner en 1991.***

Todo indica que lograrán una victoria sobre las dos fórmulas que compiten con el PJ, Martínez-Padres (Convergencia por Santa Cruz) y Del Plá-Aramayo (FUT). En relación a las dos bancas de diputados nacionales, el PJ impulsa al ex senador Eduardo Arnold, quien fue vicegobernador de la primera gestión de Kirchner y hoy es subsecretario de Relación con las Provincias. La oposición de Convergencia propone al ex gobernador Arturo Puricelli, quien ocupó el mismo puesto que hoy tiene Arnold durante la gestión de Eduardo Duhalde. Según los analistas, Puricelli representa al menemismo en la provincia.

Palpitando esa elección –pero con la ansiedad puesta más en el comicio porteño–, Kirchner pasó casi todo el día de ayer junto a su madre, que en Río Gallegos es conocida como Doña María, y con su hijo Máximo. Para no violar la veda electoral se preocupó por eludir el contacto con la prensa. También eludió el acto de despedida del general Roberto Bendini, quien ayer dejaba su puesto en la XI Brigada de Infantería Mecanizada. Aunque su ausencia fue interpretada como una reacción ante los supuestos dichos del militar, los dos se habrían reunido en la noche del viernes (ver página 16).

Hoy al mediodía, para repetir los rituales de cada elección, Kirchner participará de un asado. La comida será organizada por su amigo Francisco "Batata" Mansilla, uno de los cuatro candidatos a intendente de Río Gallegos que presenta el justicialismo gracias a la Ley de Lemas. Unas horas después del asado, entre las cuatro y las cinco de la tarde, Kirchner se presentará a votar a la Escuela EGB 70. Así lo suele hacer en cada comicio, y la cábala hay que respetarla. Mucho más en una jornada decisiva por la elección en la ciudad entre Aníbal Ibarra y Mauricio Macri. La esposa del Presidente, Cristina Fernández, llegará recién hoy a Santa Cruz y votará media hora más tarde que su esposo.

También votará en Santa Cruz una buena parte del gabinete nacional. No podía ser de otra manera tratándose de los "pingüinos", como les dicen en la Rosada: estarán los ministros de Desarrollo Social, Alicia Kirchner, de Planificación Federal, Julio De Vido, además del secretario legal y técnico Carlos Zanini. En tanto, el candidato Acevedo votará en la localidad de Pico Truncado, en el norte de la provincia.

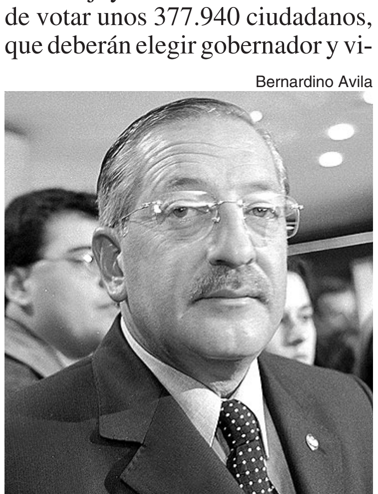
EL VOTO EN JUJUY Y EN CHACO

Una del PJ, otra radical

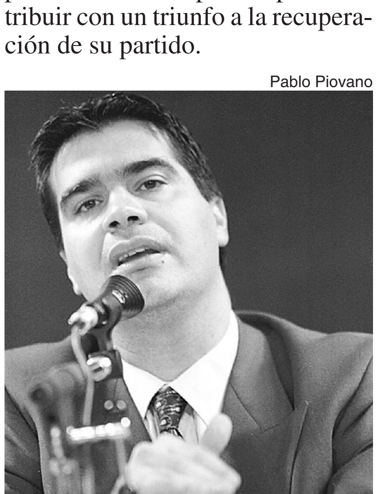
Dos realidades muy distintas –representativas de los dos partidos mayoritarios– se pondrán en juego hoy en las elecciones de Jujuy y Chaco. En Jujuy se prueba el liderazgo regional del peronista Eduardo Fellner, quien durante la campaña presidencial fue uno de los pocos aliados del Interior de Néstor Kirchner. Fellner busca la reelección y competirá con el ex funcionario de la Alianza, Gerardo Morales, quien se postula por el Frente Jujeño. En el Chaco, el panorama se presenta muy distinto porque allí el radicalismo intentará retener la provincia, que gobierna desde hace ocho años. El candidato de la UCR, Roy Nikisch, que se presenta bajo el sello Alianza Frente de Todos, competirá con el peronista Jorge Capitanich, del Frente para la Victoria.

En Jujuy estarán en condiciones de votar unos 377.940 ciudadanos, que deberán elegir gobernador y vice, tres diputados nacionales, 24 diputados provinciales, 21 intendentes y 69 concejales. Fellner intentará lograr la reelección como una forma de revalidar su influencia sobre el Noroeste del país, donde intenta opacar al menemista salteño Juan Carlos Romero. Durante la campaña, Fellner recibió varios gestos de apoyo de parte del presidente Néstor Kirchner. Distinta es la cuestión en Chaco, donde el candidato del justicialismo –y por ende, de Kirchner– viene de la oposición y aspira a desbarrancar al oficialismo. Se trata de Capitanich, ex jefe de Gabinete de Duhalde, quien intentará destronar a la UCR en una de las provincias que gobierna desde hace años. No será fácil, porque el gobernador actual Angel Rozas conserva buena imagen entre los votantes –lo dicen las encuestas– y se propone hacer todo lo posible para contribuir con un triunfo a la recuperación de su partido.

Bernardino Avila



Pablo Piovano



El jujeño y justicialista Fellner puede revalidar hoy.
El chaqueño Capitanich la tiene más difícil en el Chaco.

LAS REACCIONES DE LA

Negocian bien

Siete de cada diez encuestados opinan que el Gobierno negoció bien y que Kirchner y Lavagna ganaron crédito político. Pero la sospecha no cede: el noventa por ciento cree que el más beneficiado con el acuerdo es el mismo FMI. La mayoría también piensa que se cumplirá con lo pactado.

Por Raúl Kollmann

Siete de cada diez argentinos opinan bien o muy bien del acuerdo que el gobierno de Néstor Kirchner logró con el Fondo Monetario Internacional. En general, se piensa que el primer mandatario y el ministro de Economía negociaron bien, pero en la gran mayoría está presente una especie de resentimiento con el FMI y los acreedores internacionales, por lo que sigue sobrevolando la idea de repudiar la deuda externa. Nada menos que nueve de cada diez personas piensan, por ejemplo, que el acuerdo favorece al Fondo y sólo tres de cada diez afirman que se beneficiará la gente en situación de pobreza. La mayoría de los ciudadanos cree que Argentina cumplirá con lo pactado y que los aumentos de tarifas no se producirán este año sino el que viene.

Las conclusiones surgen de dos encuestas nacionales realizadas por la consultora Opinión Pública Servicios y Mercados, que lidera Enrique Zuleta Puceiro, y Equis, que tiene a la cabeza al sociólogo Artemio López. El trabajo de OPSM abarcó a 1100 personas de todo el país y el de Equis a 900 de Capital Federal y el Gran Buenos Aires. En ambos sondeos se respetaron las proporciones por edad, sexo y nivel socioeconómico.

Una mirada atenta a los datos de ambos trabajos muestra que cada ciudadano tiene percepciones incluso contradictorias del acuerdo anunciado el jueves. El resumen podría ser el siguiente:

◆ La mayoría está de acuerdo con que se haya firmado. Esto aparece en forma nítida tanto en la encuesta de Artemio López como en la de Zuleta Puceiro. Sin dudas, se percibe que el acuerdo trae previsibilidad, una es-

Scioli lo defiende

"En este acuerdo con el Fondo, el presidente Kirchner ha marcado un punto de inflexión, un rumbo nuevo en las negociaciones internacionales, y esto va a ser tomado muy en cuenta", dijo ayer el vicepresidente, Daniel Scioli, con un doble objetivo: defender el acuerdo firmado esta semana con el Fondo y desactivar definitivamente el frente de conflicto abierto con Néstor Kirchner. "Si se ordena la política se ordena la economía, y (Kirchner), ha dado demostraciones de convicciones, de firmeza, y por eso este reconocimiento de Bush", sostuvo Scioli, y consideró que el acuerdo implica "un reconocimiento al liderazgo" del Presidente.

Una OMC más democrática

"Las negociaciones de la Organización Mundial de Comercio, así como los temas relacionados con los organismos internacionales, no pueden ser sólo asuntos intergubernamentales. Asambleas elegidas democráticamente deben jugar un papel importante", dijo en Cancún, donde se lleva a cabo la reunión de la OMC, la diputada Alicia Castro, vocera de la Red Parlamentaria Internacional creada en el marco del Foro de San Pablo.

La reacción ante la negociación

¿Cuál es su reacción ante el acuerdo con el FMI? En porcentajes.

Conforme con el acuerdo	69,9
Disconforme con el acuerdo	19,2
Ns/nc	20,9

Fuente: Consultora Equis.

¿Cómo evalúa que se haya llegado al acuerdo?

Muy bien	17,6
Bien	60,9
Regular	13,3
Mal	5,1
Muy mal	3,0
Ns/nc	0,1

Fuente: OPSM/Zuleta Puceiro.

¿Fue positiva la negociación?

Fue positiva	71,9
Fue negativa	23,2
Ns/nc	4,9

Fuente: Consultora Equis.

Las culpas del Fondo

¿Qué responsabilidad tiene el FMI en la situación de Argentina? En porcentajes.

Alta responsabilidad	76,2
Baja responsabilidad	21,7
Ns/nc	2,1

Fuente: Consultora Equis.

¿Se podrá cumplir?

Evaluación sobre si Argentina podrá cumplir con lo acordado con el FMI. En porcentajes.

Se cumplirá	58
No se cumplirá	29
No sabe	9
No contesta	4

Fuente: OPSM/Zuleta Puceiro.

A quién beneficia el acuerdo

Opinión sobre quiénes son beneficiados por el acuerdo con el Fondo. El porcentaje corresponde a las respuestas positivas.

Kirchner	57,5
Lavagna	52,5
Bancos internacionales	63,5
Bancos nacionales	51,6
Privatizadas	48,0
FMI	90,6
Los pobres	34,9

Fuente: OPSM/Zuleta Puceiro.

El problema de las tarifas

El acuerdo con el FMI no detalla qué pasará con las tarifas de servicios públicos. ¿Qué piensa que ocurrirá con ellas? En porcentajes.

Aumentarán antes de fin de año	21,3
Aumentarán el año que viene	54,7
No aumentarán	22,1
No sabe	2,0

Fuente: OPSM/Zuleta Puceiro.

Arnaldo Pampillón



Lavagna también es reconocido por la pulseada con los acreedores internacionales.

GENTE ANTE EL ACUERDO CON EL FONDO MONETARIO

pero el que gana es el FMI

pecie de normalidad en la perspectiva económica. Durante años al ciudadano común se le inculcó un cierto temor por el supuesto abismo que se abriría en caso de no llegar a acuerdos con el Fondo o con los demás organismos internacionales. El 75 por ciento de los consultados por OPSM cree que la economía mejorará gracias al acuerdo.

◆ También una amplia mayoría está de acuerdo con la forma en la que negociaron el presidente Kirchner y el ministro Lavagna. Eso es lo que afirma, de acuerdo a Equis, el 72 por ciento de los consultados. El primer mandatario y el ministro tienen una sólida imagen positiva y quedó la sensación de que mantuvieron una pulseada dura con el Fondo.

◆ Existe una fuerte opinión negativa sobre el Fondo y también sobre la deuda externa. El 76 por ciento cree que hay una alta responsabilidad del Fondo en la situación del país (Equis). Tácitamente se plantea en esa respuesta que el FMI debe cargar con gran parte de la responsabilidad de lo ocurrido y que, por lo tanto, se debe llegar a un acuerdo porque no hay más remedio, no porque corresponda. O sea que la Argentina ha sido víctima del Fondo y los pagos al organismo son pagos al victimario.

◆ Esto explica el siguiente dato asombroso: el 90 por ciento piensa que el acuerdo favorece al Fondo. Es una concesión que se le hace al victimario porque no hay otro camino. Y los segundos más favorecidos –de acuerdo a los encuestados– son los bancos internacionales. Significa que una mayoría cree que los más beneficiados son justamente los que considera peores, el Fondo y los bancos, concepto que quedó en la mente del argentino promedio después de la década menemista. En cambio, los encuestados dicen que los que menos se favorecen con este acuerdo son los pobres.

Uno de los interrogantes es si lo firmado con el Fondo fortalece o no al Gobierno desde el punto de vista de la opinión pública. En uno de los cuadros que presenta la consultora Equis, la imagen positiva del Gobierno –no se trata de la imagen personal del presidente Kirchner, que es aún mayor– era de 66 por ciento antes del acuerdo y pasó a ser del 69 por ciento después del anuncio del jueves. No se trata de un gran cambio. Consolida levemente un fuerte respaldo que ya existía. En el trabajo de OPSM también se verifica un leve aumento en el optimismo: antes del acuerdo, un 80 por ciento de los consultados decía que la situación del país va a mejorar, mientras que después del acuerdo, el porcentaje de optimistas trepó al 84 por ciento.

La confianza en el Gobierno se traslada a una respuesta que no registra muchos antecedentes: una mayoría piensa que la Argentina cumplirá con lo acordado (58 por ciento). También existe un alto porcentaje que confía en que el Ejecutivo no aumentará las tarifas, al menos durante este año. Por ello, más de la mitad cree que los aumentos vendrán en el 2004.

El cuadro general muestra un respaldo a lo firmado, pero con un cierto gusto amargo. Se hizo lo conveniente, lo posible –piensa la gente–, pero de alguna manera los poderosos, el FMI y los bancos, salen bien parados.

Pablo Piovano



Una amplia mayoría dice que Kirchner negoció bien.

Una gran pulseada

El obispo de Humahuaca, Pedro Olmedo Rivero, destacó las gestiones que llevó a cabo el presidente Néstor Kirchner para destrabar las negociaciones con el Fondo. "Fue una gran pulseada, para no pagar la deuda con más ajustes y la pobreza y miseria que hay en el país. Que se va a pagar de acuerdo con las posibilidades es una postura linda, hermosa, que todos tenemos que apoyar", señaló Olmedo. Y mostró su confianza en la "fuerza de la gente para generar una esperanza de cambio y poder vivir en un desarrollo integral, para no seguir dependiendo de políticas de migajas, por las que muchas veces se han sentido usados por el clientelismo".

"Había que firmarlo"

El embajador argentino ante la Unión Europea, Jorge Remes Lenicov, calificó ayer como "muy bueno" el acuerdo alcanzado entre Argentina y el Fondo Monetario Internacional. "Había que firmar un acuerdo para poder destrabar otras cuestiones y tener una mayor inserción en el mundo", aseguró desde Bruselas. Consultado por su gestión al frente de Economía, Remes Lenicov aseguró que "se sentaron las bases para después volver a salir, desde la congelación de tarifas hasta la liberación del tipo de cambio, lo cual después permitió otros avances".

DOS INSTANCIAS CLAVE ESPERAN TRAS EL ARREGLO CON EL FONDO

Primer salto en la carrera de postas

Por Julio Nudler

El FMI terminó conformándose con poco, pero cedió menos aún. La Argentina tendrá que convencer a sus acreedores privados y conseguir tasas soportables para renovar los vencimientos.

Ana D'Angelo



Roberto Lavagna, ministro de Economía y Producción.
Eligió una táctica y se alzó con un acuerdo que no trae dólares pero da aire.

Tres son las instancias decisivas por las que debe atravesar la Argentina para dejar atrás su actual condición de país no pagador, al que por tanto nadie financia voluntariamente. El jueves se cumplió sólo la primera, al estrechar la diestra del Fondo Monetario, acto por el cual se consiguió refinanciar más de 21 mil millones de dólares. Lo real es que a la postre el organismo se conformó con poco, pero tampoco dio mucho. La segunda prueba a superar será la reprogramación de la porción de deuda que no se sirve, una masa aún imprecisa que oscilaría en unos 100 mil millones de dólares. Esa pulseada, extremadamente compleja, insumirá unos nueve meses, según algunas estimaciones, y no anticipa un desenlace asegurado. El tercer desafío consistirá en lograr la renovación de los bonos que irán venciendo a partir de 2005, reto que sólo podrá remontarse si los mercados financieros se reabren para el país y a tasas que éste pueda afrontar. Por tanto, el stand by concedido por el FMI por tres años despeja sólo parcialmente el manto de bruma que envuelve a la economía argentina, altamente vulnerable por el fardo de endeudamiento que arrastra.

El brote de optimismo que siguió a la fumata blanca responde, más que nada, a la sensación de que la meta de 3 por ciento de superávit fiscal primario consolidado para 2004 es fácil de cumplir. Esta previsión se apoya en dos elementos: la performance fiscal del presente año (el presidente Kirchner predijo un superávit de 2,9 por ciento) y la alta tasa actual y prevista de crecimiento (o repunte) de la economía, por más que se desacelere el año próximo.

Aun en estas condiciones favorables, el ahorro primario (no computando intereses) del sector público se obtiene a condición de limitar severamente el papel que debería cumplir el Estado en la atenuación de la gravísima crisis social gestada como mínimo desde 1998. Aunque el gasto público primario vino recomponiéndose, en términos reales será en 2004 un 30 por ciento inferior al de 2001, según calcula Ecolatina, la consultora que creó y condujo Roberto Lavagna. Hay que recordar que la inversión en obra pública está incluida dentro de ese encogido gasto primario.

¿Existía una opción diferente? Probablemente no, salvo desentendiéndose de la deuda, cuestionando su legitimidad y exigiendo –sin grandes chances de éxito– que los organismos multilaterales admitan su responsabilidad en la crisis argentina y compartan los costos a través de una condonación parcial. Dentro de las reglas de juego que la Argentina ha resuelto aceptar, a pesar de sus reparos, el ajuste fiscal comprometido es escaso para la magnitud de la deuda, pero aun así expresa una elección conservadora, conformista. Nadie está pateando ningún tablero.

El objetivo central de la renegociación con los bonistas defolteados radica en conseguir que sólo una pequeña minoría de acreedores puedan mostrarse irreductibles, rechacen el canje por ninguno de los nuevos papeles que se les ofrezcan y opten por la vía judicial. Es obvio que el menú y los platos que lo compongan deberán concitar un alto consenso, que siempre es más fácil de generar si se ofrece como cebo un pago inicial en metálico.

> **Tablero:** ***Descartando la opción de patear el tablero, difícilmente podía conseguirse más que lo obtenido en la tensa negociación con el Fondo.***

Punto a favor del país: los tenedores saben que tienen pocas chances de cobrar vía tribunales. Es algo para agradecerle a Carlos Menem, Domingo Cavallo y Roque Fernández, ya que al liquidar masivamente los activos del Estado no dejaron nada por embargar. (Esto fue genuinamente celebrado días pasados por Daniel Artana, economista de FIEL y lopezmurphista, en una entrevista televisiva.) Punto a favor de los acreedores: no se les oculta que la Argentina (tanto el Gobierno como el establishment y ciertas franjas sociales) quiere salir del default y teme que la prolongación de éste "malvinice" la economía.

La pregunta al respecto es cuál será el precio que las empresas y los estratos de mayores ingresos estarán dispuestos a pagar para que se establezca una economía capitalista normal, según proclama el slogan oficial. La respuesta provendrá de los resultados que obtenga el plan antievasión y de la reforma tributaria que eventualmente se impulse. Más allá de los tremendos problemas de corrupción e ineficiencia, lo que distingue al Estado argentino no es que gasta mucho sino que recauda poco.

Meta sustancial es que pueda reprogramarse la deuda sin necesidad de elevar el superávit primario para 2005 y 2006, compromiso que se negociará con el Fondo dentro de un año, aproximadamente. Se supone que una prioridad argentina será colocar títulos con un amplio período de gracia, que dé tiempo para que la economía crezca y se licue el pasivo en términos del Producto, las exportaciones, la paridad real del peso y la recaudación impositiva. Vista en esta perspectiva, la carga de la deuda parece menos aplastante.

En cuanto a la refinanciación de los vencimientos de capital, lo que cuenta es bajar drásticamente el riesgo país desde los 4723 puntos actuales. Para la Fundación Mediterránea, recién por debajo de los 700 podría considerarse "sustentable" la deuda. Esto replantea una polémica clásica sobre cuál es el camino para reducir la sobretasa que los prestamistas le demandarán a la Argentina una vez que le reabran el crédito. ¿Serán las recetas ortodoxas, el desprestigiado Consenso de Washington o el vago "cambio de modelo" que se pregona en oposición al paradigma neoliberal?

En algo, al menos, tienen razón los mediterráneos: la Argentina sólo podría salvarse de un doloroso ajuste fiscal si le cargasen la tasa de interés que paga Suiza o creciera como China. No siendo ni China ni Suiza, deberá resignarse a comprar más caro cada préstamo y a desarrugarse más despacio.

Bush, Cancún y las olas

El Gobierno descartó ayer de plano que la Argentina acompañe alguna posición especial de los Estados Unidos en la cumbre ministerial de la Organización Mundial del Comercio (OMC), que se realiza en Cancún, para recompensar el apoyo del presidente George W. Bush y su gobierno al país en las negociaciones con el Fondo Monetario. El jefe de Gabinete, Alberto Fernández, aseguró que "no hubo ningún pedido" de Bush al presidente Néstor Kirchner al respecto, indicando que "se interpretó mal" la frase que Bush le dirigió a Kirchner sobre "seguir trabajando juntos". Fernández precisó que el mandatario estadounidense le dijo al argentino: "Ahora estamos en Cancún. En adelante sigamos trabajando muchas más cosas juntos". Se trató sólo de una "frase suelta dicha en este contexto", insistió. ¿Pero por qué se le habrá ocurrido a Bush mencionar a Cancún justo en ese momento? ¿Añorará darse un remojón en sus aguas?

NEGOCIAR DE A UNO EN FONDO

La táctica Lavagna

Por J. N.

En ámbitos oficiales ajenos al Ministerio de Economía se admite que la estrategia de negociación seguida hasta ahora fue la diseñada por Roberto Lavagna y su secretario de Finanzas, Guillermo Nielsen, sin participación de otras áreas. El esquema aplicado puede definirse como secuencial: primero resolver el problema con los organismos multilaterales y recién después encarar la puja con los acreedores privados. La explicación esgrimida es que no se podía negociar con éstos sin contar con un marco previamente discutido con el Fondo Monetario. Pero, al final, con éste sólo pudo definirse el superávit fiscal primario para 2004, quedando en el aire las metas para los años subsiguientes, que es cuando en realidad empezará a regir el eventual arreglo con los tenedores de bonos.

Según explicaron a **Página/12** fuentes oficiales que pidieron reserva, una alternativa diferente hubiese consistido en involucrar al FMI en la reprogramación de la deuda en default, armando una mesa de tres: la Argentina, el Fondo y los bonistas. Reconocen que esa opción no le convenía al organismo, porque lo hubiese obligado a aceptar que se discutiera su carácter de acreedor privilegiado, "pero ni siquiera se intentó". De esta manera, una vez acordado el stand by, el Fondo mirará el proceso desde afuera, sin garantizar ningún flujo.

Aunque rezongue, Horst Köhler consiguió regatear con la Argentina a espaldas de los bonistas y asegurarse que el país le pagará intereses por más de 700 millones anuales, sin que la entidad deba entregar ni un dólar fresco. No reduce su exposición, pero tampoco la aumenta, a cambio de otorgarle al país un sello de respaldo para que encare con mejores perspectivas la reprogramación. También le mantiene abierto el acceso al Banco Mundial y al BID.

En cuanto a la táctica que utilizará Economía en la próxima instancia, las fuentes puntualizan, con evidente disgusto, que Lavagna/Nielsen no han mostrado sus cartas, optando por manejar el asunto todo lo cerradamente que pueden.

¿QUERÉS SABER ALGO SOBRE McDONALD'S? SÓLO TENÉS QUE PREGUNTAR.

ACERCATE A NUESTROS LOCALES Y TE CONTAMOS.

Te invitamos a participar del Programa Puertas Abiertas de McDonald's. Para que puedas pasar del otro lado del mostrador, con nosotros, y veas cómo trabajamos y cómo preparamos nuestras hamburguesas. Para que nos hagas todas las preguntas que tengas y nos cuentes tus inquietudes. Desde que comenzamos, nos visitaron más de 12.000 personas en todo el país. Sumate al FUNCEI (Fundación de Estudios Infectológicos) y al IRAM (Instituto Argentino de Normatización) que están auditando nuestros 195 locales.

Vení a visitarnos y conocé de cerca todos nuestros procedimientos de seguridad alimentaria, la higiene de nuestros locales y la calidad de nuestros productos. Sólo tenés que acercarte al local de McDonald's que prefieras, hablar con el Gerente y agendar una visita guiada por nuestra cocina. Cualquier día, en cualquier McDonald's de la Argentina. Te esperamos.



J. SAD, empleado de McDonald's. (D.N.I: 92.878.553)

McDONALD'S. DE PUERTAS ABIERTAS PARA VOS.

www.mcdonalds.com.ar

ALDO FERRER*

Ahora, las herramientas

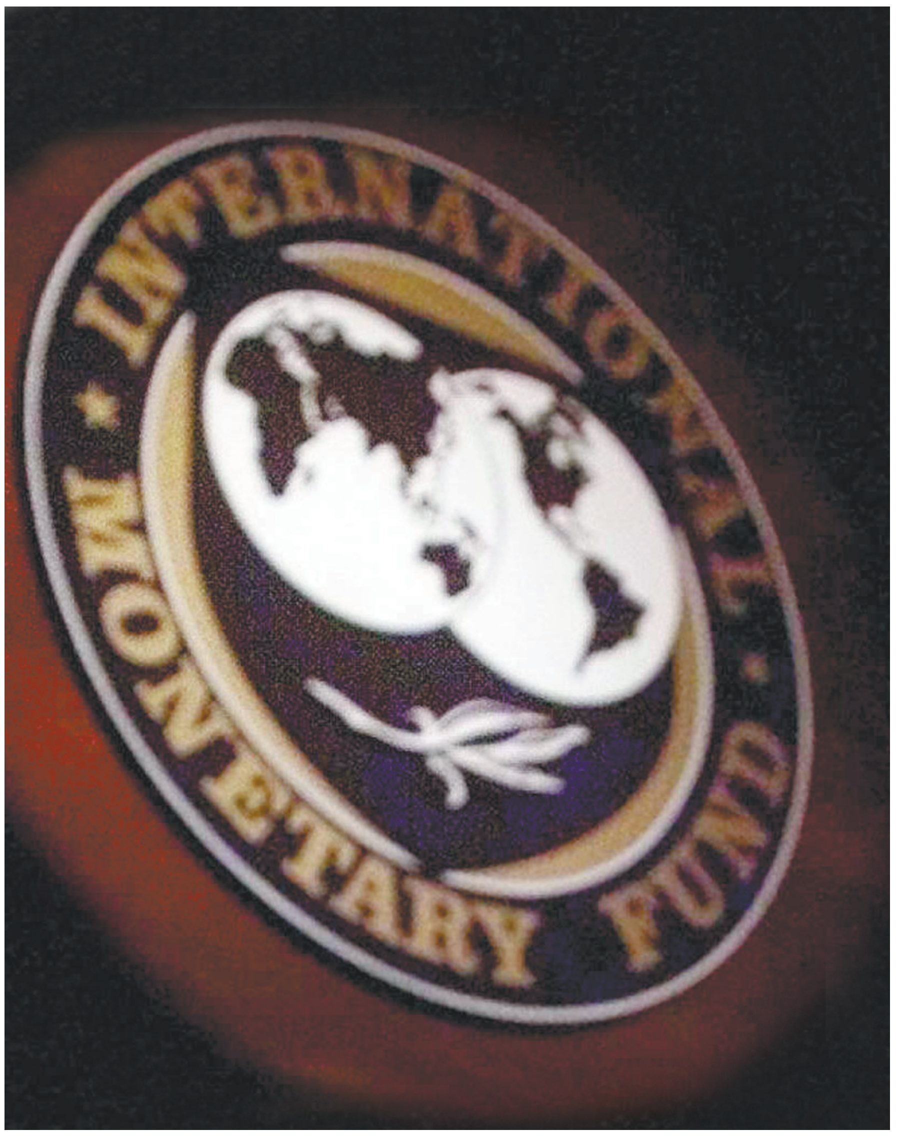
Todo negociador que se respete nunca supone que está en manos de la contraparte porque, en ese caso, no hay negociación alguna. Sólo cabe pedir instrucciones y firmar donde le ordenan. Argentina debe negociar sin ignorar la magnitud de la deuda pero sin olvidar que, al fin y al cabo, solo se puede recuperar a partir del buen empleo de sus recursos. Que no son pocos. El nuestro es el octavo país del mundo por su dimensión territorial, la cual contiene una de las más ricas dotaciones de recursos naturales. Es excedentario en áreas críticas como energía y alimentos, y los valores de su cultura son universalmente reconocidos. El país está así en condiciones de ponerse de pie con sus propios medios e integrarse a la globalización del comercio, la tecnología, las finanzas y las inversiones, preservando el comando de su propio destino.

Al sobrevivir las consecuencias de la estrategia neoliberal, Argentina se está reencontrando con su destino nacional. Reflexiones provenientes desde diversas esferas, entre ellas, las del Grupo Fénix de la UBA, están contribuyendo a una comprensión realista de nuestros problemas, posibilidades e inserción en el mundo. Este estado de opinión emergente se refleja en las negociaciones de los acuerdos con el FMI de enero último y el que acaba de anunciarse. En ambos casos, el país sostuvo una postura flexible para alcanzar el entendimiento e intransigente en la defensa de objetivos considerados irrenunciables. Es un cambio drástico sobre las negociaciones anteriores fundadas en el supuesto de la impotencia y subordinación inevitables del país, acuerdos que, en definitiva, resultaron incumplibles por ser incompatibles con la realidad.

Habrá que esperar la publicación de la carta de intención para un análisis minucioso de los contenidos del acuerdo y sus consecuencias. La información disponible hasta ahora sugiere que el entendimiento contribuye a normalizar las relaciones financieras con el exterior y, junto a la negociación de los papeles en default, puede configurar un monto y cronograma de servicios de deuda compatibles con el desarrollo del país.

Lo más importante no es el superávit primario, sino la tasa de crecimiento. Las previstas parecen menores a las posibles, particularmente en esta fase de puesta en marcha de la economía que sigue operando con un 30 por ciento de capacidad productiva ociosa, alto desempleo y un extraordinario y transitorio superávit en el balance comercial. Dado que la política fiscal debe generar un superávit primario, no es un instrumento válido para la indispensable expansión de la demanda agregada. Los otros instrumentos (precios relativos, tipo de cambio, política monetaria, reforma tributaria, políticas activas para incentivar la inversión y el cambio tecnológico) resultan esenciales. En todos estos terrenos, el acuerdo con el FMI y la propia política del Gobierno, abren interrogantes que deben resolverse para que el país acelere el ritmo de su recuperación, expanda el empleo, abata la pobreza e inicie un camino de largo plazo de desarrollo con equidad.

* *Economista.*



ERIC CALCAGNO (H)*

"Köhler pestañeó antes"

La revista *The Economist*, tradicional intérprete del pensamiento neoliberal, tituló así su comentario sobre el acuerdo entre el FMI y la Argentina: "Köhler pestañeó antes que Kirchner". Los sorprendió, porque es costumbre que los presidentes de los países subdesarrollados negocien a ciegas y sólo pregunten dónde deben firmar; o que si abren los ojos, enseguida bajen la mirada frente al gesto autoritario del "patrón". Esta vez no fue así. Primero, porque no necesitamos que nos presten dólares, sino que no se lleven los que generamos nosotros (en 2001 salieron 16.000 millones de dólares; y en 2002, 20.000 millones). Segundo, porque las exigencias del Fondo Monetario Internacional son absurdas: imponen más ajustes, después de cuatro años de recesión; se refieren a temas que marcan una intromisión inaceptable en los asuntos internos argentinos, tales como el aumento de las tarifas y la compensación de los bancos. Tercero, porque no tienen formas de represalia, en las que ellos no pierdan más que nosotros. Si la Argentina no pagaba, dejábamos de recibir refinanciaciones (fondos frescos que de todos modos no vienen); pero a ellos se les arruinaban sus cuentas y sus directivos tendrían que explicar su "mala praxis" económica durante la convertibilidad.

Todavía no se conocen las cláusulas detalladas del acuerdo. El peligro que existe es que el superávit primario del 3 por ciento para pagar deuda pueda ahogar la recuperación. Para ello es esencial que desaparezca una cláusula que está en el acuerdo stand by de enero de 2003, por el que se fija un techo al presupuesto. El motor de arranque para salir de la recesión es un mayor gasto público: si debemos dedicar el 20 por ciento del presupuesto al pago de intereses y el 40 a seguridad social, van a escasear los recursos para la obra pública (sólo el 5 por ciento del presupuesto del 2003) y la promoción social. Se deben asignar nuevos recursos para financiar las dos exigencias mayores: redistribución de ingresos y reindustrialización. Esto puede hacerse aún si se asignan 12.000 millones de pesos para el pago de la deuda, si se aumentan o se reasignan los recursos fiscales. En un esclarecedor artículo de José Sbattella, vemos que es posible recaudar 9.500 millones de pesos anuales (suma que alcanza para un programa de inversión pública), mediante el ahorro por eliminación de la comisión de las AFJP, la restitución de los aportes patronales totales, un impuesto de 1 por ciento a las operaciones bursátiles y un impuesto del 30 por ciento a la renta financiera. Claro que estas medidas fiscales suponen una reforma de fondo: nada menos que la captación de parte importante de la renta de la que se apropia el sector financiero. Recordemos que el hecho definitorio del pasaje de la Argentina agraria a la industrial fue la captación por el Estado de la renta de la exportación de cereales (IAPI mediante). De modo análogo, debe captarse ahora una parte sustancial de la renta del sector financiero, para financiar la reindustrialización y la recuperación de la infraestructura. Sólo así terminará la hegemonía financiera y prevalecerá el sector productivo, y lograremos que ese bendito "superávit primario" lo paguen aquellos que son responsables del endeudamiento.

* *Economista.*

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Av. Belgrano 671/77. Código Postal C1092AAG, Cdad. Aut. de Bs. As. Teléfonos: 6772-4400 (líneas rotativas). Publicidad: Av. Belgrano 677 1° piso Tel.: 6772-4444.

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Impresora Print S.A., Uruguay 124, Avellaneda, 4208-1250. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Av. Belgrano 671/77 - Tel. 6772-4400 (líneas rotativas). Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA. ISSN 0329-1332.

AFP

OPINIONES SOBRE LA MANERA EN QUE SE NEGOCIO CON EL FMI Y LA ETAPA QUE SE ABRE

Reflexiones sobre un acuerdo

Cuatro puntos de vista sobre lo que se logró y lo que faltó en la larga negociación con los acreedores institucionales. Con diferencias, el balance de situación y perspectivas sobre lo que puede venir ahora para nuestra castigada economía.

CARLOS A. PEREZ*

Lo que no va a pasar

Pasó todo lo esperado en la relación Argentina-FMI. No hay motivos para festejar pero sí para estar tranquilos. A principios de mes era difícil que el acuerdo se firmase antes del 9 y por lo tanto resultaba improbable que se pagase el mismo martes 9. Sin embargo, era considerable la probabilidad de que existiera en definitiva un nuevo acuerdo Argentina-FMI. La importancia de la firma del acuerdo se debe a que el tiempo de transición (entre el no-pago y el "virtual" acuerdo) terminó siendo mínimo. El nuevo arreglo es muy parecido en calidad al recientemente terminado mini-acuerdo. Fue avalado parcialmente, no requiere de fondos frescos, los compromisos fiscales son de corto plazo y casi con seguridad (y a diferencia de la mayoría de mega-acuerdos anteriores) serán sobre-cumplidos. Luego la bondad del nuevo acuerdo pasa más por lo que evita, que no es poca cosa: el riesgo de inestabilidad financiera-cambiaria con reaparición de la inflación y de la recesión y por ende aborta un deterioro aun mayor de los indicadores sociales.

A partir del acuerdo, la Argentina podrá seguir transitando el actual sendero de estabilidad de corto plazo con reactivación de la economía. Seguirá habiendo estabilidad inflacionaria, financiera y cambiaria, y la mantención de la recuperación económica seguramente ayudará a disminuir la todavía preocupante tasa de desempleo. La "prudencia" fiscal continuará existiendo, aunque el nivel y horizonte del superávit primario comprometido seguramente postergarán la "efectiva" reestructuración del endeudamiento público.

El nuevo acuerdo no sólo es "bueno" por lo que evita, además es el tipo de arreglo (sobre todo de corto plazo) que el "actual" momento sociopolítico de la Argentina tolera. Ya no hay lugar para políticas económicas extremas ¿o acaso se puede amortizar la totalidad de nuestra deuda pública sin aplicar quita alguna o dolarizar las tarifas públicas casi triplicando los actuales valores para así respetar los contratos? Tampoco se puede ir hacia el otro extremo en el ejercicio de nuestra política económica, la apertura irrestricta de grifos, tanto el monetario como el fiscal, casi con seguridad dispararía una corrida financiera que terminaría dañando aún más a nuestra ya castigada sociedad. El acuerdo (con compromisos fiscales muy acotados, sin mención del tema tarifas y con compensaciones a los bancos en lista de espera) es consistente con la necesidad de fortalecimiento político del Presidente en el medio de la presente maratón electoral. Hay 2 condiciones indispensables para avanzar en el campo económico, por un lado la mantención de la relación entre el FMI y la Argentina, y por otro un Presidente con un incuestionable liderazgo político.

Sin embargo, más allá de esta segunda mitad de año y por fuera del acuerdo, el Gobierno deberá avanzar –siempre respetando la emergencia social– en la ejecución de las reestructuraciones (la del sistema financiero, la de la deuda pública y la de los servicios públicos) y reformas (la solvencia fiscal intertemporal y la competitividad económica sustentable) todavía pendientes, si la Argentina pretende pasar de la actual reactivación a un proceso de crecimiento económico que sea sostenido con el correr del tiempo.

** Director ejecutivo de Fundación Capital.*

MARTIN HOUREST*

Planteo, respuestas y problema

El proceso de negociación con el FMI presentó algunos elementos auspiciosos como la incorporación de objetivos de crecimiento económico y distribución de la riqueza, el hecho de que no se hayan asumido compromisos nominales mas allá del 2004 (básicamente en materia de superávit fiscal y evolución de las reservas) así como también la negativa a incluir ajustes de tarifas y compensaciones a bancos en el texto del acuerdo. Conviene tener presente que este acuerdo se firma en un contexto internacional caracterizado por atisbos de deflación mundial, riesgos crecientes de inicio de un ciclo de insolvencia y descrédito del papel del Fondo, que viene de auditar y aprobar el desempeño de las políticas económicas argentinas durante los últimos 12 años. Ahora bien ¿qué problema presenta la economía argentina y qué soluciones aporta este acuerdo?

Como problema central de la economía y la sociedad argentina la presente distribución de la riqueza (que sumerge a más de la mitad del país a la pobreza) que explica la desindustrialización, el desempleo, la incapacidad de sostener un proceso de crecimiento con satisfacción de necesidades, la ausencia de autonomía nacional y la vulnerabilidad externa se ve agravada por lo que surge de los compromisos asumidos. Efectivamente, asumir la meta de un superávit del 3 por ciento del PBI, con un 7,4 de inflación y el congelamiento y monitoreo sobre las reservas para el año 2004 significa:

◆ Apelar a un nuevo ajuste a la baja de los salarios estatales, jubilaciones y prestaciones sociales ya que el gasto se mantiene congelado en términos nominales, pero se reconoce un aumento de los precios, en cuya estimación puede estar incorporado un incremento selectivo de tarifas. Hay que resaltar que desde el shock devaluatorio los salarios perdieron no menos del 25 por ciento.

◆ Mantener un nivel de inversión pública que no supera al 1,2 por ciento del PBI (40 por ciento por debajo de los mejores años de la década de los 90), lo que además implica que la creación de empleo no alcanzará a 200.000 puestos de trabajo (50.000 menos que el crecimiento de la población).

◆ Convalidar el proceso de intromisión del FMI en el manejo de la política monetaria y de mantenimiento del proceso de fuga de capitales. Toda vez que el nivel de reservas esperado para el año 2004 es similar al del presente año y no capta el saldo comercial esperado para el período, lo que implica que cada dólar que entre saldrá para pagar compromisos financieros o para solventar la salida del excedente económico.

◆ Consentir la centralidad de los organismos multilaterales en la cuestión de la deuda, ya que no se apeló al principio de corresponsabilidad de los acreedores, no se estableció el planteo de "colaborar para cobrar" a los Estados de los países centrales receptores de los capitales fugados y se destinan casi dos tercios del superávit primario para pagar los intereses de menos de un tercio de la deuda.

Remedios como superávit fiscal y abandono de las políticas activas sólo se recetan para la periferia, mientras que en los países centrales la cuestión del desempleo y la recesión los hace convivir con déficit fiscales superiores a 3 por ciento del PBI. Si el acuerdo con el FMI se postula como la condición necesaria para acceder a flujos crecientes deahorro externo conviene recordar que Argentina necesita, antes que eso, que la riqueza se radique aquí y se distribuya con justicia.

** Economista de la CTA.*

OPINION

Por Mario Wainfeld

EL NOVEDOSO ACUERDO CON EL FMI FORTALECE AL GOBIERNO PERO TIENE COSTOS

Sobre la autoestima y otras yerbas

El país con el default más grande del mundo consiguió un acuerdo novedoso. La mística oficial y alguna lectura más templada. Qué pasó. Los roles de Kirchner y Lavagna. Sus roces. La economía y el presupuesto que se vienen. Un alerta, las broncas con el gobierno brasileño. Sigue la maratón electoral y se garantizan internas para el año que viene.

En el discurso que pronunció en las escalinatas de la Facultad de Derecho, Fidel Castro utilizó una palabra inusual en política, más frecuente en jerga psicológica. Habló de la "autoestima" de los pueblos. Curiosamente, Roberto Lavagna, que no debe contar al líder cubano entre sus lecturas de cabecera, la retomó en un par de intervenciones periodísticas. Con la negociación ante el Fondo Monetario Internacional (FMI) ha crecido la autoestima del Gobierno y posiblemente, sí que en menor medida, la de sus representados. Esa autoestima, producto de la seriedad, dignidad y trabajo de equipo que connotaron las tratativas, vistas desde el lado argentino, no debería derrapar en la soberbia a la que son tan propensos los endogrupos de gobierno. Duro es el camino por recorrer y duras las condiciones aceptadas, asumiendo y valorando que pudieron ser peores.

La presencia y el activismo presidencial insuflan mística a sus compañeros de gestión, aun a los empinados y en especial a sus coterráneos que integran el gabinete. Esa mística oficial contagiada desde el vértice del poder político, que tanto faltó en la gestión de la Alianza, es un activo de este oficialismo, un energizante difícil de sustituir. Néstor Kirchner fue central en las negociaciones, fue el más duro de los negociadores argentinos. Su presencia y su rol fueron una novedad para acceder a un acuerdo que también es por demás original. Argentina pactó condiciones propias de una nueva época, distintas a las de arreglos precedentes. Pero esa, relativamente, auspiciosa primicia no puede ocultar el escenario general: Argentina es un país dependiente que tiene una deuda sideral, que se ha comprometido a pagar. También ha comprometido un esfuerzo fenomenal, un superávit primario que no alcanzó en la última década y que quizá no alcance este año, de inusual crecimiento económico.

En el Gobierno no se ignoran estos datos pero la autoestima prima sobre la contención. "Es el mejor acuerdo de la historia", musitan los kirchneristas de la primera hora que moran en el Rosada, militantes del club de admiradores del Presidente que se la pasó corrigiendo borradores, lapicera en ristre. "Tachó la palabra ajuste", se extasían.

"Es un acuerdazo", sella Lavagna ante quien quiera oírlo.

Como suele observar el politólogo sueco que hace su tesis de posgrado sobre Argentina, éste es un país de records. Ostenta el default más grande de la historia y un montante de deuda que no le va en zaga, siendo un país pequeño en términos relativos. Y ahora funge de vanguardia de un nuevo paradigma de acuerdo, producto del fracaso de la moda neoliberal de dos décadas, hoy en retirada indigna.

Un mérito básico le cupo a los negociadores argentinos, con Kirchner y Lavagna a la cabeza: el "leer" ese cambio de contexto, que permitía endurecer posiciones. Las condignas resistencias surgieron no sólo de los cerriles defensores de intereses (lobbies pro privatizadas, pro tenedores de bonos, pro Bancos) sino también de quienes no podían intelectual o ideológicamente aceptar el cambio. Pero lo aceptaron, el comunicado del FMI anunciando el acuerdo técnico habla de la reducción de la pobreza como un objetivo de lo pactado. "Antes si uno quería mencionar la pobreza, lo mandaban al Vaticano", satiriza un negociador avezado, "ahora, la expresión la pusieron ellos".

El texto completo del acuerdo se conocerá recién cuando tenga su aprobación definitiva. De momento, se conocen sus lineamientos mas no su letra chica. Uno de los puntos que ya detona debates es precisar qué se ha concertado respecto del montante del superávit primario en 2005 y 2006. Según críticos del oficialismo, esa cifra está pendiente de fijación y nueva deliberación. El Gobierno, parafraseando al filósofo Héctor Veira, postula que "la base está", es el 3 por ciento que podrá variar tomando en cuenta tres referencias concretas: crecimiento del PBI, evolución del desempleo y de la pobreza. "No está abierto, es una virtual polinómica, aunque los números no estén determinados ya", proponen en Economía.

Lo que enorgullece a la Rosada y Economía es esencialmente lo que no hay, lo que no se puso en blanco sobre negro. Lo que, de un modo u otro, tachó la estilográfica presidencial. No hay, ya se dijo, menciones al ajuste y esa es una porfía del Presidente. No hay nuevos "créditos" para Argentina y ése es un bastión de Lavagna. No hay promesas de leyes que contradigan la acción actual del Gobierno, nada se dice de la privatización de la banca pública.

Las reformas fiscales establecidas, dicen los oficialistas, no tienen el rango de una imposición ya que están on line con la política actual. Se habla de "inicio de reducción de las retenciones" pero sólo de "inicio" y despuntará recién en 2005. La reducción del impuesto al cheque estaba en las carpetas de Economía y el segundo paquete antievasión prometido también.

La pregunta del millón es si el Gobierno accederá al portentoso e inédito superávit primario comprometido con el principal auxilio del crecimiento previsto para este trienio y de la mejora de la recaudación fiscal. Lavagna-Kirchner, ya se sabe, privilegiaron la cruzada antievasión a una reforma fiscal más compleja. Los instrumentos centrales son, siguen siendo, las retenciones y el IVA, en un contexto de reactivación, adunados a la apuesta de hacer más aguerridas a la AFIP y la Aduana. Se trata de una decisión opinable, a la que el Gobierno juega muchas fichas. Es del caso señalar que el primer paquete antievasión aún no se está aplicando aunque el disciplinado bloque parlamentario del PJ viene garantizando su avance legislativo.

Lavagna y Kirchner tienen muchos puntos en común, entre ellos el de enconarse cuando se les reprocha ausencia de un plan económico. Cierto es que el establishment y la derecha vernácula, más papistas que el Papa, llaman "plan" al de los lobbies. Ese que Su Santidad el FMI resignó en la mesa de negociación. Pero es real que el reproche podría hacerse no ya por derecha sino por izquierda postulando una política económica que hiciera algo más que encaballarse en el ciclo (parcialmente) virtuoso de la devaluación y del rebote en el fondo del pozo. La desigualdad feroz del ingreso no parece estar en el centro de las acciones gubernamentales más orientadas a trabajar sobre el crecimiento que sobre la redistribución. El centroizquierda, atónito por no tener enfrente a un gobierno derechoso o medroso, podría acometer una agenda con esos puntos como centro. Pero nada consistente dicen, azogados porque Kirchner les ocupó el espacio. Por ahora, nadie propone más que el Gobierno, dueño de toda la iniciativa.

La gradualista política de Lavagna tiene como próxima etapa el presupuesto 2004 que por estas horas recala en el primer piso de la Casa Rosada, en tránsito entre el despacho del Presidente y el del jefe de Gabinete. Las dos áreas más favorecidas, con relación al 2003, serán (el dato no es menor) las manejadas por dos ministros incondicionales de Kirchner: su hermana Alicia y Julio De Vido. Desarrollo Social recibirá más recursos y seguramente añadirá nuevas funciones en el próximo año. La obra pública, en especial la pensada para generar empleo, será la segunda niña bonita del plan de gastos 2004. El área de Ciencia y Técnica de Educación recibirá lo suyo, cuentan cerca de Kirchner. La reactivación, la generación de trabajo y la acción reparadora del Estado serán las prioridades, si los números son los que se prometen.

Cuitas en Palacio

Dos cicatrices deja a futuro el febril tramo de la negociación con el Fondo. Merecerán sendos párrafos en esta columna y mucha atención a futuro. La primera es la que dejaron las discusiones entre Lavagna y Kirchner. En la Rosada y en Hacienda, pasado el trance, se le baja el precio pero lo cierto es que hubo disensos cuya magnitud y repercusión cabal medirá el tiempo futuro.

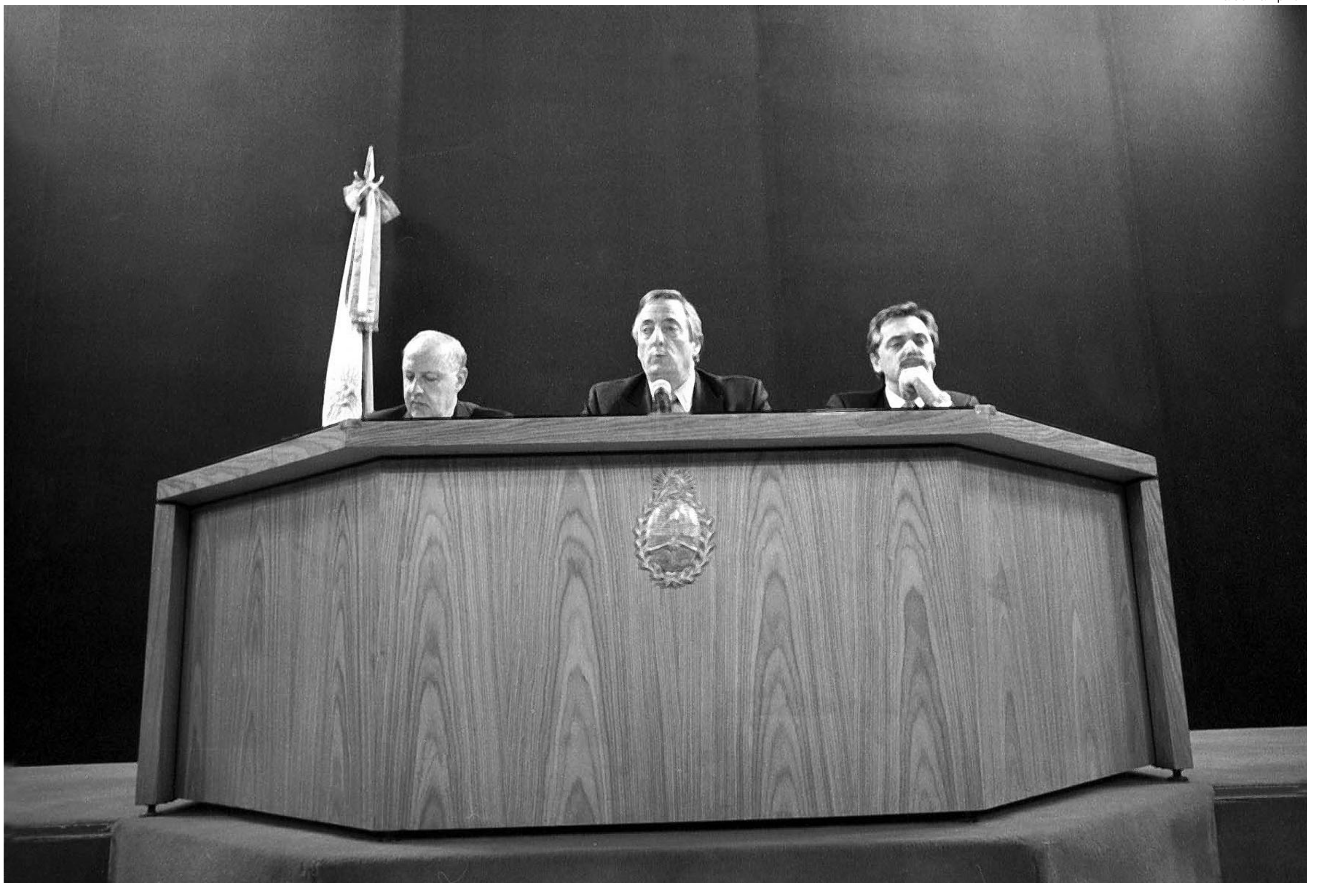
El origen de las diferencias es indisputable: el estilo presidencial es inédito, bien ajeno al de precursores muy tributarios de sus ministros de Economía. Kirchner es hiperpresente y le gusta resaltarlo. También procura que todos, los integrantes de la subcultura política y las gentes del común, sepan que la última decisión es suya y siempre más dura que las de sus ministros. Las mujeres y hombres de su riñón están habituados a ese trajinar y, por lo que se ve, les fascina. Para Lavagna es una novedad, no siempre sencilla de procesar.

También está dado que el ministro se conformaba con un acuerdo algo más concesivo para el FMI, en especial en lo que hacía a un cronograma de aumentos con las privatizadas. Kirchner le puso límites y le colocó un ladero que no entusiasma a Lavagna, Alberto Fernández. Enmendó algunos borradores del ministro junto a sus allegados más allegados, la senadora Cristina Fernández, Carlos Zaninni, el ya citado Alberto Fernández. Y hubo alguna discusión fuerte en medio de los tironeos de cierre, cuando los nervios se tensan producto de la ansiedad y las horas robadas al sueño.

"Lavagna no debe enojarse. Kirchner no lo desautorizó sino que profundizó el rumbo que él inició. Obtuvo un mejor acuerdo, en el mismo sentido que Roberto propuso. El debe entender que Kirchner consiguió mejorar su propuesta, no desvirtuarla", analiza alguien que estuvo retocando borradores.

"Lavagna podía moverse más

Arnaldo Pampillón



cómodo con Duhalde que delegaba más. Pero él entiende que como ministro-negociador ha tenido tres etapas, a cual más propicia. La primera cuando no sabía si Duhalde lo iba a apoyar hasta las últimas consecuencias, como lo hizo. La segunda, cuando sabía que contaba con ese presidente pero tenía caballos de Troya en el Banco Central y en algunos funcionarios como Alfredo Atanasof. Ahora sabe que tiene al Presidente más firme que nadie, con todo el Gobierno encolumnado. La fortaleza es mayor y los resultados insuperables”, dice un allegado de plena confianza del ministro de Economía.

Así dicho todo suena edénico. No es para tanto. Dos figuras de perfil alto, con ambiciones potentes, coexisten en el actual gobierno y algo pasó entre ellos. No irrisorio pero tampoco grave medido a la luz de los ponderables resultados a que accedieron. Lo sensato sería que las aguas bajaran pero queda pendiente saber cuál es la lectura subjetiva de los protagonistas. De su templanza futura, del modo en que procesen esa diferencias y su división de roles depende su buena onda futura.

O mais grande do Mercosur

La otra cicatriz es la relación con el Brasil, principal socio en el Mercosur. Fue patente la falta de apoyo, rayano en la mala onda, del gobierno de Lula durante las negociaciones. Es que el esquema de negociación argentino pone en carne viva discusiones que dividen a la sociedad brasileña y a su gobierno. El Banco Central, en buena medida el equipo económico del país hermano y el propio Lula parecen anclados en una visión “a lo Machinea” de la situación, pendientes sobre todo del riesgo país. Itamaraty y algún cuadro histórico del PT, Marco Aurelio García, privilegian una visión más orientada a salir de la recesión. Lula firmó un acuerdo con el FMI que queda como muy concesivo si se lo coteja con el que suscribirá Kirchner.

En este marco, mientras llovían señales de aval a los negociadores argentinos, los brasileños hurtaron el cuerpo. Su presencia llegó tarde y nunca apareció Lula. Las broncas argentinas, acaso justificadas, fueron empero demasiado estentóreas. La conducta del más famoso hincha del Corinthians ratificó una proclividad del presidente argentino: sentirse mucho más a sus anchas en la relación con Ricardo Lagos que en la existente con Lula. Lo cierto es que Lagos no sólo es un insistente apologista de Kirchner y Lavagna, también un puntal cuando cuadra apuntalar sus políticas ante autoridades de otros países o de organismos internacionales. Pero esa comunidad, que debe agradecerse y valorarse, no debería ocluir una realidad. Chile es un aliado de distinto rango y tamaño que Brasil, no compite por un liderazgo latinoamericano. Y atraviesa (muy) otra situación que Brasil.

Los rezongos oficiales se hicieron públicos en apariciones mediáticas, incluida una de Kirchner por una radio de gran audiencia. Algo que puede excitar reacciones y alejamientos mayores. La autoestima propia de un momento de auge no debería pervertirse en arrogancia y desdén de los límites propios y de las dificultades del otro. Ni distraer de los objetivos estratégicos del Gobierno y aún del país. Los aliados permanentes requieren atención, respeto y, cuando cuadra, tolerancia. No se trata de debilidad sino de intereses nacionales, más perdurables que el estado de ánimo durante una instancia táctica.

Combatiendo en Capital

La formidable elección que hizo el insondable Carlos Reutemann y el aplastante éxito que, todo lo sugiere, logrará hoy el PJ bonaerense prefiguran un cuadro que estará casi completo cuando se dilucide la crucial contienda porteña de hoy. Kirchner se ha jugado todo a manos de Aníbal Ibarra y ganará o perderá en proporción a lo que apostó. Pueden discutírsele muchas cosas al Presidente pero es difícil negarle claridad en sus posturas políticas y sagacidad para analizar la coyuntura. Tal como piensa Kirchner, una eventual victoria de Mauricio Macri sería un dolor de cabeza casi inminente para la Rosada. La maltrecha derecha peronista –sospecha y acierta Kirchner– se reconstituiría alrededor del presidente de Boca, sumando a Lole y al celoso José Manuel de la Sota. Del otro lado quedarían el patagónico junto a Duhalde. Pero, claro, con menos poder relativo de cara a sus adversarios y aún a su aliado.

El duhaldismo espera la tenida con más calma que la Rosada. Es que el PJ bonaerense tiene la vaca atada. “Patti me llamó ofreciendo bajarse –cuenta un habitualmente sincero operador del ex presidente–, le dije que era tarde, que perdiera nomás. Y le corté.” Ganar por goleada fomenta la autoestima. Los bonaerenses, atentos a la madre de todas las batallas, ya piensan en marzo del año que viene. Para entonces, se relamen, habrá que normalizar el partido. Así que imaginan una interna que llevará a Duhalde a la presidencia del PJ. Servirá, además, para evitar que muchos argentinos padezcan síndrome de abstinencia electoral tras el atracón de votaciones del 2003.

La Argentina es tierra de records y de paradojas, suele escribir con razón el politólogo sueco. Para apuntalar su poder en el PJ, Kirchner necesita que un extrapartidario, ungido con sus colores en la Capital, sea electo hoy. La puja se muestra pareja. Algunos encuestadores piensan que el acuerdo con el FMI mejora, por carácter transitivo, la intención de voto de Ibarra. El propio jefe de Gobierno deslizó en oídos de Kirchner, mientras lo felicitaba, “esto me vale tres puntos”. Un resultado propicio podría culminar la mejor semana del Presidente durante una gestión que viene siendo mucho más que una grata sorpresa.

Que hablen las urnas

El Consejo de Guerra que juzga a Genaro Díaz Bessone, Albano Harguindeguy y Reynaldo Bignone, compuesto por oficiales de las tres armas, ya tiene in pectore su decisión. Así lo cuenta un funcionario que conoce bien el paño. Puede haber, describe el hombre, alguna abstención pero el resto de los votos será una condena, que traerá aparejada la baja y la pérdida de beneficios previsionales. Los derechos humanos son un territorio fértil para el decisionismo presidencial, un núcleo de su política.

En materia económica y social al Gobierno le queda mucho por hacer, máxime después de la acertada negociación con el FMI. La maratón electoral no termina hoy pero sí tiene su punto culminante. Fuera cual fuera el resultado, mañana quedará claro el escenario de los próximos meses. Buena parte de ese escenario depende de la decisión popular que se expresará en cinco provincias bien disímiles de ese país que hace un año parecía en disolución y que hoy, a trancas y barrancas, empieza a asomarse a la esperanza.

EN CHILE

Ceremonia con Cristina



La senadora Cristina Fernández de Kirchner participó de la conmemoración de los 30 años del golpe militar en Chile, que derrocó al gobierno democrático del socialista Salvador Allende. Como parte de la visita, la primera dama fue recibida por el presidente, Ricardo Lagos, en el Palacio de la Moneda, sede del Ejecutivo chileno, donde Allende encontró el final de su gobierno. En la visita, Cristina Fernández recordó que hace treinta años salió a las calles a manifestar contra la interrupción del proceso democrático en Chile. Después del encuentro con Lagos, la senadora participó de un seminario organizado por el Partido Socialista. Por otro lado, la senadora negó que la reapertura de las causas contra los represores por violaciones a los derechos humanos puedan ocasionarle problemas a la democracia. "Era una deuda que las instituciones tenían con los argentinos. El pacto de ciudadanía está basado en el respeto a la ley, ante la que todos somos iguales, en el que nadie puede recibir un trato mejor. La idea de que todo aquel que viole la ley es castigado, no es algo contra los militares, sino algo a favor de la ciudadanía", sostuvo la primera dama en declaraciones a la prensa chilena. Y, finalmente, agradeció el apoyo de Lagos al gobierno argentino durante las negociaciones con el FMI que terminaron en el acuerdo de la semana pasada. "La relación del presidente con Lagos es muy buena y muy sólida y de una proyección político-económica para la región", aseguró la legisladora.



El árbitro

El justicialismo hoy puede cumplir su sueño del quórum propio en Diputados. Pero el anunciado triunfo del PJ en la provincia de Buenos Aires transfiere poder a Duhalde y no a Kirchner, un tema que está subrayado en rojo en la agenda de la Rosada.

Por Felipe Yapur

El sueño del quórum propio en la Cámara de Diputados está a punto de concretarse. El justicialismo ha venido dando muestras, a partir de los resultados de las elecciones que se realizaron en las diferentes provincias, que avanza sin dificultades en esa dirección que se traduce en el control de 129 de las 257 bancas que tiene la Cámara baja. Sin embargo, el anunciado triunfo del PJ en los comicios bonaerenses transformará a Eduardo Duhalde, y no al presidente Néstor Kirchner, en el principal referente del Congreso nacional. Un detalle que seguramente no escapa a nadie de los que habitan los despachos de la Rosada.

Los primeros indicios de este camino hacia el control parlamentario lo dieron los comicios realizados en la Capital Federal, Santa Fe, La Rioja, Río Negro y Santiago del Estero. Estas provincias mostraron la tendencia. En todas ellas el PJ puso en juego nueve bancas y terminó quedándose con 17. El resultado que se obtenga hoy en Jujuy, Santa Cruz, Chaco y, fundamentalmente, Buenos Aires terminará por afianzar la sonrisa de los hombres que controlan el bloque de diputados oficialista y que ya sueñan con un manejo del Congreso sin inconvenientes.

Desde hace unas semanas un *paper* sin membrete ni firma circula entre los legisladores justicialistas. Es una veintena de carillas donde predominan cuadros con resultados electorales obtenidos desde 1983 a la actualidad, más una serie de consideraciones políticas sobre la conformación de la Cámara baja a partir de diciembre. Sin duda el tema más importante es el control del quórum que, para los escribas del documento, "garantiza al país terminar con un esquema de cohabitación y de toma y daca y, además, lleva a la posibilidad de poner fin a las transiciones y construir una democracia madura" (sic). En buen romance esto significa que ya no será necesario sentarse a negociar un determinado proyecto de ley con el resto de las fuerzas políticas.

Sin embargo, el quórum no se traducirá necesariamente en el fin de las negociaciones interbloque. Más bien implicará que éstas se transportarán al seno mismo del bloque oficialista. Hoy por hoy, los cálculos que se realizan en el PJ hablan de 131 escaños propios a partir del 10 de diciembre. Esta representación estará lejos de ser homogénea y José María Díaz Bancalari –como jefe de bloque– deberá esforzarse para mantener unido a este verdadero crisol justicialista. Bancalari sabe que no sólo deberá lidiar con menemistas, romeristas, adolfistas y hasta virulentos kirchneristas, sino también con sus viejos conocidos: los duhaldistas que –como se entusiasman sus principales representantes– serán mayoría dentro de la bancada.

La numerosa presencia de bonaerenses no es un dato a desestimar. De las 35 bancas que están en juego, el PJ aspira a quedarse con 20 y llegar así a conformar una especie de sub-bloque de 40 miembros. Algunos ultraoptimistas se arriesgan a sumarle dos más. De todas formas, el resultado transformará a Duhalde en el hombre más fuerte de la Cámara baja, lo que obligará al kirchnerismo a consensuar con el ex presidente las iniciativas legislativas. Por ahora no hay problemas. Duhalde es un verdadero adicto a las encuestas y sabe del alto grado de popularidad de Kirchner, por lo que no duda en respaldarlo.

Hay dos hechos que pueden menguar el poder de Duhalde en la futura Cámara baja. El primero está relacionado con la diferencia de votos que Felipe Solá obtenga sobre la lista de diputados que encabeza la ex primera dama Hilda González. Un mayor porcentaje le permitirá al gobernador acrecentar un espacio de poder en la provincia que Duhalde regentea sin problemas desde hace 16 años. El otro está en manos de Kirchner. Se trata de la posibilidad de alcanzar acuerdos transversales entre los bloques del Parlamento que equilibren la relación de fuerzas.

Con la vela prendida

Mientras los diputados justicialistas ya saborean el quórum propio, el resto de los bloques parlamentarios rezan para que las urnas no les jueguen una mala pasada. Los más preocupados, sin duda, son los radicales que ven cómo se diluye su representación. Lejos quedó el año 1983 cuando la ola alfonsinista depositó en el Cámara baja 129 radicales, número que se mantuvo hasta los comicios de 1985 y que no se repitió jamás. Sólo en 1999, con el triunfo de la Alianza, llegaron a tener 124 representantes, pero la UCR no estaba sola sino acompañada por el Frepaso. El turno del quórum propio para el PJ llegó recién en 1995 con la reelección menemista. En ese año sentaron 133 legisladores mientras la UCR se derrumbaba a 68. Los radicales no son los únicos que sufren la sequía. El ARI, la fuerza que conduce Elisa Carrió, no logrará mantener los 17 legisladores que integran la agrupación. Disminuirá porque la chaqueña decidió no renovar su banca, pero también porque de los cinco asientos que ponen en juego hoy en Buenos Aires, aspiran a retener apenas tres. Esta baja performance, que ni siquiera logrará revertirse con el escaño que piensan obtener en Tierra del Fuego, ha desatado una crisis dentro del partido de la que todavía no se vislumbra solución.

BENDINI EN SANTA CRUZ

Acto y desmentida

Aunque estaba invitado, el presidente Néstor Kirchner no concurrió al acto de despedida de Roberto Bendini de la XI Brigada de Infantería Mecanizada con asiento en Río Gallegos, que condujo hasta ser designado como titular del Ejército. Durante la ceremonia, Bendini ratificó el compromiso de su fuerza con la democracia y dijo a los medios que no fue convocado ni habló con el Presidente sobre los dichos que le adjudicó *Infobae*, en relación con un presunto plan de "grupos israelíes y organizaciones no gubernamentales" para quedarse con los recursos naturales de la Patagonia y el litoral.

Sin embargo, fuentes provinciales aseguraron que Kirchner mantuvo el sábado a la noche una reunión privada con el jefe del Ejército para analizar los alcances de la polémica. En Buenos Aires el jefe de Gabinete, Alberto Fernández, consideró "virtualmente imposible" que Bendini haya formulado los dichos publicados. "No creo que haya tenido esas expresiones", evaluó el funcionario, tras remarcar que al gobierno "le satisfizo" la explicación recibida del alto jefe castrense. Al acto en Río Gallegos tampoco concurrió el gobernador Héctor Icazuriaga. En representación del gobierno estuvo el ministro de Planeamiento, Julio De Vido. Sobre los objetivos fijados en su nueva gestión, el general Bendini dijo que desea que "el Ejército sea la institución militar que la Patria necesita. Quiero un Ejército integrado a la comunidad, dispuesto a contribuir a la Nación, que participe en misiones de paz, con presencia en la Antártida y comprometido con la construcción de la Argentina que viene". El Ministerio de Defensa decidió el viernes crear una comisión para investigar si Bendini realizó esas afirmaciones, luego de una reunión que mantuvo Pampuro con autoridades de la DAIA.

LA DOCENTE RURAL DE NEUQUEN, DISTINGUIDA

Maestra ilustre de mapuches

Lleva años trabajando con comunidades indígenas del sur, muchas veces en condiciones extremas de pobreza y aislamiento. Recibió un premio especial por su carrera de solidaridad.

Sandra Cartasso



Brígida Villarino nació en La Pampa, pero su vida profesional transcurre en Neuquén.
Desde hace cinco años enseña en Trompul, frente al Lácar, en la comunidad mapuche de Lof Curruhuinca.

Vivió siempre junto a los que más sufren. Perseguida durante la última dictadura por alfabetizar en los barrios humildes de Bahía Blanca, buscó en la docencia "otro camino para cambiar las cosas". Cuando partió a Neuquén a enseñar en una escuela rural repitió, sin querer, la historia de su mamá, una maestra catamarqueña que escapó del autoritarismo de los Saadi y se fue a trabajar a La Pampa. Desde hace cinco años, Brígida Villarino comparte sus días con los niños mapuches de Trompul.

Hija de padre chacarero, creció entre la tierra y los árboles de Jacinto Aráuz, un pequeño rincón de La Pampa. Cursó la primaria en la única escuela del pueblo y en la que trabajaba su mamá, pero años después debió partir hacia Bahía Blanca. Junto a un grupo de jóvenes católicos de su secundario, fue allí donde Brígida encontró la semilla de su vocación.

La experiencia en el trabajo social y comunitario llegó a su vida mientras el horror de la dictadura se hacía dueño de la vida del país. La persecución a los alfabetizadores que trabajaban en los barrios humildes se hizo tan fuerte que, luego de casarse con el también docente Francisco, deciden partir a Neuquén a enseñar a una escuela rural.

Les asignaron la destruida y aislada escuelita de Chachin. Comunicados por una lancha que se acercaba cada tres días, dar clases no era tarea fácil. "Permanecíamos allí todo el mes. Para hacer las compras y cobrar nuestro sueldo suspendíamos las clases", recuerda Villarino de aquellos años en el pueblito. El colegio funcionaba a pulmón, con Brígida como única maestra, su marido de director y una portera que hacía a la vez de cocinera.

Ideas: ***"Trabajamos para lograr que se reconozca la existencia de todos los pueblos-naciones que existen dentro del Estado argentino. Construimos desde la diferencia".***

Años después, junto a la llegada de su primera hija y la democracia, la familia comienza un recorrido por distintas localidades de Neuquén que termina en Trompul, donde trabajan actualmente. Su primer destino fue Lago Hermoso, un colegio con acceso al pueblo al que asistían los hijos de los peones de la estancia cercana. La experiencia allí fue diferente y partieron con el aprendizaje que les dejó haber compartido largos encuentros con maestras de escuelas vecinas.

El siguiente proyecto en el que decidieron embarcarse fue el primero que los acercó a una comunidad indígena. La lucha por la igualdad de derechos y el análisis crítico de la educación "como sistema que profundiza la dominación de los pueblos originarios", se transformaron en la preocupación principal de Brígida. "Trabajamos –asegura con humildad– para lograr que se reconozca la existencia de todos los pueblos-naciones que existen dentro del Estado argentino. Construimos desde la diferencia."

Su trabajo por la igualdad y la autoafirmación de los pueblos originarios continúa actualmente en Lof Curruhuinca, una comunidad mapuche del sur de Neuquén. La escuela de Trompul está en medio de un bosque a orillas del lago Lácar. Sus habitantes se organizan en tierras comunitarias y cerca de cada vertiente crece, como la hierba, una casita. "Los niños tienen un gran orgullo por ser como son. Se reconocen diferentes pero no se avergüenzan", dice la maestra.

Hasta el año pasado, la escuelita de Trompul se llamaba Parques Nacionales. Aunque quizá nadie lo decía, ningún habitante de la comunidad se sentía identificado. El último aniversario del colegio fue la excusa para que padres, chicos y docentes se reunieran a cambiarlo. "Parques Nacionales no tuvo una relación muy armónica con los pueblos originarios. Como otros organismos estatales, cumplió una función de avasallamiento y exterminio, en este caso de la comunidad mapuche", explica Brígida. El nuevo nombre de la escuela es Kimtuin Kom Peñi Huen y tiene como origen la cosmovisión del pueblo de Lof Curruhuinca: quiere decir "donde aprendemos todos juntos en relación de hermandad".

El camino que Villarino recorre desde hace 25 años junto a los que más sufren hizo que el Ministerio de Educación la distinguiera este año como"Maestra ilustre". Todo el pueblo tuvo que convencerla para que aceptara el premio. "No creo en los personajes ilustres. Uno es lo que es porque existen otros. Todo se construye en comunidad", afirma Brígida.

Informe: Martina Noailles

POLICIA MUERTO EN UN ASALTO

Un federal asesinado

El oficial Carlos Alvarez, de 52 años, quien cumplía tareas administrativas en la División Delitos Federales de la Policía Federal, fue asesinado de un balazo en el pecho en Avellaneda, por varios delincuentes que intentaron robarle el auto en el que iba, un Alfa Romeo 164, modelo 1990. En otro episodio ocurrido también en el sur del conurbano, en el partido de Lanús, el oficial subinspector de la Policía Bonaerense Adrián Alfredo Acuña fue herido de ocho balazos cuando se resistió a un asalto de similares características.

Carlos Alvarez es la víctima fatal número 30 de la Policía Federal en lo que va del año. El caso ocurrió a las 21 del viernes, en un semáforo ubicado en Mujeres Argentinas y el Viaducto, en Avellaneda. El oficial fue asesinado porque se negó a entregar el auto en el que viajaba. Recibió un balazo calibre 45 en el pecho. Alvarez iba vestido de civil y no alcanzó a sacar el arma que llevaba calzada en el cinto de su pantalón. La muerte se produjo cuando Alvarez era llevado al Hospital Fiorito.

La agresión contra el subinspector de la Bonaerense Adrián Alfredo Acuña, de 31 años, se produjo en la madrugada de ayer en las cercanías de un bingo de Lanús, donde el oficial había pasado la noche, ya que estaba de franco. Cuando Acuña se dirigía a un bar cercano, para tomar un café, advirtió que varios hombres trataban de robarle el auto, un Peugeot 306. A pesar de que sufrió heridas graves, Acuña se estaba reponiendo en el Hospital Churruca, donde se dijo que está "fuera de peligro".

Drogas en el colegio

En la localidad de Llavallol fueron detenidas ocho personas que integraban una banda que vendía droga en el tradicional instituto vasco de enseñanza Euskal-Echea, en Antártida Argentina 1910. En el mismo colegio vivía uno de los detenidos, hijo del casero de la escuela fundada en 1904. En varios operativos fueron secuestrados dos kilos de marihuana, medio kilo de cocaína y 400 envoltorios listos para comercializar. Al colegio católico confesional concurren en la actualidad 1600 alumnos. Por sus aulas pasaron figuras tan diversas como los conductores de TV Nicolás Repetto y Horacio Cabak, el ex obispo de Mar del Plata José María Arancedo, el banquero Raúl Moneta y el ex represor de la dictadura Héctor Vergez.

La esposa fue detenida

Silvia Verónica Cuenca, de 24 años, la mujer de Javier "Chirola" Monti, el líder de una de las bandas consideradas como las más peligrosas del Gran Buenos Aires, fue detenida ayer en Marcos Paz, sospechada de haber participado del secuestro de la jueza de Zárate-Campana Marquesa Ríos Corvalán. Cuenca fue detenida cuando iba a visitar a su marido, que está preso en el penal de Marcos Paz por el crimen de Juan Manuel Canillas. La mujer conducía un Fiat Palio gris que, según los investigadores, fue empleado el lunes 8 de este mes en el secuestro de la jueza Corvalán, integrante del Tribunal Oral 2 de Zárate-Campana.

Cuándo murió la joven

Los investigadores del crimen de la joven Luisa Andrea Coria, cuyo cuerpo apareció mutilado y quemado en el paraje San Carlos, en Santiago del Estero, precisaron que la muerte se produjo durante la madrugada en la que desapareció, tras asistir a un festival de cumbia villera. La joven de 18 años, que trabajaba como empleada doméstica, fue asesinada a golpes en el rostro y por estrangulamiento. El novio de la víctima, Walter María Navarro, de 21 años, sigue negando toda participación en el crimen y sus familiares denunciaron que sufrió apremios ilegales por parte de la policía santiagueña. Los supuestos tormentos fueron denunciados ante el secretario de Derechos Humanos de la Nación, Eduardo Luis Duhalde.

Por Horacio Verbitsky
Desde Chile

VERBITSKY EN CHILE EN EL ANIVERSARIO DEL GOLPE

El fin y los medios

Argentinos y chilenos hemos vivido historias paralelas. Conocimos dictaduras tenebrosas que censuraron la prensa, clausuraron medios y desaparecieron periodistas. Hoy estamos llevando a la justicia a esos criminales fanáticos, imbuidos de doctrinas y métodos foráneos (por decirlo en una prosa que hasta ellos puedan comprender). Pero la supervivencia de algunos de los valores y leyes de entonces hace que los respectivos procesos de transición a la democracia sean interminables. Además, la concentración de la propiedad de los empresas periodísticas y, sobre todo, su colusión espuria con intereses políticos y económicos contradicen el interés general y el bien común. Por eso no sirven como debieran al único fin que justifica los medios.

Al cumplirse 30 años del golpe de 1973 la Universidad de Chile convocó a un Coloquio Internacional sobre Periodismo, Memoria y Derechos Humanos, auspiciado por el gobierno francés. Participaron delegados de la Argentina, Brasil, Chile, España, Francia, Paraguay y Uruguay. Inauguró el Coloquio una conferencia magistral del director de "Le Monde Diplomatique", Ignacio Ramonet, y lo clausuró Horacio Verbitsky. Lo que sigue son fragmentos de la conferencia del periodista de **Página/12**.

Avances y retrocesos

La gran prensa argentina fue acrítica y reverente hacia la dictadura. Su actitud osciló entre el miedo y la complicidad. Sólo medios alternativos reflejaron lo que sucedía. El centenar de periodistas asesinados o desaparecidos entre 1976 y 1983 constituye uno de los contingentes profesionales más nutridos de aquella espantosa contabilidad. La supresión de toda voz discordante procuraba sumir a la sociedad en el silencio o en el aturdimiento de las celebraciones deportivas.

Poco después del golpe de 1976, Rodolfo Walsh escribió: "Reproduzca esta información, hágala circular por los medios a su alcance: a mano, a máquina, a mimeógrafo. Mande copias a sus amigos: nueve de cada diez las estarán esperando. Millones quieren ser informados. El terror se basa en la incomunicación. Rompa el aislamiento. Vuelva a sentir la satisfacción moral de un acto de libertad". En esas pocas palabras cabe una teoría de la comunicación. Quienes hacíamos esa humilde y artesanal Cadena Informativa no llegábamos a diez personas. No éramos semiólogos sino periodistas y militantes. Pero ese era un medio interactivo y queríamos que cada receptor fuera a su vez un emisor. Aunque Jefferson no era una de las lecturas más populares de aquella época, como él preferíamos periódicos sin gobierno a gobierno sin periódicos. Sospecho que, igual que Jefferson, hubiéramos cambiado de idea en distintas circunstancias históricas.

Con la restauración democrática la prensa se fue animando en forma gradual a ocupar los espacios que la dictadura había abandonado al derrumbarse. La creación de una cultura democrática fue lenta y sufrió graves retrocesos. El histórico proceso a los ex Comandantes permitió sospechar que la justicia para todos no era una utopía, pero con las leyes de punto final y de obediencia debida regresaron la sensación de impunidad de los poderosos y la retórica sobre la reconciliación y la búsqueda de consensos con poderes y sobre cuestiones inaceptables. Desde la confesión del capitán Adolfo Scilingo la justicia volvió a ponerse en marcha. Los juicios por la verdad, los procesos iniciados en España por argentinos residentes allí, a los que luego se sumó el chileno con acento catalán Joan Garcés, la detención de Pinochet por orden del juez Baltasar Garzón, implicaron saltos hacia adelante.

Nacido ayer

En la Argentina se aceleraron los procesos por el robo de bebés y de bienes de los desaparecidos (que las leyes de impunidad nunca habían amparado). En Chile, el candidato de la derecha Joaquín Lavín aprovechó la distancia física para tomar también distancia política del dictador en desgracia y puso en peligro la victoria electoral de Lagos. La Concertación imaginó entonces el regreso de Pinochet como tabla de salvación. Ex jefe de editoriales del diario ultraderechista *El Mercurio*, diez años antes Lavín alertaba contra el riesgo de que la dictadura terminara siendo sólo un paréntesis e instaba a privatizar la política para continuar con métodos gerenciales lo que llamó "la obra de Pinochet". El razonamiento de la Concertación fue que con el ex dictador en el país Lavín no podría seguir presentándose como un hombre sin pasado, nacido de un repollo a sus 46 años y el gobierno de Eduardo Frei Ruiz Tagle gestionó ante el gobierno británico la denominada "salida humanitaria", que culminó con el bochornoso Milagro de Pudahuel. Esa actitud demente tuvo precios que la Concertación está pagando hoy. La senilidad de Pinochet parece haberse contagiado al sistema político, que él dejó bien amarrado y consensuado. Esto a su vez prepara el camino para que los ex ministros y tecnócratas de la dictadura, convertidos en propietarios de las empresas públicas privatizadas, se camuflen como la ansiada renovación de la política.

Pero bajo el impacto de la detención de Pinochet, la justicia chilena reinterpretó la ley de amnistía, estableciendo que su beneficio no podía ser previo a una investigación de cada caso. En ambos países se declaró la desaparición forzada como un delito permanente que se sigue cometiendo, como una línea que se cruza en el infinito con el padecimiento de quienes no conocen el destino del cuerpo amado y anhelado. En marzo de 2001, a solicitud del Centro de Estudios Legales y Sociales, el juez argentino Gabriel Cavallo pronunció la nulidad insanable de las leyes de impunidad y la Corte Interamericana de Derechos Humanos sostuvo en el caso peruano de Barrios Altos que las graves violaciones a los derechos humanos no pueden ser amnistiadas ni su persecución cesa por el paso del tiempo. Desde entonces diversos tribunales argentinos se pronunciaron en el mismo sentido y hace pocos días el Congreso que había sancionado esas leyes bajo la presión de los fusiles ametralladores, las declaró nulas. Es improbable que esto hubiera ocurrido sin la labor de periodistas que continuaron en democracia investigaciones comenzadas al mismo tiempo que ocurrían los hechos que hoy son caracterizados con toda exactitud como crímenes de lesa humanidad. Pienso al decirlo en mi admirada colega chilena Mónica González Mujica.

Desacatados

En los mismos años, las batallas por la libertad de expresión llegaron a ser episodios significativos de una lucha más vasta por la gobernabilidad democrática. A raíz de una denuncia que presenté en 1992 ante la Comisión Interamericana de Derechos Humanos, el Estado argentino derogó el artículo del Código Penal que se empleaba para que una justicia adicta al gobierno persiguiera por desacato a los periodistas que incomodaban al gobierno. Para mí es un motivo de orgullo que ese precedente haya sido usado por ciudadanos de otros países para obtener resultados similares. En Chile, la derogación de la censura previa, la supresión del desacato en la ley de seguridad del Estado y la promesa oficial de eliminarlo también del Código Penal y de los códigos militares, son ejemplos de ello, igual que la eliminación del desacato en Costa Rica y Paraguay. Esa lucha continúa. En cuanto se derogó el desacato, las autoridades recurrieron a juicios por calumnias e injurias para lograr el mismo fin. En un nuevo compromiso con la Asociación Periodistas ante la Comisión Interamericana de Derechos Humanos, el Estado argentino prometió despenalizar esos delitos cuando sus víctimas son funcionarios públicos. Nadie arriesgará su libertad por cualquier cosa que diga o escriba. Sólo serán admisibles juicios civiles y en ellos se invertirá la carga de la prueba. Hasta ahora el Congreso no votó la ley acordada con el Poder Ejecutivo.

Un cambio de cultura

Hace cinco años, cuando sesionó en Santiago la cumbre presidencial de las Américas, la asociación Periodistas abogaba por la creación de una Relatoría de la OEA para la Libertad de Expresión. Junto con un grupo de entidades internacionales como la SIP y el Comité de Nueva York para la Protección de Periodistas alquilamos una sala en la sede de la Conferencia de Presidentes e invitamos a personalidades de diez países en apoyo de la Relatoría. Con el público ya ubicado en las sillas nos desalojaron: el presidente Frei utilizaría la sala para firmar un acuerdo con mandatarios centroamericanos. Recién tres horas más tarde pude contar a la audiencia este episodio, que demostraba el verdadero aprecio del presidente Frei por la libertad de expresión. Al concluir el seminario varios colegas chilenos me recriminaron. "¿Cómo dices eso? Es el presidente. Necesitaba la sala". Entendí que el problema no estaba sólo en el gobierno y que nada significarán las reformas constitucionales o legales sin una sociedad civil movilizada y activa que concrete un cambio cultural imprescindible. La Relatoría se creó. El primer Relator, Santiago Cantón, consiguió que se aprobara una Declaración de Principios, que debería estudiarse en todas las escuelas y no sólo en las de periodismo. Afirma que los funcionarios públicos deben estar sujetos a un mayor escrutinio por parte de la sociedad que el resto de los ciudadanos. El actual Relator, Eduardo Bertoni, realiza un trabajo espléndido, proponiendo en cada país la derogación de las leyes de desacato y la despenalización de los delitos de calumnias e injurias contra funcionarios.

Lo innombrable

Por H. V.

Marketing y seguridad son dos palabras que no integraron el repertorio de la Unidad Popular derrocada en 1973. Pero sin ellas es imposible describir el acto que el jueves 11 encabezó el presidente Ricardo Lagos. Dos cuadras antes de llegar al Palacio de la Moneda, inflexibles carabineros impedían el acceso de quienes no tuvieran una de las 1.200 invitaciones distribuidas. Al ingresar al jardín de los cítricos, protegido del sol por una sutil tela blanca, cordiales azafatas entregaban un folleto con los colores y la estrella de la bandera titulado "Acto Conmemorativo. 30 años". ¿Acto conmemorativo y 30 años de qué? Misterio. La pasión chilena por el orden reservó cada sector a un público distinto: cultura, prensa, partidos políticos, Grupo de Amigos Personales del Presidente, familiares del GAP. Con una puesta en escena que los asistentes seguimos desde grandes pantallas, Lagos caminó sin compañía por una calle lateral de La Moneda, abrió una puerta e ingresó al palacio. La locución oficial informó que esa puerta era la que habían usado los presidentes para entrar y salir sin que les rindieran honores y Lagos dijo que con ella se recuperaba una tradición republicana. Nadie explicó que por allí fue sacado en 1973 el cadáver de Allende y los cuerpos con vida de varias decenas de sus colaboradores que fueron asesinados en una unidad militar y que por eso la puerta fue clausurada cuando se reconstruyó el edificio. Luego la Orquesta Sinfónica Juvenil, creada por un músico detenido-desaparecido interpretó una "Cantata de los Derechos Humanos". Pero el nombre del artista secuestrado no figuraba en el programa. La cantata cuenta la historia de Caín, que va "tronchando rosas y pájaros amarillos", con "sus manos de sangre manchando todos los ríos". Debió sonar como un altivo desafío a la dictadura, cuando el cardenal. Raúl Silva Henríquez la estrenó en la catedral de Santiago, en 1978. Un cuarto de siglo más tarde y en la casa de gobierno ocupada por otro presidente del partido Socialista como Salvador Allende, sonó como una floja coartada. Lagos en su discurso hecho de eufemismos y elusiones afirmó que el problema que ocurrió hace 30 años y que jamás se repetirá fue que los chilenos se veían entre sí como enemigos (sic). Advirtió que no era momento para el análisis sino para el recogimiento y en su patético esfuerzo por disimular lo que el 11 de setiembre significa para él, exaltó el gran mito chileno de "la unidad del alma nacional". Vano esfuerzo. Aun así, la Democracia Cristiana le recrimina lo que considera una exaltación indebida de Allende y la derechista UDI que, como los borbones de la restauración no ha olvidado ni aprendido nada, erigió ese mismo día un muro de rencor en solicitadas y declaraciones. A tal parálisis se ha llegado que sólo el capellán de La Moneda, el sacerdote Percival Cowley, se animó a mencionar en su oración a los muertos, "las desapariciones, torturas, exilios y cesantías". También dijo que era necesario "encontrar la verdad" y "reconstruir la justicia perdida o encontrar la aún pendiente". Mientras, los **Pacos**, con sus gorras de visera levantada a la alemana, seguían asegurando que las grandes alamedas del último mensaje de Allende permanecieran bien cerradas.

Democracias de mercado

Toda América vive la crisis de gobernabilidad de las democracias de mercado. La única crítica bien vista a ese modelo es la de los recursos perdidos en el sumidero de la corrupción, que podrían aplicarse a paliar las penurias sociales. Concluida la guerra fría ni el gran capital ni las postergadas necesidades populares soportan el sobreprecio de la corrupción sobre el sistema político. Esto explica la favorable percepción de la prensa que en distintos lugares del mundo expresan los ciudadanos. Pero ¿quién disfrutaría de los beneficios si se llegara a eliminar el sobreprecio de la corrupción? En la Argentina vemos hoy cómo vuelven a dividirse las aguas: por un lado los mayores grupos económicos, asociados con las empresas transnacionales y respaldados por los organismos multilaterales; por otro, las organizaciones populares, pugnan por distintas aplicaciones para esos recursos que, con un gobierno limpio, podrán recuperarse.


AFP

En todo el continente la prensa se ha especializado en el seguimiento de los políticos corruptos, pero se interesa menos por el poder económico que los corrompe y por la corrupción estructural que le da marco: la tupacamarización de las empresas públicas, que no ha traído desregulación y competencia sino monopolios privados donde antes había monopolios públicos, la devastación del sistema público de salud y educación, la inequidad absoluta como principio ordenador de la convivencia social. Peor aún, cuando un gobierno reacciona contra ese esquema, de la prensa tradicional surgen no sólo legítimas críticas editoriales sino también una deliberada distorsión informativa, sin excluir ni siquiera operaciones políticas de chantaje, como la que el nuevo gobierno de la Argentina padeció aun antes de asumir si no cumplía un escandaloso pliego de condiciones. Los partidos populares son puestos así frente a la alternativa de legitimar el desguace del Estado a precio vil y la monstruosa concentración económica que se impuso como salida a la primera fase de la irresuelta crisis de la deuda pública o ser víctimas de los alevosos golpes de mercado, capaces de licuar en horas el poder de un gobierno electo. Es alentador que en todos nuestros países la nostalgia por la mano fuerte no haya pasado de porcentajes mínimos de la población. El proceso argentino de los últimos años prueba que muchos ven las democracias de mercado como un lujo de ricos pero pocos consideran mejor la dictadura. Esto permitió recuperar las instituciones y la esperanza, pese a que se prolonga la penosa transición del hambre a las ganas de comer.

Sobre la libertad

Hace dos siglos John Stuart Mill sostuvo en su obra clásica *Sobre la Libertad* que toda censura conspira contra el conocimiento de la verdad, proceso contradictorio al que contribuyen también las opiniones erróneas. Es decir que hay un valor social deseable que se obtiene mediante el ejercicio del derecho individual de cada uno. Es difícil que hoy se sostenga la idea de Mill de una verdad única, que entre todos debe ser descubierta, como la voluntad general en la que creía Rousseau. Pero fallos históricos de distintos tribunales nacionales e internacionales fundaron el resguardo de la libertad de expresión en la necesidad de garantizar el más vivo debate entre ideas opuestas, con el fin de ilustrar sobre cada tema a la sociedad, que es la que debe decidir. El derecho de cada uno a expresarse confluye en el derecho de los pueblos a ser informados, imprescindible para el autogobierno. Así lo establecen la jurisprudencia y la doctrina de los sistemas europeo e interamericano. Desde los pobladores de un asentamiento precario que luchan por un techo propio o los trabajadores de un hospital desmantelado en función de políticas de ajuste, hasta los travestis que no soportan la extorsión policial, los vecinos que reclaman por la falta de semáforos o los obreros de una fábrica cerrada, saben que la presencia de una libreta de apuntes, un grabador o una cámara apuntala sus demandas. La consideración de la que gozan medios y periodistas deposita en ellos lo que en realidad constituye una valoración de la sociedad respecto de su propio proceso de aprendizaje de la democracia y la libertad.

Prensa y sociedad

El admirable periodismo crítico que floreció en Chile durante la dictadura languideció al iniciarse la transición a la democracia. Los medios independientes expresaron al movimiento popular de oposición a Pinochet, que culminó con la derrota de la dictadura. No puede analizarse lo que ocurrió con aquella prensa al margen de lo que sucedió con la sociedad que la engendró. Cuando la clase política aceptó las condiciones de la transición (la Constitución falangista de Jaime Guzmán, las leyes de amarre, el sistema binominal, los senadores biónicos, la autonomía política y financiera de las Fuerzas Armadas, la tutela institucionalizada del dictador sobre los gobiernos que lo sucederían), y sobre todo cuando la sociedad civil no encontró la forma de romper esa trampa, aquella prensa perdió su razón de ser.

En la Argentina no surgió una prensa antidictatorial equivalente, porque la resistencia de la sociedad no alcanzó la intensidad de la chilena. Salvo una revista humorística y un programa radial no hubo una prensa legal de oposición y libertad a la Junta Militar que se derrumbó de modo fulminante a raíz de la derrota en la guerra insensata en que se embarcó en las Malvinas contra los mismos miembros de la coalición que este año asoló Irak, por suerte para nosotros combinados en otras proporciones.

Nuevas acechanzas

En mi libro *Un mundo sin Periodistas* advertí, hace cinco años, que no se mantendría en forma indefinida la contradicción entre la más amplia e irrestricta libertad de expresión y la grave devaluación institucional. Era previsible que se resolviera en uno u otro sentido. Luego de meses sombríos, se diría que el peor escenario ha podido evitarse. Pero la vertiginosa carrera por la adquisición de medios gráficos y audiovisuales desatada entre holdings que manejan recursos milmillonarios de origen oscuro y en los que asumen posiciones sugestivas algunos ex ministros que han dejado el gabinete nacional en medio de grandes escándalos de corrupción ya sugería entonces que las próximas acechanzas serían menos burdas, pero no menos eficaces. Así fue. No es que los medios tradicionales tengan una trayectoria intachable. Durante la dictadura se asociaron al Estado en la primera fábrica productora de papel prensa, ocultaron la masacre en sus páginas informativas, la justificaron en sus editoriales y durante años reclamaron indulgencia para sus responsables. La gran prensa no ha sido mejor que las clases dominantes. En toda América el aporte de periodistas y escritores al proceso político y cultural ha sido mayor que el de los grandes medios, que antepusieron a cualquier otra consideración sus intereses económicos.

Tráfico ilegal

Desde el siglo XIX la información es una mercancía. Pero el mercado era al mismo tiempo la sociedad civil, cuyos intereses y gustos no podían ser ignorados por quienes buscaban venderle su producto con ganancia. Esos límites fueron desbordados y los grupos económicos propietarios de medios hoy pueden realizar mayores ganancias en otros mercados y usar la información como un eficaz gestor de sus otros negocios, ruidoso o discreto según convenga. Si esos intereses particulares dependen de decisiones de los poderes públicos, el riesgo de la subordinación de las decisiones editoriales a esa conjunción es imposible de exagerar. Es lo que ocurre con los consorcios que prestan o aspiran a prestar servicios concedidos por el Estado y/o con aquellos cuyo paquete de control es de identidad desconocida, con domicilio en una casilla de correo de algún paraíso fiscal donde se lavan los dineros sucios de la corrupción. Como los medios de comunicación son servicios públicos de gestión privada, la sociedad política debe establecer formas admisibles de propiedad que preserven la libertad, de cada uno a expresarse y de todos a ser informados. Como en cualquier otra actividad la concentración no es mala de por sí, siempre que estén garantizados la competencia y el pluralismo. Como en ninguna otra actividad es esencial asegurar que la venta del producto que se ofrece sea un fin en sí mismo y no apenas un medio para transar ventajas en otros escenarios. En la Argentina nos preguntamos cuánta fuerza social y organizada de qué modo deberá oponerse de ahora en más para impedir que los fabulosos beneficios económicos del desguace del Estado, concentrados en pocas manos, en asociación con los sectores políticos que condujeron aquel proceso y con poderes ocultos, bajen la palanca e incomuniquen al país, lo priven de los ojos, los oídos y la palabra, suplanten por su propia única voz la polifonía de las demás voces, tal como ya ocurrió en Chile. Estoy seguro que nadie puede entenderme mejor que ustedes.

EL INSOLITO PLAN PARA SALVAR UN PUEBLO FANTASMA CON UN TREN-OMNIBUS

Rescatando a Faustino Parera

Alejandra Dandan

La estación Faustino Parera está cerrada desde hace diez años. Ahí paraba uno de los trenes de pasajeros que salía desde Buenos Aires, está a unos treinta kilómetros de Gualeguaychú, en Entre Ríos, y a veinte de la ruta más cercana. No tiene asfalto y los días de lluvia no hay caminos de salida. Luis Rivas vive allí. Criaba pollos para los frigoríficos de la zona hasta que se fundió. Cobra un plan Jefes de hogar, tiene un horno de barro y una entrada mensual por un freezer que puso en alquiler. Su casa está en la entrada del pueblo. Hace un año colgó un cartel: esta propiedad está en venta, decía. Hoy todavía sigue ahí. Sacó el cartel de venta, recuperó el horno, el freezer y ya no espera las glorias de la época del tren, sino un colectivo insólito. Pasará sobre los rieles de Parera para rescatar al pueblo de los fantasmas. Lo hará después del 4 de octubre, cuando se reabran las casas del pueblo con otro insólito plan de rescate.

Parera es parte del universo de pueblos fantasma del país, una de las poblaciones en vías de extinción donde ahora viven apenas 162 de los 2000 habitantes que tuvo alguna vez. El pueblo nació por el movimiento del tren y murió, o fue haciéndolo de a poco, por la tecnificación del trabajo en el campo, por la falta de ese tren y por la distancia con el asfalto.

En torno al pueblo existen otros tres lugares con historias parecidas: Irazusta, Almada y Palavecino. Todos fueron surgiendo sobre el tendido del ferrocarril que conecta a Larroque, al sur, con Urdinarrain, al norte de Entre Ríos. Para estos pueblos, el tren era la vía de conexión con las ciudades y sobre todo con el asfalto. Solo hay camino de tierra y, cuando llueve, con apenas siete milímetros de agua Parera termina aislada y hundida como en un cascarón. En esas condiciones, los chicos van a la escuela en tractor o no salen, las mujeres pagan 50 pesos para tomarse un remise hasta Gualeguaychú o no van, o hacen como la mujer de Luis: embarazada de ocho meses, en un pueblo fantasma con hospital pero sin calles que funcionen como se debe. "El otro día –dice Luis– se largó la lluvia y tuvimos que sacarla con los bomberos."

Los bomberos, Parera, Luis, su casa, el cartel de venta, el pueblo fantasma y el hospital moribundo ahora cambiarán de historia. Se sumaron a un proyecto de supervivencia para intentar un plan de rescate. Algo así sucedió el año pasado con Irazusta, un pueblo vecino de 442 personas que estaba incluido en la lista de poblados en extinción. A partir de un proyecto de la Fundación Responde, dedicada a estas gestiones, el pueblo se organizó como zona turística. Unas ocho familias pintaron sus casas y las arreglaron para convertirlas en albergues y pequeños hoteles. Con algo de ingenio, las veinte camas disponibles y un pozo común construido con el 10 por ciento de las ganancias individuales, Irazusta salió del letargo. En el verano, ya alojaron a 219 visitantes, una de las familias exiliadas volvió a instalarse en el lugar,

> Es uno de los tantos pueblos en vías de extinción desde que dejó de pasar el tren. Ahora, un proyecto pretende devolverle la vida: los vecinos buscan convertirlo en un circuito cultural-gastronómico. Y para que se pueda acceder construirán un micro que circula tanto sobre vías como por asfalto.

Gentileza: Municipalidad de Urdinarraín



Estela Suárez, Angelita y Luis Rivas, frente a la estación abandonada de Faustino Parera, ahora convertida en museo.

y aunque cerraron dos albergues, abrieron otros dos.

"¿Conflictos, problemas?", pregunta ahora Marcela Benítez, presidenta de la Fundación Responde antes de dar algún diagnóstico sobre el año completo de trabajo en Irazusta. "Acá, el cambio más importante –dice– es el cambio de actitud de la gente." El cambio de actitud son las trasformaciones del pueblo que, además, contagiaron a otros, como en Parera. Luis Rivas escuchó hablar de esa historia cuando tenía el cartel de venta colgado sobre su casa. Ya no tenía sus gallinas en el corralón, no esperaba que reabrieran los frigoríficos y acababa de poner en alquiler su única propiedad: un freezer rescatado de una vieja mudanza en Buenos Aires. "Te digo la verdad –dice Luis–, tuve que alquilarlo para tener algo para hacerles a mis gurises." Para esa época, sus hijos eran cuatro y las deudas se le acumulaban con el almacenero. "Siempre terminaba fiándome, pero estaba por vender la casa para pagarle", dice.

Cuando todo parecía perdido, llegó el proyecto de rescate. "Pensamos en Parera –dice Marcela Benítez– porque al menos todavía tenía un hospital." Las preparaciones comenzaron hace meses, pero todavía existe mucha desconfianza entre los más viejos y algo de recelo entre los responsables de la Junta de Gobierno. "Viste cómo es –dice Benítez–. Hablamos con el presidente de la Junta de Gobierno pero nos costó convencerlo." Aun así, los integrantes de la fundación creen que sucederá como en Irazusta: "Lo importante es que empiecen y, cuando lo hagan, el resto se irá prendiendo".

¿Pero prendiéndose a qué? Al plan de rescate. El proyecto es el siguiente: trasformar a Parera en un circuito gastronómico y cultural. De día, los turistas pasarán por allí; de noche dormirán, por ejemplo, en Irazusta.

En ese diseño estuvieron trabajando durante los últimos seis meses Luis Rivas, el dueño del horno de barro; Estela Suárez, la enfermera suplente del hospital que vive en la estación del tren; Laura, que tiene 19 y es mamá, y Angelita, de 59, esposa de un productor de pollos que se fundió como Luis cuando un frigorífico le encargó animales de engorde pero nunca le pagó.

Gentileza: Municipalidad de Urdinarraín



Luis Rivas: el reciclaje del pueblo empieza por casa.

Luis convertirá su casa vieja en un bodegón de comidas artesanales. Ya consiguió pintura, manteles, platos y se arregló con un hacha para armar las mesas. Estela arregló su casa de la estación, hará una casa de té y ya se desmayó una vez por el estrés. Laura y Angelita harán todo el trabajo juntas. Serán las caras para los turistas, les contarán la historia del pueblo y los acompañarán hasta un museo histórico apenas terminado. Angelita es, de hecho, una de las más contentas con esa idea. Siempre quiso ser actriz, pero Parera no tenía teatros, ni escuelas, ni talleres. Ahora, cuando los primeros visitantes lleguen al pueblo, ya no será sólo la mujer del pollero sino la narradora oficial de las leyendas del pueblo.

Entre esas historias no faltará la de la partera. Ahora ya está muerta, pero era famosa porque calmaba los dolores de las parturientas con caldo de gallina. "Cuando la veían pasar –dice Benítez–, todo el pueblo se daba cuenta de que alguien estaba por parir porque cargaba una gallina."

El colectivo

El plan de rescate no termina con las casas sino con la resurrección del tren, un gran fantasma. El tren en cuestión no será exactamente eso sino un colectivo con ruedas de tren para andar en las vías.

El proyecto surgió en diciembre del año pasado a cientos de kilómetros de allí, en una casa de Buenos Aires, donde Guillermo Puccini miraba por televisión las historias de los pueblos fantasma. Guillermo es un ingeniero especializado en diseño de transporte. Ese día miraba la televisión con lástima: "Me pareció una pena que esos lugares estén complicados por los caminos", dice ahora, a más de nueve meses de aquella noche en que dejó el sillón, prendió su PC y mandó un correo electrónico con la propuesta de un nuevo modelo de tren.

"Es algo raro –admite–, pero técnicamente no tiene dificultades." A grandes rasgos, el proyecto está inspirado en las camionetas que circulan sobre rieles por aplicaciones militares o reparaciones de mantenimiento. "Vamos a mantener las ruedas normales de un colectivo pero le agregamos las ruedas de tren delante y detrás de los ejes", explica Puccini. Un dispositivo especial permitirá el descenso y ascenso de las ruedas complementarias, un mecanismo que será accionado desde la cabina del bus.

El colectivo de Puccini circulará sobre las vías y sobre el asfalto, porque las ruedas se alternan de acuerdo a la ruta. "¿Si estamos locos? –repite el ingeniero con tono de sorpresa–: en el mundo no hay absolutamente nada como lo que queremos hacer, no hay nada así para transporte de pasajeros." Y no lo hay, aclara, porque no hace falta: "En países desarrollados los trenes funcionan, no es necesario hacerlos funcionar con ingenios como éstos".

Puccini es un hombre de ciudad, técnico, poco habituado a cuestiones filantrópicas, pero habló del proyecto, lo pensó, contagió a dos de sus colegas, consiguió presupuesto y mano de obra con costo cero para transformar en tren un viejo Mercedes modelo '80 abandonado, para veinte pasajeros, que hasta hace unos años hacía el recorrido interno entre Parera y otros pueblos. Ahora, los presidentes de las Juntas de Gobierno de esos parajes cedieron el bus y visitaron la Secretaría de Trasporte de la Nación, el sitio donde tienen que obtener el permiso formal para el uso de las vías. Sesenta días después de que la secretaría lo apruebe, el colectivo sobre rieles estará en marcha.

Con todo esto, Luis siente que ahora sólo tiene que esperar, seguir arreglando la casa y olvidarse de Buenos Aires y de su época de pizzero. –En Buenos Aires no me quedé –dice–: que la jubilación, que los contadores, que los robos, que los policías te piden pizzas, que los clientes. Cuando quería hacer números no me quedaba nada. Ahora, tranquilidad, campo, paz: Entre Ríos es la mejor provincia.

Dice ya con el tono de reconvertido.

Cómo será el tren-ómnibus

El rescate de Parera es parte de un proyecto más grande llamado Pueblos del Sur. Es un proyecto de tipo turístico construido alrededor de Gualeguaychú, una de las ciudades entrerrianas que se ha convertido en centro de afluencia turística por las zonas de recreos y, fundamentalmente, por el carnaval.

El colectivo sobre rieles llegará hasta esa ciudad. Atravesará cada una de los poblados pequeños durante el año y cumplirá así con dos tipos de servicio. El público y cotidiano, para los habitantes de la zona; y otro durante los fines de semana y el verano, para los visitantes. Recorrerá el tendal ferroviario cuatro veces al día, dos de ida y otras dos de vuelta. Para los lugareños está pensado un boleto especial de 70 centavos el viaje. Los visitantes pagarán un poco más, aunque aún no están definidas las cifras. Quienes estudian el proyecto hablan de 2 pesos o 2,50. Habrá un solo conductor y un nivel de costo que podrá mantenerse, si y sólo si el colectivo sobre rieles obtiene subsidios de gasoil semejantes al de las empresas de transporte.

ELIS REGINA

La voz femenina más importante de Brasil en una colección de 3 CDs

3



ÁGUAS DE MARÇO (Antonio Carlos Jobim)
POIS É (Antonio Carlos Jobim - Chico Buarque)
SO TINHA DE SER COM VOCÊ (Antonio Carlos Jobim - Aloysio de Oliveira)
MODINHA (Antonio Carlos Jobim - Vinicius de Moraes)
TRISTE (Antonio Carlos Jobim)
CORCOVADO (Antonio Carlos Jobim)
O QUE TINHA DE SER (Antonio Carlos Jobim - Vinicius de Moraes)
RETRATO EM BRANCO E PRETO (Antonio Carlos Jobim - Chico Buarque)
BRIGAS, NUNCA MAIS (Antonio Carlos Jobim - Vinicius de Moraes)
POR TODA MINHA VIDA (Antonio Carlos Jobim - Vinicius de Moraes)
FOTOGRAFIA (Antonio Carlos Jobim)
SONETO DE SEPARAÇÃO (Antonio Carlos Jobim - Vinicius de Moraes)
CHOVENDO NA ROSEIRA (Antonio Carlos Jobim)
INUTIL PAISAGEM (Antonio Carlos Jobim - Aloysio de Oliveira)

Página/12

El próximo domingo con el diario el CD 3. Compra opcional $8.


Jorge Larrosa

Gustavo Curutchet, biotecnólogo de la Universidad Nacional de San Martín promotor del diseño.

DISEÑAN UN METODO PARA ELIMINAR PILAS USADAS SIN CONTAMINAR EL AMBIENTE

Científicos con las pilas puestas

Por Pedro Lipcovich

Científicos argentinos pusieron a punto un método para eliminar las pilas usadas sin contaminar el ambiente, mediante la utilización de bacterias que se alimentan de azufre. Pero esto no es todo. En verdad esta nota está compuesta de una pila de noticias. Las mayores causas de contaminación ambiental por pilas en la Argentina hay que buscarlas en las pilas alcalinas "truchas", que contienen mercurio: los especialistas exigen una legislación que prohíba su venta. También son muy contaminantes las baterías de níquel-cadmio de filmadoras, juguetes y teléfonos celulares. Y las baterías de autos, desde que se venden en supermercados, perdieron el eficiente circuito de reciclaje que protegía el ambiente. En cuanto a las pilas alcalinas de marca, desde que no contienen mercurio son menos tóxicas, pero –según los especialistas consultados– siguen siéndolo por el zinc y el manganeso que contienen. Pero –también enseñan estos especialistas– lo peor que se puede hacer es recolectarlas, mientras no se tenga una idea clara de qué hacer con ellas. Más vale entonces tirarlas a la basura común sin dejar que se acumulen porque, juntas, su toxicidad se potencia. Distinto será cuando se ponga en marcha a nivel comunitario el reciclaje mediante bacterias comedoras de azufre, que, además, se complementa con una técnica –desarrollada por estudiantes de escuelas secundarias– que utiliza plantas capaces de capturar el zinc.

Quien amaestra las bacterias comedoras de azufre es Gustavo Curutchet, biotecnólogo de la Universidad Nacional de San Martín. "El *Acidithiobacillus Thiooxidans* fue aislado del Río Agrio, en las termas de Copahue, donde se alimenta de azufre. En nuestro reactor, le ofrecemos azufre para que lo transforme en ácido sulfúrico y otros productos llamados politionatos." Las pilas alcalinas usadas se sumergen simplemente en ese caldo de ácido sulfúrico que las disuelve por completo; después, mediante electrólisis, se aíslan y recuperan los metales que las constituyen, que eventualmente pueden reutilizarse y en todo caso no pasan al medio ambiente.

"El uso de estas bacterias ya es conocido en la metalurgia del cobre y del oro; nuestro aporte es aplicarlo a las pilas", explicó Curutchet. Su reactor bacteriano experimental ya está funcionando a pleno y, según el investigador, este método podrá aplicarse a gran escala en las comunidades: "Nuestros reactores son de bajo impacto ambiental, seguros y el proceso no resulta caro".

Los dos metales que incluyen las pilas alcalinas son el zinc y el manganeso. "No son los de mayor toxicidad pero, en la medida en que llegan al ambiente y contaminan las napas, producen efectos nocivos", advirtió Curutchet y, si no, pregúntenles a los renacuajos. Estos animalitos se usan "como bioindicadores, para evaluar el impacto de posibles tóxicos sobre los organismos vivos: encontramos que el zinc los mata en concentraciones mucho más bajas que lo esperado; bastan 10 o 15 partes por millón para eliminar, en 24 horas, toda una población de renacuajos", precisó el investigador.

Mucho peores son las pilas "truchas". Horacio Corti –profesor en la UBA y fundador del proyecto Megapilas– destacó que "la venta de pilas con mercurio agregado, como las 'truchas' que se ofrecen en los trenes, debería estar prohibida, como en el resto del mundo, pero en la Argentina no hay regulación que lo impida". El mercurio, de altísima toxicidad en el ambiente, se usaba para extender la vida útil de las pilas hasta que, en 1993, fue reemplazado por otras tecnologías.

El procedimiento, desarrollado en la Universidad de San Martín, consiste en la utilización de bacterias que se alimentan de azufre.

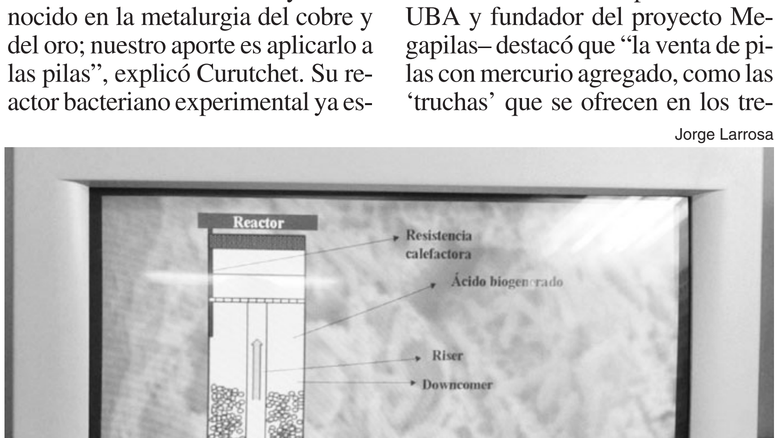
Muy peligrosas son también las baterías de níquel-cadmio: este último "es un metal altamente cancerígeno que se usa en teléfonos celulares, aunque no en los más modernos, y también en filmadoras, juguetes y otros aparatos donde hay partes móviles. El cadmio de una sola batería puede contaminar una tonelada de agua", advirtió Corti. En la Argentina hay un solo lugar, una empresa en la localidad santafesina de San Lorenzo, que se ocupa de reciclar estas pilas, pero el único circuito es el que mantienen las compañías telefónicas para los celulares. Para las demás, "una posibilidad sería fijarlas en ciertas arcillas naturales con silicatos, que existen en nuestro país, y enterrarlas en rellenos sanitarios de seguridad", explicó Corti, pero esa solución todavía no se implementó.

¿Qué hacer con las pilas, entonces? Mientras no haya soluciones desde los poderes públicos, no hay más remedio que seguir tirándolas a la basura. "Se recomienda no recolectarlas –destacó Corti–: hubo muchos proyectos frustrados, por ejemplo, desde escuelas, donde se recolectaban cantidades de pilas y después no se sabía qué hacer con ellas. Y es mejor tirarlas a la basura común a medida que se van consumiendo que juntarlas porque, sumadas, su toxicidad es mayor. Especialmente no hay que guardar las de cadmio, porque con el tiempo llegan a emitir vapores tóxicos."

Sí hay un circuito reciclador, aunque poco conocido, para las pilas "botón" de calculadoras y relojes: "Algunas son de plata, que tiene un valor comercial importante y hay gente que se ocupa de reciclarlas: muchos relojeros las reciben; suelen tener grandes frascos de vidrio que se van llenando con estas pilas, y saben a quién dárselas para que las recicle", contó Corti.

Y como si todo esto fuera poco, las baterías de auto han empezado a ser un problema: "Venían teniendo un circuito reciclador eficaz, ya que el taller que se ocupaba de cambiarlas se quedaba con la batería vieja y reciclaba la mayor parte del plomo, que es muy contaminante. Pero desde que se venden baterías de auto en los supermercados se creó un grave problema porque el comprador pone la nueva él mismo y la usada va a parar a cualquier parte", alertó Corti.

Jorge Larrosa



El reactor diseñado por los investigadores argentinos.

LA GENTE SABE QUE CONTAMINAN PERO NO QUE HACER

Una batería de preguntas

P. L.

"El 92 por ciento de la población estima que las pilas contaminan 'mucho', pero en realidad no tienen claro qué contaminan ni por qué": estos datos fueron obtenidos, mediante encuestas, por alumnos de diez colegios reunidos en el proyecto "Megapilas" y definen los ejes de la situación: por una parte, el alto grado de conciencia de la población hace prever una buena disposición para participar en campañas de reciclado, que sólo los poderes públicos pueden y deben organizar. Sin embargo, como la gente no sabe bien qué pilas son las más peligrosas, subsiste un alto grado de empleo de pilas no alcalinas o alcalinas "truchas", las más contaminantes. El proyecto "Megapilas", que empezó hace tres años, está a punto de culminar su exitosa experiencia: uno de sus últimos logros fue el diseño de un método de descontaminación mediante el uso de plantas acuáticas que crecen naturalmente en el Delta.

La encuesta de "Megapilas" abarcó 1384 hogares de la Ciudad de Buenos Aires y el Conurbano. A la pregunta "¿Cuánto contaminan las pilas?" el 92,05 por ciento contestó "Mucho", el 3,83 dijo "Poco" y el 0,36 por ciento creyó que "Nada". El 97 por ciento afirmó que participaría en una campaña de recolección de pilas.

El 24 por ciento de las familias guarda las pilas usadas; el 76 por ciento no lo hace y ésta es en realidad la mejor conducta, ya que los especialistas estiman que, mientras no haya estrategias públicas de reciclado, es mejor tirar las pilas de a una a la basura que retenerlas para terminar tirando varias juntas, lo cual incrementa la concentración de contaminantes. Lo que no hay que hacer nunca es tirarlas a cloacas o alcantarillas, ni quemarlas.

Según los cálculos del proyecto "Megapilas" –que fundó y dirigió el investigador Rodolfo Corti y hoy conduce Gustavo Curutchet–, sólo en la ciudad de Buenos Aires y el Conurbano se consumen unos 50 millones de pilas por año; de ellas, el siete por ciento son recargables, y la mitad de éstas son de níquel-cadmio. "Estos números son de 2001; admitiendo que, con la devaluación, la importación de artículos con estas baterías haya disminuido, podemos calcular un consumo de un millón de baterías níquelcadmio por año", estimó Curutchet.

En el marco de "Megapilas", un equipo de investigadores adolescentes –alumnos de las escuelas Alemania, de Villa Ballester, y La Salle Florida– puso a punto un método para eliminar de las aguas la contaminación por zinc, "el metal presente en mayor proporción en las pilas de uso doméstico". Para sus ensayos utilizaron "plantas acuáticas, recolectadas en el Río Paraná y su delta y cultivadas en nuestros laboratorios, dado que nos interesaba utilizar alguna especie autóctona y de rápido crecimiento", según el informe de los investigadores. La planta elegida fue la *Salvinia sp*, que demostró experimentalmente su efectividad en aguas contaminadas.

Esta semana se cumplieron 30 años del sangriento golpe de Estado que derrocó al socialista Salvador Allende en Chile. Las heridas, como se vio en los enfrentamientos de la noche del jueves, permanecen abiertas. En estas páginas, dos documentos para la memoria: la crónica de la conspiración estadounidense contra Allende y un reportaje a un alto representante diplomático estadounidense en Santiago en esa época.

COMO NIXON Y KISSINGER TRAMARON EL 11-S DE CHILE

"Arruinaremos la economía. El plan debe estar pronto"

Por Rosa Townsend *
Desde Miami

El 27 de junio de 1970 Henry Kissinger dejó claro durante una reunión del Consejo de Seguridad Nacional que la democracia chilena era un estorbo para los objetivos de Estados Unidos: "No veo por qué tenemos que permitir que un país se haga comunista tan sólo porque su pueblo sea irresponsable", dijo. Debatían esos días la estrategia para impedir, a cualquier precio, que Allende se instalara en La Moneda, tal y como lo había logrado impedir la CIA en las elecciones de 1964. Pero esta vez era distinto. Allende era muy popular, parecía imparable. Y lo fue, a pesar de la intensa campaña contra él del espionaje norteamericano. La victoria en las urnas el 4 de septiembre acabaría convirtiéndose en su sentencia de muerte, tres años después.

Las directrices para eliminarlo políticamente partieron de la propia Casa Blanca. Richard Nixon ordenó montar una operación clandestina para desestabilizar el país que debía culminar en un golpe de Estado a manos de los militares de extrema derecha. En el afán del presidente de EE.UU. por exterminar el comunismo, el socialista que iba a asumir el poder en Chile representaba una amenaza "inaceptable". Así se lo hizo saber Nixon a su receptivo secretario de Estado, Kissinger, y al jefe de la CIA, Richard Helms, cuando despachaban en la Oficina Oval el 15 de setiembre de ese año. "La embajada no tiene que participar. Hay 10 millones de dólares a nuestra disposición, más si es necesario. Plena dedicación, con los mejores hombres que tenemos. Hay que arruinar la economía. El plan tiene que estar listo en 48 horas", anotó Helms. Sus apuntes forman parte de más de 1.500 documentos desclasificados de la CIA que permiten recomponer la trama norteamericana de acoso y derribo contra Allende.

El "plan Kissinger" lo coordinaría un grupo selecto desde el cuartel general de Langley, a espaldas del Departamento de Estado, y bajo la supervisión directa de Thomas Karamessines, el jefe de operaciones clandestinas de la CIA. En un cable secreto el 16 de octubre Karamessines trasladó en detalle las órdenes de Kissinger al jefe de estación de la CIA en Santiago, Henry Hecksher: "La política establecida y continuada es que Allende sea derrocado mediante un golpe. Sería preferible que ocurriera antes del 24 de octubre, pero los esfuerzos para lograrlo continuarán pasada esa fecha. Seguiremos ejerciendo las máximas presiones y utilizando todos los recursos apropiados para alcanzar el objetivo. Es imperativo que estas acciones se realicen de forma clandestina y segura, para que el USG (Gobierno de EE.UU.) y los norteamericanos queden a resguardo. Ello nos obliga a ser muy selectivos al hacer contactos militares".

Contaban con una amplia red de contactos en las filas más derechistas del Ejército, pero el hombre clave, el jefe de las Fuerzas Armadas, el general René Schneider, les había dado la espalda porque acataba la Constitución. Ese desafío le convirtió en el principal objetivo. Hasta hoy, nadie sabe a ciencia cierta si su asesinato el 22 de octubre de 1970 fue planificado o accidental, al haberse resistido a los secuestradores. De lo que no hay duda es de que "inauguró un período de asesinatos políticos que no se conocía en Chile", señala Felipe Agüero, un profesor de la Universidad de Miami de origen chileno. "Estados Unidos no tuvo una intervención directa, pero creó el clima propicio. Lo hizo de forma perversa. Aunque la situación estaba tan polarizada que con o sin intervención americana hubiera habido golpe".

La CIA confiaba en que el secuestro de Schneider provocara tal caos político que los militares se alzarían y el Congreso abortaría la votación para confirmar a Allende. La conspiración fracasó y Allende fue declarado presidente, pero los planes para abatirlo prosiguieron desde tres frentes, político, económico y mediático. En este último la CIA montó una campañaque abarcaba desde la financiación de publicaciones (al menos dos millones de dólares fueron para *El Mercurio* o programas de radio, a la ubicación de miles de artículos en distintos periódicos dentro y fuera de Chile (la propia Agencia contabilizó 627 sólo en el lapso de dos meses antes de la toma de posesión, según reflejan los papeles desclasificados.



Una de las fotos emblemáticas del golpe: tropas del ejército chileno disparan contra el Palacio de La Moneda el 11 de septiembre.

HABLA

"Pinochet

El diplomático Harry W. Shlaudeman fue el segundo de abordo en la embajada de Estados Unidos en Santiago de Chile entre 1969 y 1973. Durante esos años la CIA tramó clandestinamente el derrocamiento por la fuerza del presidente Salvador Allende, bajo las órdenes directas del presidente Richard Nixon. Posteriormente ocupó las embajadas de Venezuela, la Argentina, Perú y Nicaragua, así como la subsecretaría de Estado para Asuntos Interamericanos, y fue también el enviado especial de Ronald Reagan a América Central. Tras 39 años de carrera diplomática se jubiló en 1993 y reside en San Luis Obispo, California. En una entrevista telefónica, Shlaudeman, de 77 años, afirma que EE.UU. tuvo que intervenir en Chile para proteger sus intereses estratégicos e impedir que el comunismo avanzara en América latina.

–Con la perspectiva histórica ¿cómo evalúa usted la implicación de Estados Unidos en el golpe de Estado para derrocar al presidente Salvador Allende?

–Como usted debe saber, hubo una gran investigación en el Senado que no halló evidencia de que Estados Unidos estuviera implica-

---

MIGUEL ANGEL SPINELLA

14-9-1978

Hoy gritamos presente juntos,
más fuerte que nunca, para seguir
en esta lucha que jamás voy a abandonar.
Pero me falta algo...
falta que ocupes el lugar vacío en la mesa,
falta tu cara mezclándose entre la gente,
falta tu viva voz en la consigna,
en el canto, en tu consejo.
Falta tu pasión en el andar,
falta tu gesto, tus palabras,
falta tu abrazo de padre.
Me hacés falta y le falta a mi historia
el capítulo más importante, que tal vez
nunca se termine de escribir.

No olvido, no perdono.
Exijo verdad y justicia.

Tu hijo Pablo

A mi esposa, amigos y a Raquel de H.I.J.O.S.,
gracias por su incondicional apoyo.

CROSTA DANIEL

14 de septiembre de 1979

"No te vayas por una hora porque
entonces en esa hora se juntan las gotas
del desvelo y tal vez todo el humo que
venga buscando casa, venga a matar
aún mi corazón perdido.
No te vayas por un minuto, porque en
ese minuto te habrás ido tan lejos que yo
cruzaré toda la tierra preguntando si
volverás o me dejarás muriendo".

PABLO NERUDA

Tu compañera Diana. Tu hijo Nicolás.
Todos los que te quieren y extrañan.
La memoria se multiplica buscando la
verdad y la justicia.



Fotos: AFP









Salvador Allende con su traidor y ejecutor, y las escenas de violencia y ocupación que dieron origen a una dictadura trágica.

EE.UU. recortó la ayuda económica, negó créditos, ayudó a fomentar huelgas en el transporte y la minería y logró en parte que las instituciones financieras internacionales cooperaran en la "opresión" de la economía chilena. Paralelamente destinaron más de 4 millones de dólares a la oposición, especialmente al Partido Nacional y a la organización ultraderechista Patria y Libertad. Los militares encabezados por Augusto Pinochet se encargaron del resto.

"EE.UU. cometió muchos errores en nombre del anticomunismo, apoyando a dictaduras, no sólo a la de Pinochet", señala Ambler Moss, ex embajador norteamericano en Panamá y director del Centro Norte-Sur de estudios latinoamericanos en la Universidad de Miami. "Pero todo ha cambiado desde la caída del Muro de Berlín; pardójicamente el gran símbolo de ese cambio fue el 11 de septiembre de 2001, ese día Colin Powell firmaba la carta de democracia de la OEA. Es una vuelta de página que espero que dure".

* *De* El País *de Madrid. Especial para* **Página/12**.

SHLAUDEMAN, SEGUNDO DE LA EMBAJADA DE EE.UU.

era solitario, un tipo extraño"

do directamente en el propio golpe. El mismo (general Augusto) Pinochet dijo luego: "No se lo he dicho ni a mi mujer, cuanto más a los gringos".

–Sin embargo, los documentos desclasificados de la CIA demuestran que EE.UU. lo fomentó y apoyó; que fue el propio presidente Nixon el que dio luz verde.

–Sabíamos que se aproximaba un golpe de Estado, pero no sabíamos quién lo iba a dar. Para mí fue una sorpresa que fuera Pinochet.

> **Guerra:** ***"Era la Guerra Fría. Había que prevenir que continuara la infiltración comunista en América latina, después de Castro. Yo no pensaba así, pero hubo otra gente que sí".***

–¿Una sorpresa?

–Sí, porque Pinochet no era conocido en los círculos militares. Estaba considerado un solitario, un tipo extraño.

–Resulta difícil entender cómo la CIA, llevando años como llevaba instigando la asonada, no supiera quién la iba a ejecutar.

–La cuestión de si fuimos o no responsables resurge periódicamente. De si fue o no fue la CIA. Bien, eso es cuestión de opiniones.

–Con las pruebas documentales y los testimonios que han ido aflorando en estos 30 años, la mayoría del mundo opina que EE.UU. si no estuvo implicado directamente en la intervención militar, o que, como mínimo la patrocinó.

–Digamos que mantuvimos viva a la oposición. Pero la verdad es que las condiciones económicas eran tan malas que de cualquier forma iba a ocurrir.

–Pero la economía no se hundió sola. Nixon había dado la orden de ahogar económicamente al gobierno de Allende.

–Nosotros no le hicimos nada a la economía. A Nixon le encantaba hablar en plan grandilocuente.

–¿Por qué se empeñó EE.UU. en desestabilizar la democracia pluralista más evolucionada de América latina?

–Era la Guerra Fría. Había que prevenir que continuara la infiltración comunista en América latina, después de Castro. Yo no pensaba así, pero hubo otra gente que sí.

–La CIA por ejemplo pensó, con la aprobación de Henry Kissinger, que el general René Schneider (jefe del Estado Mayor de Chile) tenía que desaparecer, porque se había convertido en un obstáculo para el golpe y planificaron su secuestro, pero a los militares chilenos de extrema derecha supuestamente, se les fue de las manos y lo asesinaron días antes de la toma de posesión de Allende.

–Sí, fue el plan de la CIA y del NSA (National Security Agency), pero yo no estuve al tanto.

–Y ¿qué pensaron usted y el embajador Nathaniel Davis de que les hubieran mantenido al margen de semejante operación clandestina?

–Son cosas que pasan.

–¿Qué relación mantenían ustedes en la embajada con Allende?

–El embajador mantenía sorprendentemente una relación bastante buena.

–Acorde con las directrices de la Casa Blanca, "fría, pero cordial" mientras ¿clandestinamente le socavaban el poder?

–Exacto.

–¿No cree usted que ese papel ha perjudicado desde entonces la imagen de EE.UU. en América latina y en el resto del mundo?

–Es muy relativo, no es importante.

* *De* El País *de Madrid Especial para* **Página/12**.

OPINION

Por Claudio Uriarte

La deportación de Josef K.

AFP



De momento, el "acuerdo de principio" del gabinete israelí para expulsar de Cisjordania a Yasser Arafat se parece bastante al comienzo de la novela *El Proceso*, de Franz Kafka: Josef K. es detenido, pero eso no significa ninguna alteración de su rutina ni de su libertad de circulación; en el caso de Arafat, y por ahora, es simplemente que el gabinete se autoriza a sí mismo la posibilidad de deportarlo cuando quiera, lo que nunca estuvo en cuestión, y que es como decir que un individuo cualquiera se reserva la posibilidad de suicidarse o de comprarse un auto en el futuro, lo que tampoco estuvo nunca en cuestión. Por eso, el "acuerdo de principio" parece una decisión tomada menos hacia afuera que hacia adentro, un acuerdo transaccional entre una gama de ministros que va desde quienes quieren preservar a Arafat en la prisión domiciliaria de facto en que ha estado desde hace dos años hasta quienes preferirían matarlo. Viene a ser un nuevo "centro". Pero que esto sea un "centro" da testimonio tanto del endurecimiento de la política israelí como de la posibilidad de su concreción. Después de todo, también el ex ultraderechista Ariel Sharon terminó resignificándose como "centro" después del lanzamiento de la segunda Intifada, y su mano estuvo decisivamente en el "acuerdo de principio" transado la semana pasada. Conviene, por eso, analizar qué significaría una deportación de Arafat.

En principio, y desde el punto de vista israelí, una deportación podría justificarse bajo la figura del derecho laboral de incumplimiento de contrato, permitiendo un despido sin indemnización. En efecto, Arafat y su *entourage* de enriquecidos ex guerrilleros radicados en Túnez fueron importados en 1993 para que se convirtieran en los jefes de policía de Cisjordania y Gaza, a cambio de lo cual se les iba a dar esos territorios en concepto de Estado. En 2000, Israel ofreció el paquete más completo que podía dar: 95 por ciento de Cisjordania, 5 por ciento compensatorio en territorio israelí, 100 por ciento de la Franja de Gaza, capital en Jerusalén Oriental y compensaciones por los refugiados. Arafat reclamó el retorno de los refugiados a Israel, lo que hubiera desfondado demográficamente de árabes al Estado judío, y lanzó la segunda Intifada. Por eso, puede decirse que Arafat incumplió el pacto implícito en los acuerdos de Oslo. Pero en política, las cosas rara vez se asimilan a la lógica de la justicia –como también ocurre, por otra parte, en la justicia, que está subordinada a la lógica del derecho–. ¿Para qué serviría deportar a Arafat? Aparte del acuerdo de compatibilización de posiciones en el gabinete, quizá sólo para privarlo de una capital en su teórico Estado Palestino y, así, fomentar un golpe de Estado dentro de sus propias filas. Después de todo, Arafat fue importado para que sofocara el ascenso de una nueva generación de extremistas islámicos; ahora, quizá, se lo podría deportar para favorecer el ascenso de hombres de paja como el depuesto primer ministro Mahmud Abbas y su sucesor, Ahmed Qureia. O simplemente, para negarle un territorio por el que no pagó el precio acordado.

En cualquier caso, la apuesta no es segura: por eso Arafat está como en una especie de sentencia suspendida. Interviene en el problema el Departamento de Estado norteamericano, que siempre representó la posición tradicional de la política exterior estadounidense, y que el viernes mostró sus dientes para decir que Arafat no debía ser expulsado. Colin Powell, el titular de la cartera, fracasó con el plan de la Hoja de Ruta, pero es sabido que las grandes burocracias rara vez admiten su derrota. Lo esencial del juego se dirime en Israel. Sharon no surgió de la nada, sino del fracaso del proceso de paz. En otras palabras: no hay proceso de paz. Que Arafat sea expulsado o que se quede es indiferente al fenómeno. La Hoja de Ruta incluyó una tregua que rompieron las organizaciones palestinas radicalizadas. Sería ingenuo pensar que Israel no lo había esperado: simplemente, cumplió su deber con Estados Unidos mientras contemplaba el proceso de rearme de los palestinos, que se sabía capaz de aplastar.

Por eso, y de momento, la expulsión de Arafat presenta más interrogantes que respuestas. Es cierto que no ha servido para la paz donde está, pero no es claro si servirá más para la paz si no está allí. Por ahora, Israel no se propone asesinarlo –lo que abriría otra cantidad de interrogantes–. Pero, y si Arafat está como bajo sentencia suspendida, no hay que olvidar que al final de su "detención" al aire libre Josef K. es ahorcado en un baldío, "como un perro".

LA OPOSICION DEMOCRATA GANA NUEVAS

Preparándose para

Por José Manuel Calvo *
desde Washington

¿Es posible derrotar a George W. Bush? Hasta hace pocas semanas, había que ser extraordinariamente optimista para estar convencido si se era un candidato demócrata. Ahora, el análisis frío tampoco aconseja a nadie preparar la mudanza para ir a la Casa Blanca, pero la situación es distinta: varios sondeos sugieren que una mayoría de estadounidenses no vería mal un cambio en las alturas. La incertidumbre sobre la recuperación económica y las complicaciones en Irak evocan el fantasma de los Bush: ganar una guerra, perder unas elecciones, ser presidente sólo cuatro años. Los demócratas más optimistas compran y lucen la camiseta que lo dice todo: "De tal padre, tal hijo: un solo mandato".

Catorce meses son mucho tiempo en política, especialmente en una política tan volátil como la de EE.UU. Pero la crisis económica estadounidense parece ya difícil de remontar y la posguerra iraquí no es lo que se esperaba. La oposición demócrata empieza a esperanzarse rumbo a las elecciones de noviembre de 2004. Aquí, lo que está en marcha.

Catorce meses es mucho tiempo para que los dos elementos ahora determinantes –la economía, por encima de todo; Irak, después– se mantengan como ahora. Pero es inevitable comparar, a pesar de las grandes diferencias, con lo que ocurrió hace 12 años. Bush padre acabó la guerra del Golfo con una popularidad del 91 por ciento en 1991. Durante 1992, la crisis económica deterioró su imagen y llegó al verano con un 60%. En noviembre obtuvo el 37% de los votos y perdió ante un nuevo demócrata, Bill Clinton, que dos meses antes era prácticamente desconocido.

La historia, aunque no se repita, enciende los ánimos de los demócratas. "¡Por supuesto que es posible ganar en noviembre de 2004!", asegura Nelson Reyneri, que acaba de asumir su cargo de asesor del presidente del Comité Nacional Demócrata, Terry McAuliffe. En su opinión, "la posición del presidente es difícil; lo muestran los sondeos y, además, tiene entre manos asuntos que aún pueden complicarse más, como la posguerra y la economía". Consciente de lo fácil que es caer en un exceso de optimismo, Reyneri, hasta hace poco asesor del senador John Kerry, cree que "cualquier candidato demócrata que quiera hacer algo en la campaña y en las urnas tiene que, además de criticar a Bush, desarrollar elementos positivos de cambio para este país, elementos que entusiasmen a sus bases, pero también a los votantes que en 1992 y en 1996 votaron a Clinton y que en el 2002 no votaron a Gore".

Ese es el problema: en un país electoralmente dividido casi al 50 por ciento, el electorado flotante, de centro, decide en muchas ocasiones. Pero también deciden, en un sistema con alta abstención, las bases que más se movilizan (la pasión retórica de las primarias lleva a los candidatos a los extremos, recorrido que luego se hace a la inversa cuando se pide el voto a la sociedad). En todo caso, las bases del Partido Demócrata están muy radicalizadas, lo cual puede alejar a los demócratas conservadores que apoyaron, efectivamente, a Clinton. Como señala Charles Krauthammer en *The Washington Post*, por parte de los demócratas "no ha habido tanto desprecio, resentimiento y odio declarado contra un presidente desde los peores días de Nixon. Los activistas y radicales que dominan las primarias quieren dar un golpe a Bush; naturalmente, un golpe en las urnas, pero, sobre todo, quieren darse el gustazo de darle un golpe con un garrote. Y el garrote es Howard Dean".

Dean, el médico que fue gobernador de Vermont, ha encendido a las bases demócratas: está recaudando dinero como ninguno de sus compañeros y creando comités de apoyo en todo el país. "Dean sería el mejor contra Bush, por su capacidad para conectar con la gente", según Joel Bleifuss, director de la revista *In These Times*, que advierte, en todo caso, que "el Partido Demócrata no está en gran forma. Si empieza a criticar a Bush y es más duro de lo que ha sido hasta ahora; quizá se recupere, pero si la economía mejora y no hay demasiados muertos en Irak, Bush tendrá muchas posibilidades de repetir". Lo que más preocupa a los barones que controlan la maquinaria demócrata es que el banderín antiguerra de Dean y su excesiva imagen de outsider anti-Washington pueda desembocar en una catástrofe electoral como la que sufrió George McGovern –un candidato antiguerra de Vietnam en una sociedad mucho más crítica con aquella intervención que con la actual– cuando se enfrentó con Nixon en 1972.

El conservador Pat Buchanan escribe en el número de setiembre de *The Atlantic* que ganar a Bush es posible, pero harto improbable: "Tras el 11S, el presidente ha conectado con la gente como su padre jamás lo

AFP



Joe Lieberman, ex candidato a vicepresidente.
Ahora apuesta de nuevo y por el puesto número 1.

ESPERANZAS POR LA CRISIS DE LA ECONOMIA Y EL PANTANO DE IRAK

dar la despedida a George W.

hizo. Como Reagan, domina emocionalmente a un amplio sector de la sociedad". El problema para los demócratas, según Buchanan, es que no controlan los tres campos en los que Bush podría encontrar su talón de Aquiles: el desempleo, las complicaciones en Irak y Afganistán o un escándalo tipo Watergate.

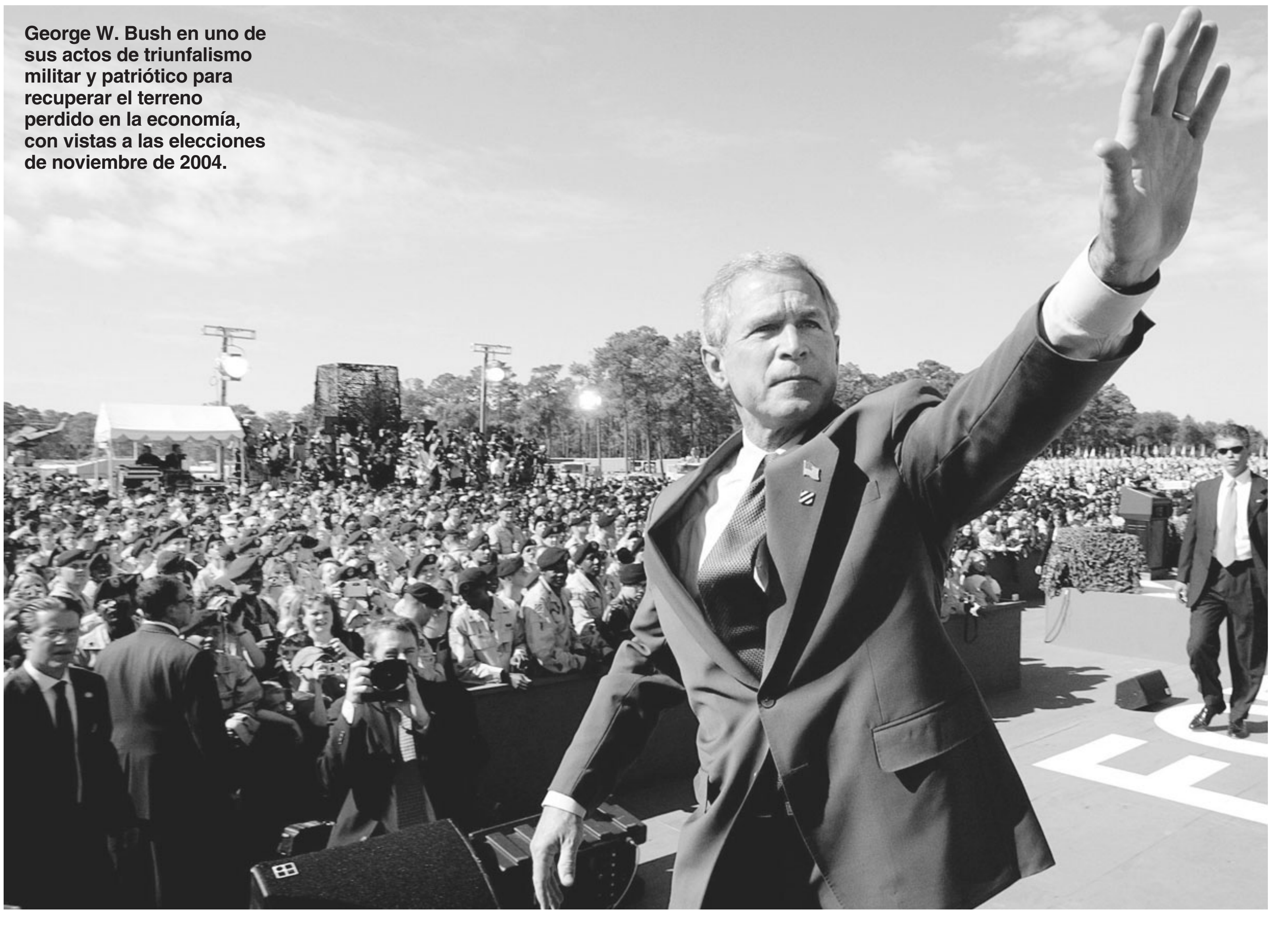
Las variables están ahí, y por eso la carrera electoral está más abierta y los demócratas se animan entre sí. Pero las constantes también están ahí: aunque la posguerra tiene mucho de chapucería, según un sondeo de *The Washington Post*, siete de cada 10 estadounidenses creen probable que Saddam Hussein estuviera, de una forma u otra, detrás de los atentados terroristas del 11 de septiembre de 2001. En el resultado de la muestra coinciden demócratas, republicanos e independientes. Si esto se mantiene así y si es cierto que existe, como indica Buchanan, un sólido lazo emocional entre buena parte de la sociedad y Bush, la crisis de Irak no jugará en contra de su reelección. Todo ello no quita para que los candidatos demócratas consideren que se ha abierto la veda, que las emociones del 11-S no pueden ocultar el deterioro en el empleo, el despilfarro del superávit presupuestario que había hace sólo tres años, los problemas pendientes de educación y cobertura médica. El recuerdo de la derrota de Bush padre los anima, pero serían muy miopes si sacaran conclusiones exageradas: Bush hijo tiene al partido completamente unido, en su equipo de Gobierno no hay grandes fracturas, su asesor político, Karl Rove, mantiene afilado el olfato, y la caja fuerte para la campaña rebosa de billetes, billetes que no se gastarán –a diferencia de lo que ocurre con los demócratas– hasta el próximo verano.

Centro: ***Ese es el problema: en un país electoralmente dividido casi al 50 por ciento, el electorado flotante, de centro, decide en muchas ocasiones.***

Bush es vulnerable, pero si las elecciones se celebraran ahora, probablemente las ganaría. Los demócratas preparan el campo de batalla porque las condiciones son ahora menos adversas, pero deben todavía encontrar un candidato que pueda y sepa ganar.

* *De* El País *de Madrid. Especial para* **Página/12**.

AFP



George W. Bush en uno de sus actos de triunfalismo militar y patriótico para recuperar el terreno perdido en la economía, con vistas a las elecciones de noviembre de 2004.

QUIENES Y COMO SON LOS DEMOCRATAS QUE ASPIRAN A DESBANCAR A BUSH

Nueve candidatos, y después un general

Por J.M.C. *

Entre el 19 de enero y el 2 de marzo de 2004, todo estará claro: entre el caucus de Iowa –inmediatamente seguido por las primarias de New Hampshire– y el supermartes, en el que 11 Estados eligen a los candidatos, se sabrá cuál de los nueve enanitos demócratas se enfrentará a George W. Bush en noviembre. Será uno de los nueve... o no: el caballero blanco, "el único que puede ganar a Bush", como pregonan los suyos, es para muchos el general retirado Wesley Clark, el hombre que lleva amagando desde hace meses con entrar en la carrera y que hasta ahora permanece en silencio.

Los candidatos arrancan con un grave inconveniente: dos de cada tres norteamericanos no tienen ni idea de quiénes son. No es un problema nuevo ni insoluble: en el otoño de 1991, un tal Bill Clinton tenía un reconocimiento popular del 2 por ciento. Un año después, era elegido presidente. Pero el proceso de selección es largo, desgasta y cuesta dinero; si no se acierta con los tiempos, se llega a las primarias con un mensaje tan agotado como la cartera. Por el momento, la cartera más prometedora y el mensaje más refrescante pertenecen al médico y ex gobernador de Vermont Howard Dean, que el próximo 17 de noviembre cumplirá 55 años. Dean ha sabido recoger la furia de las bases demócratas, que aún hablan de las elecciones de 2000 como el robo del siglo, y enarbolan el banderín contra la guerra. Dean galvaniza a los más fieles sin asustar a los moderados, porque sus políticas son moderadas. Recoge millones de dólares en donaciones vía Internet y es el único de los nueve que despierta ilusiones.

El senador John Kerry, de 60 años, era el gran favorito antes de que estallara el fenómeno Dean. Su experiencia, su historial de héroe militar, su maquinaria de recogida de fondos... todo es correcto, pero al senador le falta chispa: Kerry es un patricio de la Costa Este que no se apasiona ni apasiona. No ha conseguido transmitir ni temas ni fuerza por el momento, pero sigue siendo uno de los grandes favoritos.

El senador Joe Lieberman, 61 años, tiene un nivel elevado de reconocimiento popular, porque hizo la campaña de 2000 con Gore, pero sus posiciones duras en política exterior cotizan a la baja.

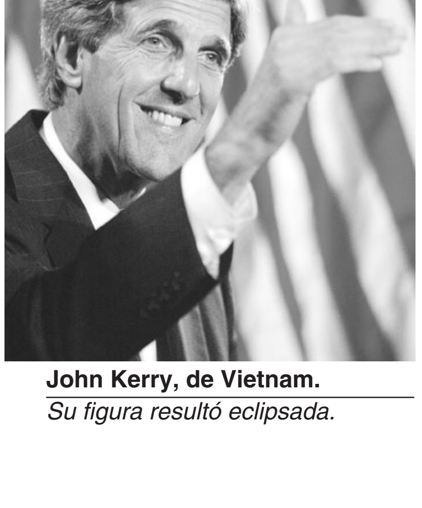
El congresista Dick Gephardt, de 62 años, es otra eterna promesa demócrata. Si consiguiera el respaldo de los sindicatos, su base tradicional, podría soñar con la nominación, pero es difícil. En un reciente debate estuvo muy crítico con Bush, pero hace un año condujo al partido por la senda oficial de Irak.

El resto de los candidatos tiene menos margen. El senador John Edwards, de 50 años, es telegénico y se vende como el nuevo Bill Clinton, pero está prácticamente inédito. El senador Bob Graham, 67 años, tiene experiencia, pero su perfil es, cada vez más, el de un posible vicepresidente. La ex senadora Carol Moseley Braun, que acaba de cumplir 54, juega la carta de las mujeres, pero tiene poca organización y escasa presencia. El congresista Dennis Kucinich, de 57 años, es el más izquierdista y no aspira seriamente a la nominación sino a difundir mensajes, igual que el polémico reverendo negro Al Sharpton, de 49 años, que quiere sustituir a Jesse Jackson como líder de la comunidad afroamericana de EE.UU.

Y entre bastidores, Wesley Clark: el perfecto candidato para los que quieren ver en el antiguo jefe de la OTAN a un nuevo Eisenhower. Clark, un elegante sureño de 59 años, lo tiene casi todo: primero de su promoción en West Point y una hoja de servicios impecable, con condecoraciones incluidas; formación intelectual, experiencia empresarial, políticas sociales progresistas y amplio recorrido político: trabajó con Dick Cheney y Donald Rumsfeld en la Casa Blanca cuando Gerald Ford era presidente y dirigió la campaña de la OTAN en Kosovo bajo una Administración demócrata. Ha sido escéptico sobre los motivos de la guerra de Irak, crítico con la posguerra y defensor de la vuelta al multilateralismo. "Cuando ves que tu país tiene problemas y desafíos, pensás que tenés que lanzarte y ayudar". Así despertó el general Clark las expectativas el pasado 15 de junio. Ahora ha sugerido que podría tomar una decisión antes del 19 de septiembre. Es algo tarde. Pero Clinton anunció su candidatura el 3 de octubre de 1991. Y, como Clinton, Clark también es de Arkansas.

* *De* El País *de Madrid. Especial para* **Página/12**.

AFP



John Kerry, de Vietnam.
Su figura resultó eclipsada.

AFP



Howard Dean, el único que despierta ilusiones.
Galvaniza a los demócratas y está contra la guerra.

LA ESCRITORA ROSA MONTERO PASO POR BUENOS AIRES

"Los escritores tenemos una

La autora española explica por qué eligió mezclar, en su nuevo trabajo, biografías ajenas y una suerte de autobiografía novelada, donde los ejes pasan, sucesivamente, por la imaginación, la pasión amorosa y la locura. "Se debe escribir desde lo que ya no sabes escribir, porque copiarse a sí mismo es la muerte para un escritor", señala, para luego reivindicar la fantasía como herramienta literaria.

Por Silvina Friera

La piel de Rosa Montero irradia un tostado natural, brillante y parejo. La escritora madrileña de rostro aniñado y sonrisa contagiosa, pasó por Buenos Aires para presentar su último libro, *La loca de la casa.* Pese a las turbulencias de un viaje agotador, no hay ojeras ni otro tipo de huellas que delaten el cansancio o "resaca atmosférica" originados por las peripecias de los pozos de aire y los sacudones. Editado por Alfaguara, el libro de Montero se alimenta de la novela, del ensayo y de la autobiografía, pero procesa y recrea los ingredientes de cada género de modo que la rareza de esta combinación no encuentra un nombre apropiado que la defina. No es un alegato novelado a favor de la locura y, sin embargo, el lector se precipitará por el recorrido que propone la autora, consciente de que el estrecho límite que separa lo verosímil de lo inverosímil es tan borroso como difuso. Tal vez por eso, no estaría mal empezar a leerlo por el final: "Todo lo que cuento en este libro sobre otros libros y otras personas es cierto, es decir, responde a una verdad oficial documentalmente verificable. Pero me temo que no puedo asegurar lo mismo sobre aquello que roza mi propia vida. Y es que toda biografía es ficcional y toda ficción autobiográfica, como decía (Roland) Barthes".

Mientras habla, los hombros de Rosa se balancean como si necesitaran apresar el sentido de lo que cuenta. En la entrevista con **Página/12**, la autora de *Bella y oscura*, *La hija del caníbal* y *El corazón del tártaro* confiesa que "este nuevo juguete narrativo es el mejor libro que he escrito". El título de este extraño artefacto apareció como una epifanía. Desde hacía muchos años, Montero pensaba escribir acerca de la literatura. Empezó entonces a anotar en un cuaderno frases y anécdotas. Pero un buen día se quedó boquiabierta con una definición de Santa Teresa de Jesús: "La imaginación es la loca de la casa". Iluminada por esta revelación ("Carson McCullers llamaba iluminaciones a esos espasmos premonitorios de aquello que aún no sabes, pero se agolpa en los bordes de tu conciencia"), Montero mezcló biografías ajenas y autobiografía novelada, desenterró las miserias y vanidades de Wolfgang Goethe, que aduló a los poderosos hasta conseguir un título nobiliario que lo encumbrara para la posteridad. La autora arranca ordenando y desordenando su trastienda biográfica –libros y novios– y expone con lujo de detalles tres versiones diferentes sobre su estrafalario romance con un famoso actor hollywoodense, al que enigmáticamente menciona como M.

–¿Este es el libro más híbrido y arriesgado de los que escribió?

–Sin duda, y probablemente sea el más radical. Siempre que terminas un libro tienes que estar lo suficientemente satisfecha para publicarlo. No sé si estuvo en mi intención que fuera arriesgado. Los escritores buscamos darle forma a aquello que no se ha escrito todavía, no porque pretendas ser un experimentalista formal, sino porque lo que intentas es volver a nombrar al mundo con tus propias palabras, hacer una descripción del mundo que no hayas visto antes. Soy una escritora inquieta, nunca me he repetido y mis libros son distintos. Se debe escribir desde lo que ya no sabes escribir porque copiarse a sí mismo es la muerte para un escritor.

> **Recurso:** ***"Todos los agujeros de lo incomprensible, de lo insoportable, los cubrimos con un relato imaginario que hace que nuestras vidas tengan un sentido".***

–¿Cómo definiría a *La loca de la casa*?

–Es un libro sobre cómo la imaginación nos salva la vida a todos, no sólo a los escritores o artistas. El ser humano es imaginativo, incluso aquellas personas que dicen que no tienen imaginación no se dan cuenta hasta qué punto se están inventado sus propias vidas. El relato que nos hacemos de nuestro pasado es un cuento y si no tuviéramos esa imaginación, que completa nuestra realidad y que nos da un cierto sentido y orden a nuestra existencia, la vida sería insoportable. Es un libro muy juguetón, que coquetea con el embeleso entre lo imaginado y la literatura. Escribir es como ser un prestidigitador, un mago, un creador de un engaño. Cuando tú vas a ver un mago, pues sabes perfectamente que no está cortando entres pedazos a su ayudante. Sin embargo, tú te lo quieres creer, quieres dejarte engañar para crear algo maravilloso y fantástico. Con la escritura pasa lo mismo: inventamos estas historias que son mentiras, pero la gente quiere creerlas para alcanzar la belleza. En *La loca de la casa*, que está lleno de mentiras, la gente se empeña en creérselas todas juntas.

–¿Por qué se confunde tanto lo autobiográfico con el material de ficción que produce un autor?

–Adoramos ser engañados. Como decía Coleridge: "La literatura es la suspensión de la incredulidad". Vargas Llosa escribió un articulazo sobre mi libro en *El País* y creía lo de mi hermana Martina. Yo no tengo ninguna hermana. Es la imagen del mago, proyectada a los escritores: queremos verlo cortar en tres pedacitos a su asistente. Todos los agujeros de lo incomprensible, del horror, de lo insoportable, los cubrimos con un relato imaginario que hace que nuestras vidas tengan un sentido, que sean más comprensibles. El mismo Vargas Llosa dice que la voluntad de crear nace de la insatisfacción ante la vida.

–¿Cómo fue armando ese eje tan atractivo entre la imaginación, la pasión amorosa y la locura?

–Escribir es como picar piedras, un trabajo de sudor y mucha disciplina. Este ha sido un texto que ha fluido con facilidad, tal vez porque empecé a tomar notas hace 15 años. Es un libro de madurez que no podría haber surgido anteriormente. Lo escribí en estado de gracia, no me atranqué en ningún momento. También, fui descubriendo que siendo un libro con tal disparidad de temas, sin embargo, tiene una entidad, todo él está unido y es coherente.

–¿El escritor tiene que domesticar su ego?

–Sí, estamos obligados a ser mejores, más sabios, entendernos a nosotros mismos y a los demás. Como intento explicar en el libro, el escritor es una persona con una gran tendencia a la neurosis, que necesita el reconocimiento de los

LOS RESTOS DE F. GARCIA LORCA

Una polémica familiar

Seis sobrinos de Federico García Lorca explicaron en una carta por qué no quieren que se reabra la fosa común donde está enterrado el poeta desde su asesinato en 1936 en Alfacar (Granada). Consideran que las circunstancias de la muerte son conocidas, que su exhumación "no va a aportar nada a la verdad histórica" y que "desvirtuar el lugar" con la exhumación "puede abrir una puerta al olvido definitivo". La carta detalla todos los argumentos de la familia García Lorca en contra de la exhumación y llega al extremo de augurar un futuro negro si se opta por ellas: "Exhumar los cadáveres de las personas identificadas ya, enterradas luego en fosas comunes, y de las que se conocen las circunstancias de la muerte, podría llegar a falsear la historia. La existencia de una fosa común es parte de la verdad histórica. Además, en los tiempos que corren, existe el peligro de que, una vez desenterrados y trasladados los cadáveres, los lugares de las fosas den paso a colonias de chalets. Esto sí que sería desvirtuar la memoria". La carta está firmada por Vicenta, Concepción y Manuel Fernández-Montesinos García, y por Gloria, Isabel y Laura García-Lorca de los Ríos, sobrinos carnales del dramaturgo granadino y legítimos herederos, según su propia definición. La familia de García Lorca ha supuesto hasta ahora el mayor escollo para la reapertura de la fosa común en la que está enterrado uno de los cadáveres más insignes de la Guerra Civil española. Sin embargo, la exhumación sigue adelante gracias a la petición de los familiares de dos compañeros de fosa del poeta –un maestro y un banderillero–, apoyados por la Asociación por la Recuperación de la Memoria Histórica. Así lo confirmó el alcalde de Alfacar, Juan Caballero, quien asegura que los expedientes administrativos siguen su curso y cuentan con el apoyo de la Junta de Andalucía.

PARA PRESENTAR SU LIBRO “LA LOCA DE LA CASA”

gran tendencia a la neurosis”

otros. Pero esto no es privativo del oficio: todos los seres humanos necesitan la mirada del otro para poder quererse a sí mismos. El escritor tiene que hacer una gimnasia ética y psicológica todos los días, para no perderse en el narcisismo, en el canto de sirena de los supuestos éxitos y pequeñas vanidades.

–Sigue prevaleciendo en España ese prejuicio de que lo comercial no cuaja en el canon...

–Ahora está sucediendo algo completamente distinto. Hace años en todo el mundo consideraban que si vendías muchos libros no podías ser un buen escritor. Pero el ruido del mercado, la presión por el éxito inmediato es tan grande y el universo editorial ha cambiando tanto en todo occidente, que ahora pasa lo contrario: si no vendes un libro resulta que sos un mal escritor. El valor de un libro sólo se mide por las ventas. Estos extremos son estúpidos y ninguno de estos supuestos es verdad. Un personaje televisivo puede escribir un libro y resultar una mierda, pero se vende. De repente un libro maravilloso no vende ni un ejemplar. El único valor de una obra literaria lo asigna el número de ventas en el mercado. Esa especie de esquizofrenia mental que se vive en el mercado editorial no se puede mantener.

> **Trabajo:** ***“El escritor tiene que hacer una gimnasia ética y psicológica todos los días, para no perderse en el narcisismo, en el canto de sirena de los supuestos éxitos”.***

–En *La loca de la casa* sostiene que son imprescindibles para la cultura los libros que tienen apenas una tirada de mil ejemplares...

–¡Sabe los libros *acojonantes* que una cultura necesita y que no se publicarían nunca con esta presión por las ventas! La ausencia de estos libros genera un vacío en el devenir cultural. Ante esta necesidad, en España, están apareciendo editoriales pequeñas que duran cuatro o cinco años y si les va bien son absorbidas por una gran editorial. Pero el editor de esa pequeña editorial, con el dinero de la venta, monta otra editorial pequeñita. La sociedad crea sus propios anticuerpos, mecanismos para defenderse y adaptarse.

Rafael Yohai



Rosa Montero admite que “La loca de la casa” es su libro más arriesgado y radical.

“Inventamos historias que son mentiras, pero la gente quiere creerlas para alcanzar la belleza”, dice.

El juicio de la historia

Consultada sobre los militares argentinos con pedido de extradición, Montero sostiene que cree en el internacionalismo. “Apoyo la existencia del Tribunal penal internacional”, dice. “En cuanto a los militares argentinos, el gobierno español se ha quitado una patata caliente de las manos, esgrimiendo que como se derogaron las leyes de impunidad, se pueden juzgar en Argentina. Lo ideal sería que los juzgaran aquí”, añade.

–¿Hay chance de enjuiciar a quienes formaron parte del régimen franquista?

–Eso es otra historia. Lo que se intenta es desenterrar a los muertos. Han pasado 28 años de la muerte de Franco y 75 de la Guerra Civil. Está empezando a producirse una revisión de la guerra en todos los ámbitos y eso es positivo. Cuando empezamos la transición, que fue distinta a la de ustedes, los torturadores habían muerto o tenían más de 70 años y eran sus propios hijos los hacían la transición. Ahora se busca una justicia histórica, pero no jurídica. Nos tenemos que atrever a mirar como el que hace una autopsia a ver qué coño pasó ahí de verdad.

EL FANTASMA DE CANTERVILLE — **7** PUNTOS

Versión del cuento homónimo de Oscar Wilde.
Intérpretes: Damián Iglesias, Giselle Dufour, Ana Fontán, Christian Alladio, Adriana Rolla, Leandro Gazzia, Christian De Marco, Sebastián Bignone, Agustina Mayeregger y elenco.
Música original y dirección musical: Angel Mahler.
Coreografía: Daniel Fernández.
Diseño de escenografía y vestuario: René Diviú.
Dirección general: Pepe Cibrián Campoy.
Lugar: Teatro del Globo (M.T. de Alvear 1155), miércoles a viernes a las 20.15, sábados a las 19 y 22 y domingos a las 19.



En "El fantasma de Canterville" hay cowboys, porristas, sirvientes latinos y "abnegados" marines.

Por S. F.

Otro choque de culturas, custodiado por fantasmas

El musical "El fantasma de Canterville", dirigida por Pepe Cibrián Campoy y Angel Mahler, reformula el cuento de Oscar Wilde.

El marqués ha vendido una de sus pertenencias más estimadas, el castillo de Canterville, pero se niega a dilapidar el honor, un valor que jamás podrá ser equiparado con otras mercancías que se exhiben para tentar al mejor postor. Aunque le advierte al señor Otis que la finca está embrujada, los nuevos propietarios –unos estadounidenses de pacotilla que quieren emular el estilo de vida de la aristocracia inglesa– se muestran más preocupados en ultimar los detalles monetarios de la transacción que en escuchar la extraña historia del fantasma, que hace más de tres siglos, desde 1584, regresa cada vez que se avecina una defunción en la familia del caballero. Esos norteamericanos de trazos gruesos desprecian el supuesto atraso de una Europa que todavía cultiva un postulado irracional: la certeza de que existen fantasmas. Los Otis se burlan de los consejos del marqués y se instalan, despreocupados y arrogantes, en el castillo. En la comedia musical *El fantasma de Canterville*, inspirada en el cuento homónimo del escritor Oscar Wilde (1854-1900), la virulencia que adquiere el enfrentamiento entre el pragmatismo americano y la cultura inglesa no es precisamente producto de la interpretación de Pepe Cibrián Campoy, responsable de la dirección general, autor del libreto y las canciones.

El propio Wilde se encarga de socavar a esas criaturas que no disimulan su prepotencia y autoritarismo. Los fantasmas, indignados por la venta de su eterna morada, reaccionarán haciendo sentir su presencia con murmullos y carcajadas siniestras. Son almas condenadas a deambular a través de una finca teñida por la sangre de un asesinato y la extraña desaparición de un Canterville. Cibrián Campoy se sirve del cuento para potenciar la exuberancia de estos individuos vulgares y arribistas, que irrumpen en la escena acompañados de cowboys, porristas, sirvientes latinos y abnegados soldaditos y marines, entusiasmados con lanzar sus bombas inteligentes para liberar a la humanidad, siempre acompañados por un relator de la CNN. De esta manera, los espectros que habitan el castillo parecen más humanos y reales porque tienen sentimientos elevados, aunque por los efectos de la iluminación, diseminada y tenue –como si se los observara a través de un velo– se los desplaza a un territorio de ensoñación y lirismo.

Sin embargo, Virginia Otis, una quinceañera encantadora e ingenua, es la única que demuestra una actitud diferente hacia el fantasma. Mientras sus padres y hermanos exhiben un lubricante para que el espectro engrase sus cadenas, Virginia se siente conmovida por la situación. El romance entre el fantasma (notablemente interpretado por Damián Iglesias) y la joven (encarnada por una solvente Giselle Dufour), invención de Cibrián Campoy, transforma radicalmente el cuento de Wilde. El amor es la única fuerza que puede reconciliar dos mundos a priori incompatibles. El dispositivo escenográfico en dos niveles y los retratos familiares distribuidos en los laterales de la sala convierten al teatro en un antiguo castillo encantado. Los efectos del humo y la prolongación de los ecos y las voces, que parecen salir de las espaldas del espectador, subrayan la intención de potenciar un ámbito mágico y envolvente.

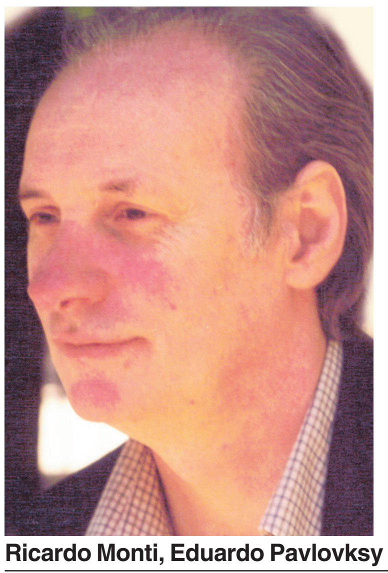
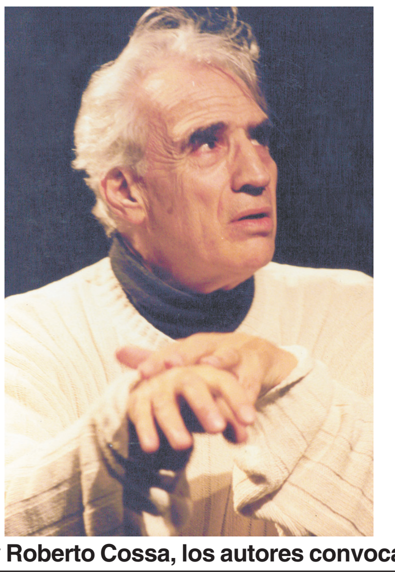
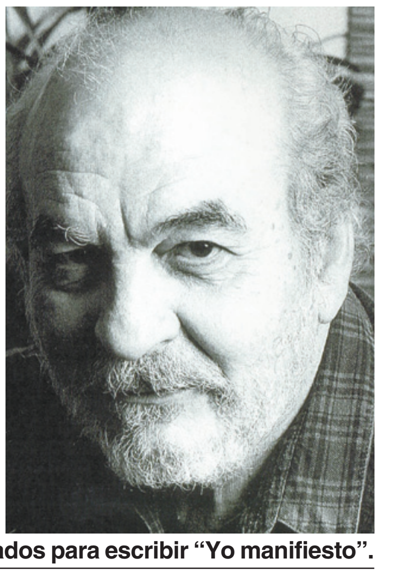
Mahler, creador de la música original, ambienta con una amplia variedad rítmica esa caja de resonancia que transvasa el relato de un pasado remoto hacia un presente tan tangible como reconocible. Porque desde el inicio, la impronta antiimperialista enlazada con la redención amorosa aproxima y distancia las peripecias de la trama. En este sentido, el enviado de la CNN y los marines concentran sus esfuerzos en resolver el enigma de la desaparición de Virginia. Pronto encontrarán en el fantasma un "enemigo" ideal, peligroso y siniestro, del que sacarán provecho puesto que clonar y multiplicar al "mal" les garantizará su brutal impunidad.

“YO MANIFIESTO”, CON TRES PIEZAS DE COSSA, PAVLOVSKY Y MONTI

El teatro de un país en erupción

Por Cecilia Hopkins

Mañana y el lunes próximo se pondrá en escena este espectáculo especialmente concebido para el festival. Cada autor, desde su perspectiva e interpretación, testimonia la realidad argentina.

Ricardo Monti, Eduardo Pavlovksy y Roberto Cossa, los autores convocados para escribir “Yo manifiesto”.
Se estrenarán “Definitivamente, adiós” (Cossa), “Imperceptible” (Pavlovsky) y “Apocalipsis mañana” (Monti).

Estructurado en base a tres piezas independientes entre sí, *Yo manifiesto* es un espectáculo especialmente producido para esta nueva edición del Festival Internacional de Buenos Aires. Para dar forma al montaje, los dramaturgos Roberto Cossa, Ricardo Monti y Eduardo Pavlovsky fueron invitados a escribir sendos monólogos sobre “la situación de crisis en toda su diversidad, desde la económica o política hasta la moral o cultural”, según se lee en la revista que contiene la programación del evento. Allí también aparece definido el teatro de ideas, modalidad conceptual que daría unidad a la propuesta: “Hegemónico por épocas, por momentos perseguido y hasta parodiado en otros, el teatro de ideas tiene entre nosotros una profunda raigambre y cultores de extraordinario prestigio”. De este modo, *Yo manifiesto* reúne los siguientes textos: *Definitivamente, adiós*, de Cossa, con dirección de Hugo Urquijo y actuación de Jorge Suárez; *Imperceptible*, de Pavlovsky, con la actuación del propio autor, bajo la dirección de Susana Evans, y *Apocalipsis mañana*, de Monti, con dirección de Mónica Viñao e interpretación de Silvia Dietrich. Entrevistados por **Página/12**, los dramaturgos hablaron acerca de sus textos y analizan el proyecto en su conjunto, que podrá verse en el Centro Cultural de la Cooperación, mañana y el lunes 22, a las 15. Las entradas serán distribuidas en forma gratuita los días de función (desde la mañana) en la sala de Corrientes 1543.

“Fuimos convocados por el Festival para dar un testimonio de nuestra realidad, a partir de la necesidad de dar cuenta de una Argentina erosionada, en estado de erupción”, sintetiza Cossa. “Mi teatro ha tenido que ver siempre con la política, con lo social... claro que el autor no está obligado a meterse con la realidad, pero el dramaturgo es como una esponja: así como nos agarran la lluvia y el sol, la política se nos mete aunque no queramos. Y para mí, el teatro es opinión. Ahora, lo importante es que una obra tenga un nivel de significación metafórico, que no implique un discurso elemental”, sostiene. Si bien confiesa que nunca se le hubiese ocurrido escribir un monólogo, aclara que está conforme con el resultado: “Al escribir una obra, lo importante es encontrar la forma de seducir al espectador, provocando contradicciones, generando situaciones no sólo desde el discurso verbal sino contando teatralmente”.

En *Definitivamente, adiós* –un texto que, sorpresivamente, no contiene ninguno de los rasgos humorísticos que caracterizan al autor de *La Nona*–, Cossa entrelaza el discurso de varios personajes masculinos que pertenecen a diferentes generaciones de una misma familia atravesada por el exilio, corridos por Guerra Civil Española y más tarde, por la última dictadura militar. “Allí hablo de la derrota de los sueños, de las utopías, también del exilio y la pérdida de la identidad, temas recurrentes en mi obra. Y aunque creo que en la Argentina –que ha sido tan golpeada por el capitalismo salvaje– todavía quedan reservas de pensamiento de resistencia, sé que tengo una mirada escéptica. Pero no me preocupo en convencer a nadie sino que doy al espectador una visión de la realidad que, en todo caso, invita a ser modificada.”

> **Opinión:** ***“El dramaturgo es como una esponja: así como nos agarran la lluvia y el sol, la política se nos mete aunque no queramos”. (Tito Cossa)***

A pesar de haber aceptado el convite, Ricardo Monti no considera que su dramaturgia entra dentro de la clasificación propuesta: “El teatro de ideas parece oponerse a otro teatro que, supuestamente, no maneja ideas... Esto me resulta confuso y además, lo relaciono con una cuestión de didactismo, con una tesis a comprobar, nada más opuesto a lo que yo escribo”. A cambio, el autor define su obra como “un teatro de intuición, relacionado con vivencias que el espectador tiene que descifrar: me gusta sentir al teatro como una instancia estética y emocional que me conmueve, con una proyección poética o metafórica, que me impulse a una trascendencia”. En suma, Monti relaciona al teatro con sus orígenes religiosos, “con esa comunión que se establece entre actores y público”. En su monólogo *Apocalilpsis mañana*, el dramaturgo presenta a Bianca, una mujer de 75 años que, a pesar de haber pasado su vida recluida en su hogar, decide homenajear a su hermana fallecida –siempre involucrada en marchas callejeras– sumándose a la manifestación del 20 de diciembre de 2001. “Me atrajo la idea de reflejar el mundo desde la incomprensión de una mujer que no puede soportar la realidad y que ha construido a su alrededor un mundo de encierro”, detalla. El propósito que guió su escritura fue interrogarse sobre la proliferación del mal: “Después de un siglo de guerras y genocidios, desde que en 1980 escribí *Maratón*, una especie de radiografía del alma en estado de desesperación, sigo con la idea de plantear en mis obras el tema del imperio del mal, aunque no con la idea de dar respuestas”.

Eduardo Pavlovsky, aunque cree en la fortaleza ética del teatro y lo considera un reducto de resistencia cultural, tampoco se sintió a gusto ante la propuesta de escribir según los lineamientos del teatro de ideas: “Yo me opuse porque escribo teatro en base a lo que me surge, a partir de lo que estoy *murmurando* en el momento: si me propongo un tema no me sale nada... además, quien manifiesta, finalmente, es el personaje y no yo”, aclara el autor y a la vez intérprete de su propio texto.

Como en *Potestad* (pieza de 1985 en la que aborda el tema de la tortura desde la óptica del represor) el autor asume en *Imperceptible* una voz que no le pertenece: “Me gusta escribir desde la cabeza de otro, desde la óptica de la monstruosidad de otro”. Su personaje, “un hombre culto, sensible, de implacable lucidez”, vive obsesionado con la idea de realizar una obra acabada pero sólo logra bosquejar fragmentos: “La imposibilidad de totalizar la vive como una castración, como un tormento”, precisa. Hasta que descubre en la pasión por los niños (“una voluptuosidad del orden de la divinidad”, según define el personaje) su única vía para obtener una experiencia totalizadora.

“El texto surgió de la idea de escribir sobre la explicación divina de la perversión: el personaje vive esos encuentros como si fuesen encuentros con Dios, porque los hombres fueron creados sensuales y piensa en esas experiencias como en algo maravilloso, que no tienen que ver con las perversiones eclesiásticas, porque los niños no se han quejado nunca de él”. De hecho, el personaje fustiga a los sacerdotes abusadores: “los jerarcas perversos de la Iglesia, los manoseadores, los grandes toqueteadores son los primeros en condenar”. Aspero y polémico, luego de ser escrito, el monólogo casi fue confiado a otro intérprete. Finalmente, Pavlovsky cedió a la tentación de encarnar a su propio personaje porque, como él afirma, “el mejor actor de mis textos soy yo”.

El cuco de la industria tiene cara de jovencita

La Recording Industry Association of America demandó a 261 usuarios de Internet por intercambiar archivos musicales: la primera enjuiciada fue una chica de sólo 12 años. ¿Se acabó toda privacidad en la web?

Por Eduardo Fabregat

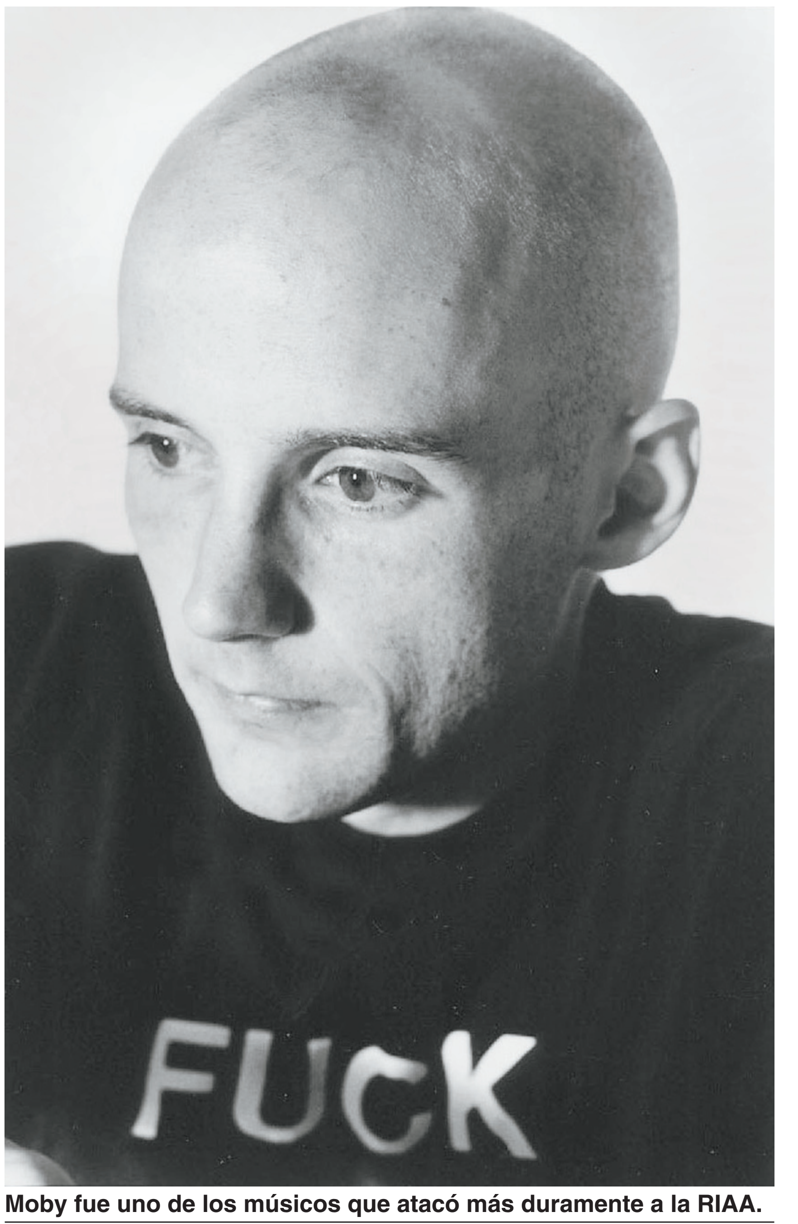
La guerra del MP3 cobró su primera víctima con nombre y apellido: la RIAA (Recording Industry Association of America) impulsó el juicio a 261 usuarios de Internet que bajaron u ofrecieron archivos MP3, y uno de ellos debió someterse a un arreglo extrajudicial en el que tuvo que pagar 2 mil dólares. Sin embargo, difícilmente la RIAA pueda exhibir este paso como un logro, y en rigor está recibiendo más críticas que apoyos. Es que la primera persona en riesgo de juicio se llama Brianna Lahara, y no se trata de uno de esos hackers, piratas o mafiosos que los representantes de la industria discográfica suelen estigmatizar como responsables de la fenomenal caída de ventas del sector: Brianna es una jovencita clase media de escasos 12 años y fue su madre, Sylvia Torres, quien debió lidiar con la corte neoyorquina.

Tal como viene reflejando este diario desde comienzos de año, las compañías discográficas del Norte están decididas a dar toda batalla posible a la sangría económica que significa el intercambio libre de canciones en la web, sin fijarse en sutilezas. Primero fue la presión parlamentaria, luego la emisión de citaciones judiciales a los proveedores de internet para que revelaran la identidad de quienes participan del intercambio, después las amenazas de expulsión a infractores en los campus universitarios, y ahora la acción judicial directa. Las 261 demandas –todas ellas a personas entre 12 y 22 años– se realizaron en base a la acusación de que ofrecer archivos en Internet es violatorio del Digital Millennium Copyright Act, pero a la vez Cary Sherman, presidente de la RIAA, no se privó de azuzar a los senadores estadounidenses afirmando que el intercambio es también el origen de la proliferación de pornografía infantil en Internet. La presión hizo que Alan Morris, presidente de Sharman Networks (la compañía que opera Kazaa, el sistema más popular de intercambio de MP3), saliera al ruedo para decir que la mayoría del material de pornografía infantil surge de sitios web a los que se accede por el software de navegadores, y que "los sellos discográficos perpetúan estos rumores como parte de su estrategia para desacreditar a los sistemas de intercambio *peer to peer*".

> **No:** ***"En vez de gastar dinero litigando contra pibes, los sellos deberían aprender a usar Internet de un modo efectivo", dijo David Draiman, de Disturbed.***

Junto con el anuncio de las demandas, la RIAA informó también que abrió una lista de "amnistía", para todo el que confiese que suele bajar u ofrecer archivos MP3, entregue todos sus datos personales, destruya los archivos que posea y prometa no hacerlo más: a cambio, la Asociación desistiría de todo proceso por "acciones del pasado". Frente a este estado de cosas, algunos decidieron ir más allá. Ira Rothken, abogado de Marin County (California), presentó a su vez una demanda contra la RIAA por "prácticas comerciales fraudulentas", en la que señala que "ningún documento de esa supuesta amnistía se compromete a no entablar demandas", y a cambio se pide el nombre completo, dirección, e-mail y teléfono del sujeto. Rothken apunta también que "la RIAA va a recolectar y guardar la información en algún lado, y lo preocupante es que no puede saberse si esa información se va a filtrar a cada compañía discográfica. No hay nada en el acuerdo de amnistía que impida a los sellos demandar a esos usuarios". Con ello, el abogado intenta equiparar el debate sobre la violación de copyright a otro aún más preocupante: el de la violación de la privacidad de las personas.

Mientras abogados, analistas y jueces observan con lupa una serie de cuestiones de difícil resolución –sobre todo porque involucran tecnologías y situaciones raramente contempladas en la legislación estadounidense–, las respuestas más críticas llegan desde el mismo gremio que la RIAA dice defender: "El intercambio de archivos es una realidad, y las compañías deberían aprender a incorporarlo a su negocio de algún modo. Demandar judicialmente a una chica de 12 años es como si los conductores de carros a caballo demandaran a Henry Ford", dijo el hipervendedor Moby, una voz más en la serie de protestas que empezaron a asomar el viernes. Chuck D, líder de los combativos Public Enemy, fue aún más áspero: "¿Una demanda a una chica de 12 años por bajar música, obligando a su madre a pagar 2 mil dólares? Estas tácticas de terror son pura Gestapo", dijo el rapper. David Draiman, cantante de los pesadísimos Disturbed, no puede salir del asombro. "En esto no hay ninguna ciencia complicada. En vez de gastar su dinero litigando contra pibes, los mismos a los que en primer lugar les quieren vender sus productos, las compañías deberían aprender a usar Internet de un modo efectivo", dijo, para cerrar con otra frase contundente: "Para proteger a los artistas, mi culo. Yo no pedí que me protegieran, ni quiero su protección".



Moby fue uno de los músicos que atacó más duramente a la RIAA.
"Enjuiciar a una chica de 12 años es pura Gestapo", dijo Chuck D.

Bob Weir, integrante de los míticos Grateful Dead, dijo por su parte que la RIAA "intenta proteger una industria arcaica: deberían poner más atención a los nuevos modelos". Otros, como los veteranos rockers Huey Lewis y Sammy Hagar, tratan de profundizar el análisis: "Mis regalías con Van Halen son cosa del pasado", señaló Hagar, pero a la vez relativizó las ganancias que los músicos obtienen por esa vía. "Probablemente Bruce Springsteen haya hecho más dinero con sus actuaciones del mes pasado que con las regalías de toda su carrera", dijo Lewis. Muchos músicos comparten la visión de que la industria es "un monstruo gigantesco, con demasiadas bocas intermedias para alimentar, vendiendo un producto sobrevaluado y muy a menudo mediocre". Gregg Rollie, integrante de Journey y la banda de Santana, destacó que "la gente piensa que los músicos ganan un montón de dinero, pero en realidad nos llevamos la parte más pequeña del negocio".

Mientras tanto, aquellos que defienden el formato MP3 como posible forma de negocio, y no sólo piratería, enarbolan datos que la RIAA prefiere ignorar. En eso se incluye la buena respuesta que obtuvo el *I-Tunes Store* impulsado por Apple Computers, y que vende canciones a 99 centavos de dólar, con una prolija rendición de cuentas a los artistas. Todos los músicos mencionados remarcan el dato nada casual de que el exitoso sitio no está manejado por los sellos, sino por una compañía de computadoras.

QUEDO INAUGURADO EL CENTRO CULTURAL ROSA LUXEMBURGO

Para un cambio cultural en gestación

Ubicado frente a la fábrica Brukman, el nuevo espacio busca apoyar, estimular y acompañar la lucha de las trabajadoras.

Por Cristian Vitale

La constancia y la abnegación de las obreras textiles de Brukman por recuperar su fuente de trabajo provocaron que un grupo de jóvenes que las apoya desde el desalojo nombren Rosa Luxemburgo a un centro cultural que estará destinado, desde hoy, al desarrollo de varias actividades artísticas y culturales. "Queremos darle cuerpo a un laboratorio de experimentación cultural que busque más profundamente en la experiencia histórica y en las nuevas prácticas elementos que permitan acercarnos a una visión sobre cómo será la nueva cultura en Argentina", define Carlos Broun, presente en diferentes emprendimientos populares como Argentina Arde y Kino Nuestra Lucha, también nucleados en este proyecto. "Se trata de trabajar –prosigue– para que los valores que pisotearon la dictadura, el menemismo y el alfonsinismo, sean la guía y el ordenamiento moral de un nuevo país." El centro de actividades está ubicado enfrente de la fábrica –en el 545 de avenida Jujuy– y, según definen sus impulsores, divide objetivos orientados hacia dos direcciones: por un lado, se perfila como punto de resistencia al desalojo, organizando eventos para apoyar económicamente a las hilanderas. Y por otro, convertirse en centro de experimentación "donde podamos darle cuerpo a la consigna con la cual impulsamos *Arte y Confección* –la semana cultural por Brukman– que fue total libertad al arte", dice Broun. Para darle un contenido nacional a la iniciativa, los organizadores trabaron relación con una agrupación rosarina de activistas por los derechos de la mujer llamada Pan y Rosas, que les proporciona la posibilidad de establecer un canal de intercambio fluido con organizaciones de otras regiones argentinas. "Nos interesa que se vea que es un espacio nuevo, que las personas que lo estamos llevando a cabo no somos famosos ni recibimos subsidios ni créditos del Credicoop, La Trastienda o el San Martín", afirma Andrea D'Atri, de Pan y Rosas.

Las actividades de preestreno del Rosa estuvieron relacionadas con el trigésimo aniversario del derrocamiento de Salvador Allende. En la sala de proyecciones –que bautizaron "Cine de la Base", en homenaje al colectivo de Raymundo Gleyzer– emitieron las tres partes de *La Batalla de Chile, la tragedia de un pueblo sin armas*, la película de Patricio Guzmán Rodríguez filmada en 1973 y tocaron Los vinitos de Vincent. Ambos eventos operaron como previa de la inauguración oficial del centro, que se llevó a cabo con otra fiesta animada por el tribal house de Electrolatina y una proyección de un documental sobre la lucha feminista en Rosario del colectivo cultural Kino Nuestra Lucha. "El mes de octubre –anticipa Broun– estará enteramente dedicado a la historia de la revolución rusa. Estamos preparando una muestra multidisciplinaria sobre la influencia de este proceso en la historia del cine y en el arte en general."

Adrián Pérez



Las obreras textiles de la fábrica Brukman, musas inspiradoras para un grupo de jóvenes artistas.
El Rosa Luxemburgo se ubica en la avenida Jujuy 545, frente a la fábrica recuperada y desalojada.

También se dictarán seminarios sobre cine a cargo de especialistas. El primero ("El orden de las imágenes / El cine político moderno a través del nuevo cine alemán"), ocurrirá entre septiembre y octubre (ver aparte). "El objetivo de este seminario –informan– es indagar sobre las posibilidades y construcciones de un cine político moderno, a partir de la experiencia aportada por el nuevo cine alemán. Se trata de un recorrido teórico-filosófico que intentará acercarse a las particularidades estéticas y formales de un tipo de cine que, desde su nacimiento, supuso la constitución de una forma de resistencia al ordenamiento institucional del cine comercial." El seminario constará de nueve encuentros –cada jueves y viernes a las 20– y cuesta 4 pesos por clase, o 30 el seminario completo, y estará a cargo del licenciado Ricardo Parodi. Entre las películas a proyectar y analizar figuran *Una joven totalmente abandonada*, de Jutta Bruckner; *El poder de los sentimientos* de un pionero del nuevo cine alemán, Alexander Kluge, y *Lisbon Story*, de Wim Wenders. Para Broun, la tarea recién comienza. "El cambio cultural que se está gestando en el país aún no dio señales claras sobre adónde se dirigirá la atención de la nueva generación de pensadores, artistas y cineastas jóvenes. Por lo tanto, el gran movimiento histórico de diciembre está buscando su identidad. Queremos aportar para que el ocaso del neoliberalismo se transforme en un mundo nuevo."

Cine alemán

La programación de este seminario es la siguiente:
◆ **Jueves 18:** *Una joven totalmente abandonada* (1976, Jutta Bruckner).
◆ **Viernes 19:** *El poder de los sentimientos* (1982, Alexander Kluge).
◆ **Jueves 25:** *Malina* (1992, Werner Schroeter).
◆ **Viernes 26:** *Lisbon Story* (1995, Win Wenders).

Todos los films se proyectarán a las 20, seguidos por una clase.

El púgil argentino perdió la corona mundial de los medianos de la OMB al ser derrotado por puntos en fallo dividido por el local Félix Sturm, en una pelea pareja, sin emociones. Al geselino no le alcanzó la remontada en los últimos cuatro rounds.

AFP



Héctor Velazco resignó en Berlín la corona mundial que había conquistado en el Luna Park.
Cuatro meses y cuatro días después de haberse consagrado, el argentino dejó escapar el título.

Después del Muro, esta vez le tocó a Héctor Velazco caer en Berlín

Por Daniel Guiñazú

El boxeo argentino dejó escapar un nuevo título del mundo. Cuatro meses y cuatro días después de haberse consagrado en el Luna Park ante el húngaro Andras Galfi, Héctor Javier Velazco resignó su corona de los medianos de la OMB al perder por puntos en fallo dividido ante el alemán de origen turco Félix Sturm. La pelea, que tuvo lugar en el Estrel Convention Center de Berlín, fue pareja y sin demasiadas emociones y terminó definiéndose por el mejor trabajo del local entre el cuarto y el octavo round. El argentino repuntó en los últimos cuatro asaltos, pero la mejor impresión que dejó sobre el final no le alcanzó para retener el campeonato que exponía por primera vez. El jurado estadounidense Tom Miller lo vio ganador a Sturm 115-113, el alemán Joachim Jakobsen. también lo dio vencedor a su compatriota 116-112 y el mexicano Hugo Peniche Barrera se inclinó por Velazco, 115-113.

Velazco empezó a perder el martes pasado. Ese día, sorpresivamente, Peter Kohl, el astuto promotor de la pelea, anunció que el desafiante original del argentino, Bert Schenk, se había lesionado un brazo y que en su reemplazo, combatiría Sturm, otro pupilo suyo. En ese momento, Osvaldo Rivero, el manager de Velazco, estaba en París reunido con los hermanos Louis y Michel Acaries definiendo los últimos detalles de la defensa del título de Omar Narváez en noviembre próximo ante el ruso Alexander Mahmutov. Cuando regresó de apuro a Berlín, la artimaña había sido consumada. Le habían cambiado el rival a Velazco. Y su preparación de dos meses para enfrentar a un zurdo como Schenk, no había servido de nada: Sturm era diestro. La jugada había sido perfecta.

Al final del combate, Rivero y Mario Gribcic, el entrenador de Velazco, a voz en cuello protestaron el fallo adverso. Lisa y llanamente hablaron de robo. Rivero hasta adelantó la posibilidad de presentar una protesta formal en la próxima convención de la OMB en Miami. Pero las quejas fueron, tan solo, fuegos de artificio: por mayor o menor diferencia, la derrota del peleador de Villa Gesell no admite cuestionamientos. Velazco no pudo encontrar la manera de neutralizar el planteo conservador y huidizo de Sturm. Y eso se paga caro, más aún cuando se va a defender el título en la propia casa del retador y con los jurados presumiblemente en contra.

Velazco (72,200 kg) trató de forzar la pelea. Pero Sturm (72,574 kg) jamás aceptó los intercambios que el argentino buscó sin éxito. Sustentado en una gran velocidad de piernas y brazos, el alemán caminó el cuadrilátero en retroceso, lo dejó venir a Velazco y lo contraatacó con habilidad, cada vez que se le aproximaba, con buenos ascendentes. Después de dos primeros asaltos en los que Velazco dominó el centro del ring y llevó la iniciativa, Sturm acumuló ventajas importantes en el segundo tercio de pelea, entre los rounds 4º y 8º. Fue en ese tramo, no antes ni después, que al argentino se le escurrió la corona.

¿Qué debió haber hecho Velazco para que las cosas no sucedieran de la manera en que sucedieron? En principio, no perseguirlo a Sturm de forma tan perpendicular como lo hizo. El "Artillero" lo corrió al alemán por todo el cuadrilátero en línea recta. Y Sturm siempre encontró por donde zafar de la presión, tocar y volver a salir. Velazco se fue desesperando con el correr de las vueltas. Y cometió un error que le restó precisión: en vez de partir con su izquierda recta, empezó a tirarla voleada, fácil para que el alemán la eludiera.

La fatiga que embargó a Sturm en los últimos cuatro asaltos reverdeció las chances de Velazco que por fin pudo, del 9º round en adelante, llevar a su rival contra las sogas y hacerle sentir su rigor físico. En ese round, hasta llegó a conectar una buena derecha recta sobre el rostro del alemán. Pero la falta de variantes, sumada al desparpajo del alemán en los últimos asaltos para huir sin presentar pelea, coronaron un final anunciado. Si quería regresar con el título a la Argentina, Velazco debía superar con claridad a Sturm. Como no lo consiguió (en verdad tampoco fue menos que su rival), se quedó con las manos vacías y rumiando lo que para él y para los suyos, se trató de una injusticia. Mientras tanto, un joven de 23 años de origen turco y apenas 19 peleas profesionales, es el nuevo campeón mundial de los medianos para la OMB. Peter Kohl lo sabía.

BOCA Y RIVER

Para

Aunque el fútbol está técnicamente suspendido, Boca y River se las arreglaron para ganar. En sendos amistosos disputados en la Bombonera y en Ezeiza, ambos protagonistas del superclásico consiguieron una victoria apenas anecdótica. El equipo de Carlos Bianchi le ganó 2-1 a Gimnasia, mientras que el conjunto que dirige Manuel Pellegrini derrotó 2-0 a El Porvenir. En Santa Fe, el otro representante de Primera que protagonizó un amistoso, Atlético Rafaela, cayó ante Unión.

La victoria de Boca llegó a través de dos tantos convertidos por el juvenil Franco Cangele. El equipo dirigido por Carlos Bianchi alistó a buena cantidad de sus habituales titulares, aunque no jugaron por diferentes lesiones el lateral Clemente Rodríguez, el volante Diego Cagna y el delantero Guillermo Barros Schelotto.

A último momento, además, el elenco auriazul tuvo que lamentar la ausencia del volante central Raúl Alfredo Cascini, afectado por un cuadro de gastroenterocolitis. En cambio, el conjunto contó entre sus filas con la presencia de Cangele, figura del seleccionado argentino Sub-20 en los Panamericanos de Santo Domingo; la del mediocampista colombiano Fabián Vargas y el ingreso del pibe Mario Sosa, integrante de la sexta división. Boca formó con Abbondanzieri; Jerez, Schiavi (Perea), Burdisso, Imboden; Villarreal, Battaglia, Vargas; Iarley (Sosa); Cangele, Tevez.

Gimnasia, dirigido por Mario Gómez, tampoco alineó a todos sus titulares, pues por diversas molestias no participaron Esteban González, Germán Castillo y Gonzalo Choy González. Además, el también me-

Fotobaires



Bianchi saluda a Mario Gómez.
Tras el amistoso en la Bombonera.

GANARON EN LOS AMISTOSOS QUE JUGARON AYER

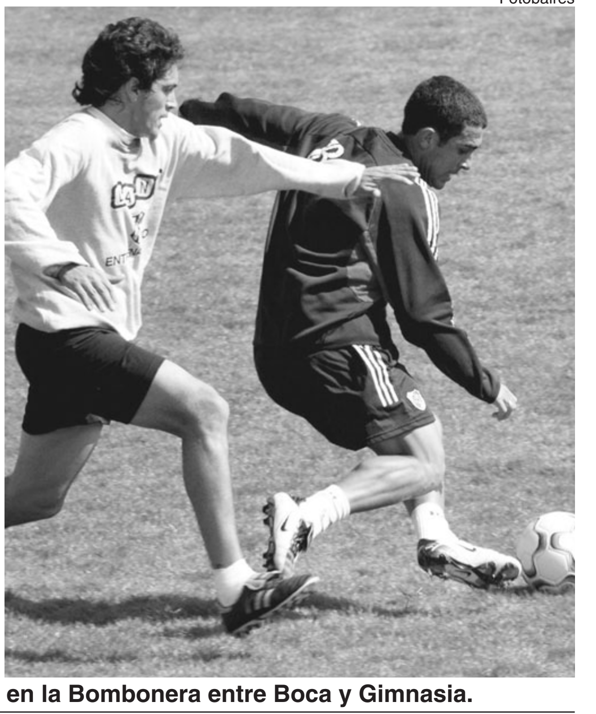
no perder la sana costumbre

No hay fútbol oficial, suspendido por la AFA, pero Boca le ganó 2-1 a Gimnasia en la Bombonera, a puertas cerradas, y River derrotó 2-0 a El Porvenir en Ezeiza. Mañana se reúnen Castrilli y Grondona.

Fotobaires



Fotobaires



Burdisso salta con Lobos, en el amistoso disputado en la Bombonera entre Boca y Gimnasia.

Daniel Montenegro le escapa a un marcador de El Porvenir durante el encuentro jugado ayer en Ezeiza.

diocampista Andrés Yllana solamente actuó por espacio de 20 minutos, pues una mialgia en la zona del tórax todavía le impide moverse al cien por ciento en el aspecto físico. El equipo formó con Olave; García, Olveira, Goux, Licht (Kondratiuk); Solana, Bellini, Madrid (Yllana), Lobos; Rueda, Bartelt (Turienzo).

Pensando en el partido que asumirá el miércoles ante Independiente, por la Copa Sudamericana, River jugó 55 minutos ante el equipo de Gerli y lo venció con tantos de Ameli y Vivas. Del partido no participó el delantero Fernando Cavenaghi, afectado por una ligera pubialgia, que no le impedirá regresar mañana a la actividad. River alistó a Costanzo; Vivas, Ameli, Tuzzio, Virviescas; Coudet, Pereyra, L.González, Ludueña; Husaín, M. López (Montenegro). Esta alineación, con la única variante de Cavenaghi por López, sería la que enfrentará a Independiente.

Otro equipo alternativo de River también superó por el mismo marcador a un conjunto suplente de El Porvenir, y formó con Lux; Rojas, Nasuti, Crosa, Ferreyra; Barrado, Ahumada, Mascherano; Montenegro; A.Domínguez, Almerares. Los goles fueron de Domínguez y Ferreyra.

En Santa Fe, un equipo titular de Atlético Rafaela cayó ante uno integrado por mayoría de suplentes de Unión.

Racing 3, Arsenal 1

Racing venció 3-1 a Arsenal en otro amistoso disputado ayer en el predio de Escobar donde normalmente se entrena el conjunto de Avellaneda, cuyos goles fueron convertidos por Lucas Rimoldi, Diego Milito y Gastón Casas, mientras que Juan Fernández Di Alesio había puesto en ventaja a los de Sarandí. Racing formó con Cuenca (Pezzuti); Gaitán, Orozco, Ubeda (Grabinski), E. Domínguez (Baroni); Mirosevic (Molina), Rimoldi (Torres), Romero; G. Fernández (Estévez), Milito, M. González (Casas). Arsenal alistó a Limia; Gandolfi (González), Ruiz (Castiglione), Molina, Almada; Cantero (Caruso), Esmerado, Hirsig, Fernández Di Alesio; Denis, Vilallonga.

CASTRILLI Y GRONDONA DISCUTEN LA QUITA

Entre ocho y quince puntos

El presidente de la AFA, Julio Grondona, y el secretario de Seguridad en Espectáculos Futbolísticos, Javier Castrilli, se reunirán mañana con el fin de estudiar "medidas ejemplares" contra la violencia en el fútbol. "Creo que tenemos un principio de aceptación de que es necesaria la adopción de medidas ejemplares para parar la violencia", manifestó Castrilli.

"Estamos trabajando y avanzando en lo que coincidimos. Esa es una señal positiva por parte de algunos dirigentes y estoy esperanzado en encontrar la luz al final del camino", agregó el ex árbitro.

Grondona participará antes de una reunión extraordinaria del Comité Ejecutivo de la AFA, que habitualmente sesiona los días martes. Esa reunión sería previa al encuentro con Castrilli, y en ella el titular de la AFA intentará consensuar con los 26 miembros restantes del Comité Ejecutivo una postura definitiva para llevar al Comité de Crisis que preside el ex árbitro.

"Acá se está hablando de la quita de puntos como si fuese lo único y no es así –aclaró Castrilli–. Hay que tomar soluciones en la Justicia, en la policía, en la estructura edilicia de los estadios y en la organización de los partidos", aseguró Castrilli. El ex árbitro aseguró que la quita de puntos "es necesaria" y agregó que el descuento mínimo para un club cuyos hinchas incurran en hechos de violencia tal vez "sea de un poco menos de quince puntos".

De ese modo, Castrilli desmintió los rumores que daban cuenta de que su intención era que el piso de quita de puntos fuera de quince unidades. Grondona estaría a favor de que la quita mínima de puntos sea de ocho puntos. El ahora funcionario destacó que "ya hay un principio de aceptación" para hacer las reformas necesarias en el Reglamento de Transgresiones y Penas de la AFA, e insistió en que "hay señales positivas de la dirigencia".

En el marco de una semana que promete ser agitada, el dirigente deberá presentarse el martes en el juzgado de instrucción del magistrado Mariano Bergés, quien no autorizó a la Policía Federal a cubrir operativos de fútbol en la Capital Federal hasta el miércoles 24 de este mes. Esa postura del magistrado llevó a la AFA a decidir el cese total de la actividad que está bajo su órbita en todo el país hasta tanto el magistrado levante la medida. Castrilli dijo que el eventual acuerdo para realizar los cambios no será presentado ante el juez Bergés.

NOTICIERO

Italia. Lazio y Milan derrotaron 2-1 a Sampdoria y Bologna, respectivamente, y son los únicos punteros de la Liga, luego de jugarse ayer los partidos adelantados de la segunda fecha. En Lazio no jugó Claudio López y en Milan tampoco lo hizo Fernando Redondo, mientras que Guglielminpietro fue titular en Bologna. Hoy juegan Empoli-Reggina, Lecce-Ancona, Módena-Udinese, Parma-Perugia, Roma-Brescia, Siena-Inter y Chievo-Juventus.

España. Real Madrid goleó 7-2 a Valladolid, y el líder La Coruña derrotó 2-1 a Sevilla, en los adelantados de la tercera fecha de la Liga. Otros resultados: Celta 0-Betis 2, Racing 0-Real Sociedad 1. Hoy completan Osasuna-Atlético Madrid, Bilbao-Mallorca, Espanyol-Villarreal, ValenciaMálaga, Zaragoza-Murcia, y Albacete-Barcelona.

Inglaterra. Chelsea, sin Verón ni Crespo, derrotó 4-2 a Tottenham Hotspur, y quedó, con un partido menos jugado, a tres puntos del líder Arsenal, al arrancar la quinta fecha de la Liga. Otros resultados: Arsenal 1Portsmouth 1, Blackburn Rovers 1-Liverpool 3, Bolton 2-Middlesbrough 0, Charlton 0-Manchester United 2, Everton 2-Newcastle 2 y Southampton 2Wolverhampton 0. Hoy juegan Manchester City-Aston Villa y Birmingham-Fulham.

Alemania. Diego Klimowicz logró el gol con el que Wolfsburgo, sin el suspendido Andrés D'Alessandro, venció 3-2 a Bayern Munich, último campeón, por la quinta fecha. El juvenil Juan Carlos Menseguez también fue titular. Otros resultados: Hertha Berlín 2-Hannover 3, Hansa Rostock 0Bochum 2, Bayer Leverkusen 1-Hamburgo 0, 1860 Munich 2-Colonia 1, Borussia Dortmund 2-Werder Bremen 1 y Schalke 04 0-Stuttgart 0. Hoy juegan Kaiserslautern-Friburgo y Borussia Moenchengladbach-Eintracht Francfort.

Rusia. Lucas Pusineri marcó un gol en su debut con el Saturn de Moscú, que empató 2-2 con Alania Vladikavkaz, por la 24ª fecha de la Liga de ese país.

ciudad abierta

la guía completa de todas las actividades organizadas por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires



museos
galerías
paseos
ferias
libros
visitas guiadas
barrios
chicos
cine
teatro
estrenos
danza
deportes
centros culturales
plástica
tango
rock
folklore
jazz
música popular
clásica

un suplemento de 8 páginas, los jueves **gratis** con el diario **Página/12**

EN MONZA, SCHUMACHER PRIMERO, MONTOYA SEGUNDO

La competencia está servida

Por Patrice Burchkalter
Desde Monza

El Grand Prix de Italia comienza a definir hoy el Mundial de Fórmula 1. La Ferrari arañó la pole-position, el Williams quedó segundo y Kimi Raikkonen larga desde la cuarta posición.

Por primera vez desde el 18 de mayo, cuando lo hiciera en Austria, Michael Schumacher (Ferrari) ocupará el primer lugar de la grilla de largada, en el mítico circuito de Monza, en ocasión del Gran Premio de Italia de Fórmula 1. Luego de varias semanas de ansiedad y espera, el piloto alemán realizó, de manera muy ajustada, el mejor tiempo de clasificación, aventajando al colombiano Juan Pablo Montoya (Williams-BMW), a su compañero Rubens Barrichello y al finlandés Kimi Raikkonen (McLaren-Mercedes), sus adversarios más preocupantes. Apenas cinco centésimas de segundo separaron a Michael Schumacher de Montoya, quien, sin embargo, había logrado los mejores tiempos en las dos primeras sesiones.

El mayor de los Schumacher quería a toda costa esta *pole-position*, la 55ª de su carrera y quinta de la temporada, en tierra italiana, donde Ferrari no puede permitirse un paso en falso. La Scuderia duplicó sus esfuerzos para no fallar en la cita con los "tifossi" en Monza, con un trazado que es favorable a las F2003-GA.

Apenas conseguido el tiempo, el quíntuple campeón del mundo alzó su puño mostrando su satisfacción por la tarea cumplida, tras haber temblado un poco cuando, durante la vuelta de Montoya, el colombiano era el más rápido en los dos primeros sectores antes de perder esas centésimas de segundo que le entregaron la pole al alemán.

"En deporte hay altos y bajos. Las últimas dos carreras no fueron muy buenas. Pero en el equipo todo el mundo trabajó para conseguir este resultado de hoy. Ya sean los neumáticos Bridgestone, la parte aerodinámica o el motor", confió Schumacher.

"Cometí un pequeño error en la curva de Ascari, pero creo que en la carrera estaremos bien, incluso al largar del lado malo de la pista. Tenemos un muy buen auto y muy buenas gomas", afirmó posteriormente, por su parte, el colombiano Montoya.

Ferrari seguramente tendrá una batalla muy dura en la lucha por los títulos (constructores y pilotos) ante los otros grandes candidatos. "Esta *pole-position* no es más que una etapa de un fin de semana crucial", estimó Jean Todt, director general de Ferrari.

El español Marc Gené (Williams-BMW), piloto de pruebas de la escudería británica, tuvo que suplantar a último momento a Ralf Schumacher, que en la mañana sintió molestias fruto del espectacular accidente sufrido la semana pasada en este mismo circuito italiano. A pesar de no correr oficialmente desde el 2000, con Minardi, Gené logró el quinto puesto y estará en la tercera fila.

"El duelo con Ferrari seguirá mañana (por hoy). Me gustaría conocer la cantidad de combustible de cada uno", afirmó Gerhard Berger, director de BMW Motorsport, quien se despide de la F1. Por su parte, Ross Brawn, director técnico de Ferrari, se mostró prudente al decir: "No seamos demasiado optimistas".

AFP



Michael Schumacher tuvo que arrancarse la cabeza para poder superar a Juan Pablo Montoya.
El mayor de los Schumacher quería la pole-position, la 55ª de su carrera y quinta de la temporada.

AFP



La Ferrari F-2003 GA de Michael Schumacher.
La carrera se larga a las 9 (televisa Fox Sports).

Así largan en Monza

1º Schumacher	1m20s963	11º Webber	1m22s754
2º Montoya	1m21s014	12º Da Matta	1m22s914
3º Barrichello	1m21s242	13º Fisichella	1m22s992
4º Raikkonen	1m21s466	14º Frentzen	1m23s216
5º Gené	1m21s834	15º Wilson	1m23s484
6º Trulli	1m21s944	16º Heidfeld	1m23s803
7º Button	1m22s301	17º Verstappen	1m25s078
8º Coulthard	1m22s471	18º Baumgartner	1m25s881
9º Panis	1m22s488	19º Kiesa	1m26s778
10º Villeneuve	1m22s717	20º Alonso	1m40s405

BUSCARA GANAR EL TC EN RIO CUARTO

Fontana, por la maldición

El ex F1 Norberto Fontana intentará quebrar hoy la "maldición" que pesa sobre los pilotos que logran la *pole-position* en el torneo 2003 de Turismo Carretera, ya que hasta ahora ninguno de ellos ha conseguido la victoria. Fontana señaló ayer el mejor tiempo en el remozado autódromo de Río Cuarto, donde se celebrará la 12ª competencia de la temporada.

El arrecifeño marcó 1m30s412 y superó al subcampeón Omar Martínez (Ford), al campeón Guillermo Ortelli (Chevrolet) y al actual puntero del torneo, Christian Ledesma (Chevrolet), todos ellos pilotos de TC 2000.

El múltiple campeón Juan María Traverso (Chevrolet) se clasificó en el undécimo lugar, mientras que Marcos Di Palma (Chevrolet), siguiendo con su racha adversa, quedó relegado al 23º lugar.

El programa comprende tres series a 6 vueltas y una final a 24 giros, que se largará a las 12.50, con los mejores 46 pilotos. Televisará Canal 13 desde las 11.

Uribe lo ve a Montoya

El presidente de Colombia, Alvaro Uribe, anticipó la victoria de Juan Pablo Montoya en el Grand Prix de Italia, al enviarle la bandera nacional y una carta. "Los colombianos hemos aprendido de usted que, con sacrificio, dedicación y constancia, podemos ser los mejores. Usted ya es el mejor del mundo y lo va a confirmar en Monza", señaló Uribe.

Preocupados por Arbizu

La participación del capitán Lisandro Arbizu en su cuarto Mundial de Rugby está en duda luego de que el jugador de los Pumas se lesionara el viernes a la noche, en un amistoso contra un combinado de la provincia de Tucumán. Los médicos creen que puede haber sufrido una distensión de ligamentos cruzados que le impediría participar en el torneo a desarrollarse en Australia, entre el 10 de octubre y el 22 de noviembre próximos.

Perdió Etlis en Brasil

Gastón Etlis, 260º del ranking, cayó frente al holandés Sjeng Schalken (13º) 6-1, 2-0 y abandonó en las semifinales del Abierto de Brasil. Es la primera vez que el argentino llega a semejante instancia. En Bucarest, José Acasuso iba adelante en el marcador 2-6, 6-4, 2-1 frente al holandés John van Lottum, pero la falta de luz natural obligó a suspender el partido hasta hoy. Si el misionero supera al holandés, jugará por las semifinales ante el español David Sánchez (50).

Correa va a los Juegos

El palista argentino Javier Correa obtuvo la ansiada clasificación para los Juegos Olímpicos de Atenas 2004, al clasificarse séptimo en la final de K-1, a 1000 metros, en el mundial de canoaje que se realiza en Gainesville, en Estados Unidos. Correa, uno de los atletas de mejor performance en los Panamericanos de Santo Domingo, donde obtuvo dos medallas doradas, intervendrá hoy en la final B de la serie K-1 500 metros.

Cae Romero en el golf

El argentino Eduardo Romero descendió del séptimo al décimo lugar en el abierto de Francia de golf, y quedó a nueve golpes del líder, el sudafricano Retief Goosen, tras la tercera ronda desarrollada en Saint Nom La Breteche, en Francia. Romero, quien finalizó tercero el domingo pasado en el Masters Europeo de Suiza, firmó una tarjeta de 70 golpes para un total de 205.

ESCOLASO

Lotería Nacional

1	20.177	8	50.446	15	40.289
2	08.032	9	47.235	16	40.937
3	10.306	10	48.418	17	23.792
4	22.363	11	22.719	18	00.123
5	42.789	12	17.858	19	01.230
6	22.807	13	52.990	20	21.547
7	23.349	14	53.030		

La Grande de la Nacional

1	130.431	8	235.382	15	230.612
2	256.125	9	044.122	16	255.434
3	286.183	10	159.770	17	157.566
4	051.673	11	125.615	18	296.512
5	284.269	12	130.872	19	044.557
6	148.375	13	074.143	20	094.873
7	144.608	14	056.317		

Quiniela Bonaerense

1	1956	8	4496	15	8224
2	0665	9	9361	16	1145
3	4868	10	3344	17	5974
4	3211	11	3216	18	0955
5	2162	12	8791	19	6287
6	1491	13	9417	20	1881
7	3355	14	8649		

Quiniela Poceada

1	08	8	34	15	70
2	12	9	43	16	72
3	15	10	51	17	73
4	17	11	57	18	75
5	22	12	61	19	82
6	25	13	66	20	83
7	31	14	69		

cines

AGENTE CODY BANKS
Dir.: Harald Zwart, con Frankie Muniz y Harald Duff. S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.20 y 18.30 hs. (En castellano)

AMAR TE DUELE
(México) Dir.: Fernando Sariñana. P/13.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.30, 18.30 y 22.40 hs.

BALZAC Y LA JOVEN COSTURERA CHINA
(Francia-China) Dir.: Dai Sijie, con Zhou Xun. P/16.
Metro III. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 16.55 y 19 hs.

BARCO FANTASMA
Dir.: Steve Bek, con J. Margulies y R. Eldard. P/13.
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.45, 17.55 y 21.05 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs.

BASICO Y LETAL
Dir.: John McTiernan, con John Travolta, Connie Nielsen y Samuel L. Jackson. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 15.55 y 20.20 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 14.45 y 18.25 hs.

BUSCANDO A NEMO
de Disney-Pixar. Dir.: A. Stanton. (En castellano) S/R.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 16.45 hs.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30 y 21 hs.

CANGURO JACK
Dir.: D. McNally. (En castellano). S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.40 hs.

CLEOPATRA
Dir.: Eduardo Mignogna, con Natalia Oreiro, Norma Aleandro y Leonardo Sbaraglia. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 13.10, 17.45 y 22.40 hs. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 12.30, 14.25, 16.20, 19.55 y 21.50 hs. (Sala "Delia Garcés")

CIUDAD DE DIOS
(Brasil). Dir.: Fernando Meirelles, con Seu Jorge. P/16.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 19.30 y 22.20 hs.

EL HADA IGNORANTE
Dir.: Ferzan Ozpetek, con S. Accorsi y M. Buy. (Italia-2002) P/16.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 20.30 hs.

EL HOMBRE SIN PASADO
(Finlandia) Dir.: Aki Kaurismaki, con M. Peltola. P/13.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.40 y 20.45 hs.

EL JUEGO DE LA SILLA
Dir.: Ana Katz. S/R.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 18.15 hs. (Sala "Delia Garcés")

EL PIANISTA
Dir.: Roman Polanski, con Adrien Brody. P/16.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.20 hs.

EL SEPTIMO ARCANGEL
Dir.: Juan Bautista Stagnaro, con Pablo Echarri. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 12.40, 15.50, 19 y 22.10 hs. (Sala "Amelia Bence")
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 17.40 y 21.10 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 16.40, 20.20 y 22.20 hs. Viernes y sáb. trasn. 0.40 hs.

EL VIAJE DE CHIHIRO
(Japón) Dir.: Hayao Miyazaki. (En castellano) S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.20, 17.20 y 20.20 hs.

EL FONDO DEL MAR
Dir.: Damián Szifrón, con Daniel Hendler, Dolores Fonzi y Gustavo Garzón. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 13, 14.50, 18.45, 20.35 y 22.30 hs. Viernes y sáb. trasn. 0.50 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 17.50 y 22.30 hs. Viernes y sáb. trasn. 0.40 hs.

ENLACE MORTAL
Dir.: J. Schumacher, con Colin Farrell y Forest Whitaker. P/13.
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.15, 16.25, 19.35 y 22.40 hs.

EN UN LUGAR DE AFRICA
(Alemania). Dir.: Caroline Link, con Merab Ninidze y Juliane Kohler. P/13.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18.20 y 22.30 hs.

HULK
Dir.: Ang Lee, con Eric Bana, Jennifer Connelly y Nick Nolte. P/13.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 15.30 y 18 hs.

IDENTIDAD
Dir.: James Mangold, con John Cusack y Ray Liotta. P/16.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 13.40, 15.25, 17.20, 19.10, 21 y 22.55 hs. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 14.40, 16.25, 18.10, 19.55, 21.40 y 23.25 hs. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.

IRIS
(Recuerdos imborrables) Dir.: R. Eire, con Kate Winslet, Judi Dench y Jim Broadbent. P/13. (U.K.)
Atlas Santa Fe II. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 12.50, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs.

IRMA VEP
Dir.: Olivier Assayas, con Maggie Cheung. P/13.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 15.50, 19.30 y 22.50 hs.

JAPON
(México-España). Dir.: Carlos Reygadas, con Alejandro Ferretis y M. Flores. P/13.
Lorca II Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 16 y 22.35 hs.

LA FLOR DEL MAL
(Francia). Dir.: Claude Chabrol, con Nathalie Baye y Benoit Magimel. P/16.
Metro II. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 14.50 y 16.50 hs.

LA LIGA EXTRAORDINARIA
Dir.: Stephen Norrington, con Sean Connery. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 13.30, 15.40, 17.55, 20.10 y 22.20 hs. Viernes y sáb. trasn. 0.40 hs.
Metro I. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.20, 15.40, 18, 20.10 y 22.40 hs. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1 h.

LA MALDICION DEL PERLA NEGRA
Dir.: Gore Verbinski, con Johnny Depp, Orlando Bloom y Geoffrey Rush. S/R.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 15.05 y 19.55 hs. (En castellano)
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 14.45 y 19.50 hs.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 16.10 y 20.20 hs. (En castellano)

LA MIRADA DE LOS OTROS
Dir.: Woody Allen, con Téa Leoni y George Hamilton. S/R.
Metro II. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 12.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.

LOS ANGELES DE CHARLIE
(Al límite), con Drew Barrymore, Cameron Diaz y Lucy Liu. S/R.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.55, 18.50 y 22.45 hs.

MAGDALENE SISTERS
(En el nombre de Dios). Dir.: Peter Mullan, con G. McEwan. (U.K.) P/13.
Lorca II Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14, 18.20 y 20.35 hs.

NARC
(Calles peligrosas). Dir.: Joe Carnahan, con Ray Liotta y Jason Patric. P/16.
Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.10, 17.10 y 21 hs. Sáb. trasn. 1 h.

NEGOCIOS ENTRAÑABLES
(U.K.) Dir.: Stephen Frears, con Andrey Tautou y Sergi López. P/16.
Metro III. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 15.05, 21.05 y 22.50 hs.

SINBAD
(La leyenda de los siete mares) Dir.: Tim Johnson y Patrick Gilmor. (En castellano). S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.40, 15.50 y 21.10 hs.

SOL DE NOCHE
(Documental) Dir.: Pablo Milstein-Norberto Ludín. S/R.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14.20, 17.30 y 20.40 hs. (Sala "Amelia Bence")

SUDESTE
Dir.: Sergio Bellotti, con Luis Ziembrowski y Javier Locatelli. P/13.
Gaumont III. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.20, 15.20, 17.10, 19.05 y 21.15 hs.

TERMINATOR III
(La rebelión de las máquinas). Dir.: Jonathan Mostow, con Arnold Schwarzenegger. P/13.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13, 16.50 y 20.45 hs. Sáb. trasn. 0.50 hs.

TODOPODEROSO
Dir.: Tom Shadyac, con Jim Carrey. (En castellano) S/R.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.

TOMB RAIDER
(La cuna de la vida). Dir.: Jan de Bont, con Angelina Jolie. S/R.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 13.20, 18 y 22.25 hs. Viernes y sáb. trasn. 0.45 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13.20, 15.30, 17.40, 20 y 22.10 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 0.30 hs.

3 HERMANAS Y DOS NOVIOS
(Holanda) Dir.: Paula van der Oest, con M. Hendrickx y A. Blok. P/16.
Lorca I Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14, 16.05, 18.10, 20.15 y 22.25 hs.

UN HOMBRE DIFERENTE
Dir.: F. G. Gray, con Vin Diesel. P/13.
Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15.05, 19 y 22.50 hs.

VALENTIN
Dir.: Alejandro Agresti, con Carmen Maura y Rodrigo Noya. P/13.
Atlas Santa Fe I. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.10, 14.50, 16.50, 18.50, 20.45 y 22.35 hs.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.30, 15.10, 16.55, 18.30, 20.10 y 21.50 hs. (Sala "Mirtha Legrand")
Gaumont I. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.45, 15.45, 17.45, 19.45 y 21.35 hs. P/13.

VIVIR INTENTANDO
Dir.: Tomás Yankelevich, con Bandana. S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.10 y 19.30 hs.

shoppings

ALTO PALERMO
Av. Santa Fe 3251. Tel.: 4827-8362.
TODOPODEROSO:
13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.50 hs.
LA LIGA EXTRAORDINARIA:
12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.40 hs.

PASEO ALCORTA
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
LA MIRADA DE LOS OTROS:
13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.35 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.
NEGOCIOS ENTRAÑABLES:
13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. P/16. Sáb. trasn. 0.50 hs.
VALENTIN:
12.45, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.40 hs.
TODOPODEROSO:
13.05, 15, 16.55, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.

PATIO BULLRICH
Av. del Libertador 750. Tel.: 4816-3801.
LA MIRADA DE LOS OTROS:
13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.
VALENTIN:
13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
NEGOCIOS ENTRAÑABLES:
12.50, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. P/16.
BALZAC Y LA JOVEN COSTURERA CHINA:
13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.10 hs.
3 HERMANAS Y DOS NOVIOS:
13.30, 15.40, 17.50, 20.30 y 22.50 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.10 hs.
LA FLOR DEL MAL:
13.10, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. P/16.

CINEMARK
(Palermo). Beruti 3399. Tel.: 4827-9500.
EL FONDO DEL MAR:
13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.55 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
3 HERMANAS Y 2 NOVIOS:
13.20, 15.40, 18, 20.15 y 22.40 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
IDENTIDAD:
12.35, 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
TODOPODEROSO:
13.45, 18.25, 20.45 y 23.05 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
TODOPODEROSO:
16.05 hs. (En castellano) S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
BALZAC Y LA JOVEN COSTURERA CHINA:
12.45, 15.05, 17.40, 20 y 22.25 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
NEGOCIOS ENTRAÑABLES:
14.50, 15.15, 19.45 y 22.20 hs. P/16. iernes, sáb. y miérc. trasn.
VALENTIN:
13, 15.15, 17.30, 19.50 y 22.10 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
CLEOPATRA:
12.55, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA LIGA EXTRAORDINARIA:
12, 13.05, 14.30, 15.30, 17.55, 19.30, 20.20, 22 y 22.40 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
TOMB RAIDER
(La cuna de la vida): 12.50 y 17 hs. S/R.

CINEMARK
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008.
LA MALDICION DEL PERLA NEGRA:
13.30, 16.40, 19.50 y 22.50 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
CLEOPATRA:
15.50 y 20.30 hs. P/13.
VALENTIN:
13.20, 15.40, 17.40, 19.40 y 22 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
TODOPODEROSO:
13, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.20 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
TODOPODEROSO:
14.25, 16.50, 19.10 y 21.30 hs. (En castellano). S/R. Viernes y sáb. trasn.
LA LIGA EXTRAORDINARIA:
12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
TOMB RAIDER
(La cuna de la vida): 13.10, 18 y 23 hs. Viernes y sáb. trasn.
IDENTIDAD:
12.20, 14.15, 16.15, 18.20, 20.20 y 22.40 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
BASICO Y LETAL:
12.40, 14.50, 17.10, 19.30 y 22.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
LA MALDICION DEL PERLA NEGRA:
11.10, 16.35 y 19.25 hs. S/R.
LA MIRADA DE LOS OTROS:
13.55, 19.40 y 22.20 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
TOMB RAIDER
(La cuna de la vida): 11.30, 14.05, 16.45 y 22.30 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
3 HERMANAS Y 2 NOVIOS:
11.05, 13.20, 16.45, 18.15, 20.45 y 23.15 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
BUSCANDO A NEMO:
11, 13.15 y 15.30 hs. (En castellano) S/R.
EL FONDO DEL MAR:
13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
CLEOPATRA:
11, 13.10, 18, 20.30 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
BASICO Y LETAL:
13.20, 17.40 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
SUDESTE:
11.25, 15.40, 17.45, 19.50 y 22 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
LA LIGA EXTRAORDINARIA:
11, 12.20, 14.50, 15.35, 17.30, 18.10, 20.10, 20.45, 22.50 y 23.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
IDENTIDAD:
11.05, 13, 15.15, 20.10 y 22.30 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
TODOPODEROSO:
11, 13.05, 15.25, 17.50 y 20.20 hs. (En castellano) S/R. Viernes y sáb. trasn.
TODOPODEROSO:
11.20, 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.10 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
VALENTIN:
11.10, 13.05, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

VILLAGE RECOLETA
Vicente López y Junín. Tel.: 0810-444-66843.
BALZAC Y LA JOVEN COSTURERA CHINA:
11.30, 16 y 20.20 hs. P/16.
IDENTIDAD:
11.10, 13.05, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. P/16.
3 HERMANAS Y DOS NOVIOS:
11.15, 13.30, 15.40, 17.45, 20.15 y 22.15 hs. P/16.
ASSASSINATION TANGO:
13.20 y 17.30 hs. P/13.
IRIS
(Recuerdos imborrables): 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. P/13.
EL SEPTIMO ARCANGEL:
11.10, 13.05, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. P/13.
TOMB RAIDER
(La cuna de la vida): 11.10, 13.30, 18, 20.30 y 23 hs.
BASICO Y LETAL:
13.45, 18.15 y 22.40 hs. P/13.
EL FONDO DEL MAR:
12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. P/13.
MAGDALENE SISTERS
(En el nombre de Dios): 11.10, 15.45 y 20.30 hs. P/13.
TODOPODEROSO:
11.30, 13.45, 16, 20.15 y 22.30 hs. S/R.
BUSCANDO A NEMO:
11.05, 15.40 y 18.30 hs. (En castellano) S/R.
NEGOCIOS ENTRAÑABLES:
11.45, 16.20 y 20.50 hs. P/16.
CLEOPATRA:
11.05, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. P/13.
AGENTE CODY BANKS:
15.50 hs. S/R.
UN HOMBRE DIFERENTE:
14, 18.30 y 23 hs. P/16.
LA MIRADA DE LOS OTROS:
11.05, 13.20, 17.50, 20.15 y 22.45 hs. S/R.
LA MALDICION DEL PERLA NEGRA:
13.15 y 18.10 hs. S/R.
LA LIGA EXTRAORDINARIA:
11.05, 13.15, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. P/13.
VALENTIN:
11.05, 13, 15.40, 19, 22 y 23 hs. P/13.
SINBAD
(La leyenda de los siete mares): 14 hs. S/R.
SUDESTE:
11.05, 13, 14.50, 16.40, 20.45 y 22.40 hs. P/13.

barrios

BELGRANO

BELGRANO
Obligado y Mendoza. Tel.: 4783-2186.
LA LIGA EXTRAORDINARIA:
12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
VALENTIN:
13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
3 HERMANAS Y DOS NOVIOS:
12.40, 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.05 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
TODOPODEROSO:
12.50, 14.55, 17, 19.05, 20.50 y 23 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
LA MIRADA DE LOS OTROS:
12.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
CLEOPATRA:
14.40 y 19.30 hs. P/13.
EL FONDO DEL MAR:
12.30, 14.15, 16, 17.45, 21.30 y 23.20 hs. S/R.

GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
EL FONDO DEL MAR:
12.20, 14.10, 18.10, 20 y 22 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
BUSCANDO A NEMO:
16 hs. S/R.
VALENTIN:
13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
NEGOCIOS ENTRAÑABLES:
12.20, 16.30 y 20.45 hs. P/16.
BALZAC Y LA JOVEN COSTURERA CHINA:
14.20, 18.35 y 22.40 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
LA LIGA EXTRAORDINARIA:
12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
TODOPODEROSO:
12.10, 14.10, 16.20, 18.25, 20.30 y 22.35 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
IDENTIDAD:
12.30, 14.30, 16.40, 18.20, 20.20 y 22.20 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.

SAVOY
Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500.
EN UN LUGAR DE AFRICA:
13.10, 17.30 y 20 hs. P/13.
BASICO Y LETAL:
15.40 y 22.35 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.25 hs.
MAGDALENE SISTERS
(En el nombre de Dios): 16.15 y 22.25 hs. P/13.
LA FLOR DEL MAL:
14.20, 18.25 y 20.25 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 0.30 hs.
LA MALDICION DEL PERLA NEGRA:
17.40 y 22.15 hs. S/R.
TOMB RAIDER
(La cuna de la vida): 15.30 hs. S/R.
VIVIR INTENTANDO:
15.30 hs. S/R.
EL HADA IGNORANTE:
22.10 hs. P/16.
LOS ANGELES DE CHARLIE
(Al límite): 15.50 y 20.15 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 0 h.
EL VIAJE DE CHIHIRO:
13.35 y 17.50 hs. (En castellano). S/R.

SOLAR DE LA ABADIA
Av. L. M. Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
IRIS
(Recuerdos imborrables): 13, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20 hs. P/13.
BUSCANDO A NEMO:
14.50 hs. (En castellano) S/R.
TODOPODEROSO:
12.40, 14.30, 16.20, 18.10, 20 y 21.50 hs. S/R.

CABALLITO

CINE DUPLEX
(ex Lyon). Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682.
IRIS
(Recuerdos imborrables): 13, 17.05 y 21.05 hs. P/13.
BALZAC Y LA JOVEN COSTURERA CHINA:
14.55, 18.50 y 22.50 hs. P/16.
LA FLOR DEL MAL:
13, 16.55 y 20.55 hs. P/16.
NEGOCIOS ENTRAÑABLES:
15, 19 y 22.50 hs. P/16.

CINEMARK
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
IDENTIDAD:
13.40, 15.40, 17.50, 19.50 y 22 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
TODOPODEROSO:
12.30, 15.05, 17.30, 19.55 y 22.15 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
TODOPODEROSO:
11.30 y 13.45 hs. (En castelllano) S/R.
VALENTIN:
12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA LIGA EXTRAORDINARIA:
12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL FONDO DEL MAR:
11.35, 16, 18.05, 20.10 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
3 HERMANAS Y DOS NOVIOS:
11.30, 13.35, 15.55, 18.10 y 20.25 hs. P/16.

FLORES

RIVERA INDARTE
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
TODOPODEROSO:
12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn.
LA LIGA EXTRAORDINARIA:
12.15, 14.20, 16.25, 18.30, 20.35 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.
IDENTIDAD:
12.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. P/16. Sáb. trasn.
BUSCANDO A NEMO:
14.40 hs. S/R.
VALENTIN:
13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn.
CLEOPATRA:
12.15, 16.25 y 18.30 hs. P/13.
EL FONDO DEL MAR:
14.20, 20.35 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn.

LINIERS

NUEVO LINIERS
Av. Gral. Paz y Rivadavia. Tel.: 4657-0018.
BUSCANDO A NEMO:
14.10, 16.05 y 19.20 hs. (En castellano). S/R.
TERMINATOR III
(La rebelión de las máquinas): 17.55, 19.55 y 21.30 hs. P/13.
VIVIR INTENTANDO:
14, 15.40 y 17.30 hs. S/R.

PLAZA LINIERS SHOPPING CENTER
Ramón L. Falcón 7115. Tel.: 5611-1020.
LA LIGA EXTRAORDINARIA:
13, 15, 17, 19, 21 y 22.55 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.10 hs.
TOMB RAIDER
(La cuna de la vida): 17.40 y 22.10 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.15 hs.
LA MALDICION DEL PERLA NEGRA:
15.10 y 19.50 hs. S/R.
TODOPODEROSO:
13, 14.55, 16.50, 18.45, 20.40 y 22.35 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.25 hs.
BUSCANDO A NEMO:
13.10 hs. (En castellano) S/R.

V. DEL PARQUE

DEL PARQUE SHOPPING
Nazarre 3135. Tel.: 4505-8074.
LA LIGA EXTRAORDINARIA:
13, 14.55, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55 hs. P/13.
TODOPODEROSO:
13.10, 15.05, 17, 18.55, 20.50 y 22.40 hs. S/R.

SAN ISIDRO

SAN ISIDRO
(Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 4002-6035.
TODOPODEROSO:
12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. S/R.
CLEOPATRA:
15, 19.10 y 23 hs. P/13.
IRIS
(Recuerdos imborrables): 13, 17.20 y 21.10 hs. P/13.
LA LIGA EXTRAORDINARIA:
12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.50 y 23 hs. P/13.
LA FLOR DEL MAL:
13.10, 17.10 y 21 hs. P/16.
BASICO Y LETAL:
15.10, 19.10 y 23 hs. P/13.

CASEROS

PARAMOUNT
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438.
TODOPODEROSO:
15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.10 hs.
BASICO Y LETAL:
14.50, 18.20 y 22 hs. P/13. Sáb. trasn. 0 h.
BARCO FANTASMA:
16.40 y 20.10 hs. P/13.

SAN MARTIN

COMPLEJO CULTURAL PLAZA
(Sala "B"). Calle 89 Intendente Campos 2089. Tel.: 4754-5702.
TODOPODEROSO:
14, 17.45 y 21.30 hs. S/R.
CLEOPATRA:
15.50 y 19.40 hs. P/13.

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA
Guemes 897. Tel.: 4229-0204.
LA LIGA EXTRAORDINARIA:
13.35, 15.50, 18.05, 20.20 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
IDENTIDAD:
13.10, 15.05, 17, 18.55, 20.50 y 22.45 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.15 hs.
LA MALDICION DEL PERLA NEGRA:
15.20 y 20.10 hs. (En castellano) S/R.
TOMB RAIDER
(La cuna de la vida): 13.10, 18 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.
EL FONDO DEL MAR:
16.15 y 20.25 hs. P/13.
BASICO Y LETAL:
13.40, 18.20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
BUSCANDO A NEMO:
13.30 y 15.45 hs. (En castellano) S/R.
CLEOPATRA:
17.55, 20.05 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
TODOPODEROSO:
13.45, 16, 18.25, 20.40 y 22.45 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.15 hs.

LANUS

REX
Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329.
TODOPODEROSO:
15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20 hs. S/R.
BASICO Y LETAL:
14.20, 18.35 y 22.40 hs. P/13.
LA MALDICION DEL PERLA NEGRA:
16.15 y 20.20 hs. (En castellano) S/R.

TV

9.00
7-FORMULA 3 INTERNACIONAL.
10.00
7-LA SANTA MISA.
11.00
7-PYMES EN ACCION.
13-CARBURANDO.
11.30
7-UN PUEBLO.
9-YO SOY PANAM.
12.00
2-CINE: "El genio increíble".
7-RALLY TV.
9-EL ARCA DE CARAMELITO.
11-LA BANDA DE CANTANIÑO.
13.00
7-FUTBOL CINCO.
9-EL PORTAL DE LAS MASCOTAS.
11-LOS DOMINGOS PONE A FRANCELLA.
14.00
2-ABANDERADOS.
7-SIN ESTRIBOS.
11-ER EMERGENCIAS.
13-EL GARAGE.
15.00
2-MISION FUTBOL.
7-CINE CLASICO: "Angustia de un querer".
9-CINE DEL DOMINGO: "Lucky Luke: la balada de los Daltons".
11-CINE: "Purgatorio".
13-XENA.
16.00
13-WALKER TEXAS RANGER.
16.15
9-CINE DEL DOMINGO: "Asterix en Bretania".
17.00
7-ISER TV.
11-CINE: "Mr.Jones".
13-CINE SHAMPOO: "Cuatro bodas y un funeral".
17.30
9-CINE DEL DOMINGO: "Niño ninja II".
18.00
2-FANTINO CON TODO.
7-EXPEDICION AL MUNDO ANIMAL.
18.30
7-MI MASCOTA.
19.00
7-LA ESQUINA DEL ABASTO.
9-TELENUEVE.
13-AVENTURA NATIONAL GEOGRAPHIC.
19.30
11-CINE: "Código Flecha Rota".
20.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-VIAJES Y PASEOS.
9-REC.
13-MINI PULSACIONES.
21.00
2-DIA D.
7-FOLCLORISIMO.
9-HORA CLAVE.
13-DURMIENDO CON MI JEFE.
21.30
11-TRATO HECHO.
22.00
13-FUTBOL DE PRIMERA.
22.15
7-EVENTOS 7.
23.00
2-LA OTRA VERDAD.
9-EDICION CHICHE.
11-LOS SIMPSONS.
24.00
2-EL SHOW DEL GOL.
7-CANAL 7 NOTICIAS.
13-EN SINTESIS.
1.00
7-EL KAIROS DEL PADRE FARINELLO.

QUILMES

CERVANTES
Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234.
TODOPODEROSO:
15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20 hs. S/R.
BASICO Y LETAL:
14.30, 18.35 y 22.40 hs. P/13.
LA MALDICION DEL PERLA NEGRA:
16.15 y 20.20 hs. (En castellano) S/R.

LA PLATA

TEATRO ARGENTINO
(Sala "Alberto Ginastera"). Calle 51 (entre 9 y 10). Tel.: (0221) 429-1732. **EL LAGO DE LOS CISNES,** ballet con música de Tchaikovski. Coreog.: Mario Galizzi. Con Franco Cadelago, Nadia Muzyca, Stefanía Ballone, Gaik Kadjberounian. Ballet Estable del Teatro Argentino. Dir.: Oscar Araiz y Mario Galizzi. Orquesta Estable del Teatro Argentina. Dir.: Fabián Dobler. Sábado: 20.30 hs., domingo: 17 hs. Ent. desde: $ 10.

ciclos

CENTRO CULTURAL BORGES
(Microcine "Ficciones"). Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359. Ent. doble función: $ 5.
ROCK & ROLL CIRCUS (1968). Dir.: Michael Lindsay Hoog. Con John Lennon, Eric Clapton, The Rolling Stones y otros. Hoy: 18.30 hs.
LET IT BE (1969). Dir.: Michael Lindsan-Hoog. Con "The Beatles". "Cine Rock para todos". Hoy: 19.30 hs.

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2º E). Tel.: 4854-4126. Ciclo "Ingmar Bergman".
EL SEPTIMO SELLO (1956). Dir.: Ingmar Bergman, con Max von Sydow y Bibi Andersson. Hoy: 19 hs. Bono contrib.: $ 4 (con debate posterior y café)

CINE CLUB TEA
Aráoz 1460. Tel.: 4832-2646. Ciclo "En Nazismo, cine y memoria".
EL PUENTE (1959). Dir.: Bernhard Wicki, con Bolker Bohnet y Fritz Wepper. Hoy: 19 hs. Bono contrib.: $ 3. (Con debate posterior)

COSMOS
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. Sala I (Semana de "Cine cubano")
MEMORIAS DEL SUBDESARROLLO (1968) Dir.: Tomás Gutiérrez Alea. Hoy: 18 hs.
GIRON (1972) Dir.: Manuel Herrera. Hoy: 20 hs.
HACERSE EL SUECO (2000) Dir.: Daniel Díaz Torres. Hoy: 22 hs.
Sala II (Ciclo "Orson Welles"-video proyección)
CAMPANADAS A MEDIA NOCHE (España-1966), con Jean Moreau y Orson Welles. Hoy: 18.30 hs.
EL CIUDADANO (USA-1941), con Joseph Cotten y Orson Welles. Hoy: 20.30 hs.
EL CUARTO MANDAMIENTO ("The Magnificent Ambersons"/USA-1942), con Joseph Cotten y Dolores Costello. Hoy: 22.30 hs.

GAUMONT II
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. Retrospectiva de "Alex de la Iglesia".
MUERTOS DE RISA (1999). Dir.: Alex de la Iglesia. Hoy: 15.15 hs.
ACCION MUTANTE (1993). Dir.: Alex de la Iglesia. Hoy: 17.25 hs.
EL D÷A DE LA BESTIA (1995). Dir.: Alex de la Iglesia. Hoy: 19.40 hs.
LA COMUNIDAD (2000). Dir.: Alex de la Iglesia, con Carmen Maura. Hoy: 22 hs.

MALBA
(Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires). "Colección Constantini". Av. Figueroa Alcorta 3415. Tel.: 4808-6500.
EL CIUDADANO (USA-1941). Dir.: Orson Welles, con Joseph Cotten y Orson Welles. Hoy: 14 hs.
EL ULTIMO SUSPIRO (Francia-1966). Dir.: Jean-Pierre Melville, con Lino Ventura y Paul Meurisse. Hoy: 16 hs.
HERMANITOS DEL DIABLO (EE.UU/1933). Dir.: Hal Roach-Charles Rogers, con Stan Laurel y Oliver Hardy. Hoy: 18.30 hs.
ROCHA QUE VOA (Brasil-Cuba/ 2002). Dir.: Eryk Rocha. Hoy: 20 hs.
EL SOLDADITO (Francia-1960/63). Dir.: Jean-Luc Godard, con Michel Subo y Anna Karina. Hoy: 22 hs.

teatrps

Nota: Hoy la actividad teatral está sujeta a los avatares de la elección.

COLON
Libertad 621. Conmutador: 4378-7100. Boletería: 4378-7344.
Visitas guiadas. Entrada por Viamonte 1168. Lunes a viernes: 11 a 16 hs., sábado: 9 a 16 hs., domingo: 11 a 15 hs. Ent.: $ 10 (residentes: $ 5, estudiantes: $ 2)
Músicos de Cámara de Buenos Aires. Ciclo "El Colón por dos pesos". Loc. en vta. **Lunes: 16 hs.**
TRIO GUARNERI DE PRAGA. Con "Orquesta Sinfónica Nacional". Dir.: Mtro. Pedro Ignacio Calderón. Fundación Kinor. Beethoven: Triple Concierto. Pl.: $ 80. **Lunes: 20.30 hs.**

NACIONAL CERVANTES
Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
EL INFORME DEL DR. KRUPP, de Pedro Sedlinsky. Con Edgardo Moreira, Ana Yovino, Paula Torres, Diego Mariani y Claudio Messinas. Dir.: Francisco Javier. Jueves y viernes: 20 hs., sábado: 20.30 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Orestes Caviglia"). Ent.: $ 5 (sáb.: $ 8)

ACTOR'S STUDIO COMPLEX
Av. Corrientes 3571. Tel.: 4867-6622.
LA INDIGNA SRA. B, de Bertolt Brecht. Con Alicia Bellán, Gabriel Rossi y elenco. Dir.: Francisco Javier. Sábado: 21 hs., domingo: 18 hs. Ent.: $ 10.

AKTUAR
Gascón 1474. Tel.: 4862-0489.
10-DIEZ-X, de Luis Arenillas. Dir.: Alejandro Casavalle. Lunes: 22 hs. Ent.: $ 8.

ANDAMIO '90
Paraná 660. Tel.: 4373-5670.
TUS MANOS EN MIS MANOS (La historia de amor de Anton Chéjov y su mujer), de Carol Rocamora. Con Graciela Dufau y Hugo Urquijo. Dir.: Helena Tritek. Sábado: 20.30 hs., domingo: 20 hs.

ANFITRION
Venezuela 3340. Tel.: 4931-2124.
PARAISOS OLVIDADOS, de Rodolfo Roca. Dir.: Luciano Cáceres. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 8.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.
TANGOS DE LA CRUZ DEL SUR. Cía. "Tango X 2" y "Miguel Angel Zotto" en un nuevo espectáculo. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22.30 hs., domingo: 20 hs. Debut: Miércoles 24 de setiembre. Ent. desde: $ 15.

ASTROS
Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-5541. "Gerardo Sofovich" pta.:
CORONADOS DE... RISA VIVAMOS!!! Con Jorge Corona, Florencia de la V, Silvina Luna y elenco. Dir.: Gerardo Sofovich. Miércoles y jueves: 21.15 hs., viernes y sábado: 21.15 y 23.15 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 25 (sáb.: $ 30)

AUDITORIO BEN A MI
Jean Jaurés 745. Tel.: 4961-0527. Teatro Pop. Judío pta.:
RECUERDOS DE LA BOBE... Y ALGO MAS. Con Betty Dimov y Lidia Goldberg. Música: Alberto Levy. Dir.: Miriam Lebenas. Sábado: 20.30 hs., domingo: 18 hs. Ent.: $ 5.

AUDITORIO DEL PILAR
Junín y Vicente López (Recoleta). Tel.: 4862-2996.
BUENOS AIRES: PASION DE TANGO. Dir.: Jorge Sergiani. Sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 15.
ROJO PASION. Music hall: Danza-jazz, rememorando clásicas melodías de Broadway, rítmos latinos y actuales. Dir.: Jorge Sergiani. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 15.

AUDITORIUM SAN ISIDRO
Av. Del Libertador 16.138. Tel.: 4747-9585.
THE IMPORTANCE OF BEING EARNEST, de Oscar Wilde. 40th Anniversary. "The Suburban Players". Hoy: 19 hs.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662.
ORESTES (ópera-tango) Dir.: Betty Gambartes. Dir. musical: Diego Vila. Coreog.: Oscar Araiz. Con Julia Zenko, Carlos Vittori, Susana Moncayo, Rodolfo Valss, Carlos Rivarola. Jueves 18: 20 hs., domingo 21: 18 hs., viernes 26 y sábado 27: 20 hs., domingo 28 de septiembre: 18 hs.

BELISARIO
Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3465.
EL COMECLAVOS, de Iosi Havilio. Con Marcelo Savignone. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 5.

BROADWAY
Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345.
JAZZ, SWING, TAP. Una producción de "Alejandro Romay". Con "Sandra Guida", "Diego Reinhold", "Elena Roger". 30 bailarines y cantantes junto a Gran Orquesta en vivo. Dir. musical: Gerardo Gardelín. Coreog.: Elizabeth Chapeaurouge. Miércoles a viernes: 21.15 hs., sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Pl.: $ 20. (Sala "Narciso Ibáñez Menta")
VINO DE CIRUELA, de Arístides Vargas. Con "Susana Rinaldi", "Perla Santalla", "Rita Terranova", "Ligia Piro", Magela Zanotta y Claudia Pisanu. Dir.: Rubén Pires. Viernes: 20 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 25. (Sala "Raúl Rossi")

CHACARERFAN TEATRE
Nicaragua 5565. Tel.: 4775-9010.
ADENTRO!!! de Mauricio Dayúb. Con "Gabriel Goity" y "Mauricio Dayúb". Dir.: Sergio D'Angelo. Jueves a domingo: 21 hs.

CELCIT
Bolívar 825. Tel.: 4361-8358.
Vida bífida. Grupo "El Bavastel Títeres". Libro y dir.: Carolina Erlich. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 7.

CLUB DEL BUFON
Lavalle 3177. Tel.: 4861-6900.
BRUTTA MISERIA, de Jandina Martini y Marcos Caruso. Con "Pablo Alarcón", "Ana María Giunta", Alfredo Zemma, Liliana Pecora y elenco. Dir.: Alfredo Zemma. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Pl.: $ 15.

COLISEO
Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 4816-6115/5143.
FRANKENSTEIN "El musical de un alma perdida". Basado en la novela de Mary Shelley. 40 actores y orquesta en vivo. Dir.: Hernán Kuttel. Jueves a sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Pl.: $ 35-S. pullman: $ 25-1ºPull.: $ 20 y 2ºPull.: $ 10.
ACCADEMIA BIZANTINA. Dir.: Mtro. Ottavio Dantone (clavecinista del ensamble desde 1989). "Nuova Harmonia 2003". Miércoles 17: 20.30 hs. (Abono Verde) -
Jueves 18: 20.30 hs. (Abono Rojo)

CONTEMPORANEO
Cochabamba 415.
CASTING, "sólo para niños prodigio". Dir.: Santiago Calvo. Viernes: 22 hs. (casting 2), sábado: 22 hs. (casting 3), domingo: 20 hs. (casting 1) Ent. libre.

DEL ABASTO
Humahuaca 3549. Tel.: 4865-0014.
ARS HIGIENICA. Cía. teatral "La Fronda". A partir de "Manual de urbanidad y buenas maneras", de Manuel Antonio Carreño (1853). Dramaturgia y dir.: Ciro Zorzoli. Sábado: 23 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 8.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: 4383-5644.
EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO "16 años de éxito..." Con "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 0.30 hs., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 21 hs. (Sala 1)
MONOLOGOS DEL PENE, de Pablo Misacantano. Dir.: Pablo Misacantano-Alejandra de Santiago. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 23 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21 hs. (Sala 2)

DEL GLOBO
Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4816-3307.
EL FANTASMA DE CANTERVILLE. Un cuento musical, de Pepe Cibrián Campoy-Angel Mahler. 40 artistas en escena. Orquesta en vivo. Miércoles a viernes: 20.15 hs., sábado: 19 y 22 hs., domingo: 19 hs.

DEL NUDO
Av. Corrientes 1551. Tel.: 4375-5001.
PARADERO DESCONOCIDO, de K. Taylor. Con Raúl Rizzo y Roberto Catarineu. Dir.: Lía Jelín. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 18.

DEL PUEBLO
Av. Roque S. Peña 943. Tel.: 4326-3606.
LOS MIRASOLES, de Julio Sánchez Gardel. Con Elena Petraglia, Eliseo Morán, Carlos Lanari y elenco. Dir.: Jorge Graciosi. Sábado: 20 hs., domingo: 19 hs. Pl.: $ 10. (Sala "Carlos Somigliana")
BESAME MUCHO. Con Luciano Cáceres, Soledad Cagnoni, Gloria Carrá y elenco. Libro y dir.: Javier Daulte. Sábado: 23 hs., domingo: 21 hs. Pl.: $ 10. (Sala "Teatro Abierto")
JUAN MOREIRA. Con Lito Cruz, José María López, Jorge Graciosi, Aldo Pastur, Mónica Santibañez y elenco. Dir.: Raúl Brambilla. "Teatro como en la radio". Lunes: 20.30 hs. Pl.: $ 5. (Sala "Carlos Somigliana")

DEL VIEJO PALERMO
(Sala "María Rosa Gallo"). J. A. Cabrera 5567. Tel.: 4777-4900.
No le fies al olvido. Por "Los Quitapenas". Dir.: Martín Salazar. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 5.

DE LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595.
LAS GLICINAS. Espectáculo de Café Concert. Jean Francois Casanovas y su grupo "Caviar". Sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs. Ent.: $ 10.

DE LA FABULA
Agüero 444. Tel.: 4862-6439.
FIEBRE DE HENO (comedia en tres actos), de Noel Coward. Equipo "Agonistes". Dir.: Héctor Sandro. Domingo: 19 hs. Pl.: $ 10.

EL ASTROLABIO
Av. Gaona 1360. Tel.: 4581-0710.
ANA PADOVANI "Clásicos de terror y humor" (cuentos). Sábado y domingo: 21 hs. Ent.: $ 8.

EL BUHO
Tacuarí 215. Tel.: 4342-0885.
ISABEL DE GUEVARA, de Alicia Muñoz. Con María Elina Rúas y Mónica Felipa. Dir.: María Esther Fernández. Domingo: 20 hs.

EL CAMARIN DE LAS MUSAS
Mario Bravo 960. Tel.: 4862-0655.
PESTAÑAS COMO AGUJAS, de Luz Pearson. Con Paulina Rachid y Patricio Zanet. Dir.: Deby Wachtel. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 8.
CICLO BERTOLT BRECHT: "La cruz de tiza"-"La delación". Con Matías Strafe, Marcela Reyes y elenco. Dir.: Claudio Argarate. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 8.

EL EXCENTRICO DE LA 18
Lerma 420. Tel.: 4772-6092.
EL DESCONCIERTO: Residencia actoral del depto. de artes dramáticas del "IUNA". Dramaturgia y dir.: Guillermo Angelelli. Sábado y domingo: 21 hs. Ent.: $ 6.
LA MUERTE DEL PRINCIPE, de Fernando Pessoa. Con Pablo Massiez y Lucía Tebaldi. Dir.: Adolfo Agopián. Domingo: 18 hs. Ent.: $ 10.

EL GALPON DE CATALINAS
Benito Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707.
EL FULGOR ARGENTINO "Club Social y Deportivo". Por el "Grupo de Teatro Catalinas Sur". 100 años de historia argentina (1930-2030) vistos a través de las veladas bailables en un club de barrio. 100 actores, orquesta en vivo. Versión actualizada!!! Dir.: Adhemar Bianchi-Ricardo Talento. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 9 (viernes: $ 7)

EL NACIONAL
Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218.
ZORBA "El musical que canta y baila el mundo". Una producción de "Alejandro Romay". Con "Raúl Lavié", "María Rosa Fugazot", "Julia Zenko", "Miguel Habud" y 40 artistas en escena. Orquesta en vivo. Un canto a la vida y a la libertad. Dir.: Helena Tritek. Miércoles y jueves: 20 hs., viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Vta. tel.: 4324-1010.

EL OMBLIGO DE LA LUNA
Anchorena 364. Tel.: 4867-6578.
VERDURAS IMAGINARIAS, de Martín Giner. Dir.: Gastón Courtade. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 5.
MIS NOCHES BLANCAS, de Fedor Dostoievsky. Con Marcelo Saltal, Paula Manzone y Naudilio Marquez. Dir.: Gabriela Fassi Martínez. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 5.

EL PORTON DE SANCHEZ
Sánchez de Bustamante 1034. Tel.: 4863-2848.
LA ESTUPIDEZ. Una experiencia extrema. Duración: 3:20 hs. (con intervalo). Con Andrea Garrote, Mónica Raiola, Rafael Spregelburd y elenco. Libro y dir.: Rafael Spregelburd. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 10.

ESPACIO CALLEJON
Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167.
EL SUICIDIO (Apócrifo I). Por "El Periférico de Objetos". Dir.: Daniel Veronese y Ana Alvarado. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 10.
XYZ, de Daniel Veronese. Dir.: Silvia Hilario. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 8.
OPEN HOUSE. Con Melina Milones, Eugenia Iturbe y elenco. Libro y dir.: Daniel Veronese. Lunes: 21 hs. Ent.: $ 8.

ESTUDIO LA MARAVILLOSA
Medrano 1360. Tel.: 4862-5458.
CORTAMOSONDULAMOS. Homenaje a Silvina Ocampo. Dir.: Inés Saavedra. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 10.

FORO GANDHI GALERNA
Corrientes 1743. Tel.: 4371-0370.
LOS MACOCOS en: "Continente viril". Jueves: 20.30 hs., viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 12 (jueves: $ 8)

GARGANTUA
Jorge Newbery 3563. Tel.: 4555-5596.
CIUDAD EN FUGA, de Alicia Muñoz. Humor negro. Dir.: Ricardo Arauz. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 5.
EL CORAZON REMENDADO, de Alicia Muñoz. La fiebre amarilla, Buenos Aires-1871. Humor negro. Dir.: Ricardo Arauz. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 5.

GRAN REX
Av. Corrientes 857. Tel.: 4322-8000.
CACHO CASTAÑA pta."La Gata Varela" y sus grandes éxitos. Viernes 26 de setiembre: 21.30 hs. Ent. desde: $ 18.

IFT
Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420.
RAPIDO NOCTURNO (aire de Foxtrot), de Mauricio Kartun. Dir.: Armando Saire. Domingo: 20 hs. Pl.: $ 8. (Sala III)

JOSE VERDI
Almirante Brown 736. Tel.: 4362-1321.
ENSALADA MISTONGA, de Santiago Doria. Sainete, tango y milonga. Textos de Vacarezza, Villoldo, Pelay. 30 artistas en escena: actores, músicos, cantantes, bailarines. Dir.: Néstor Sabatini. Viernes: 21 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 5.

LA CARBONERA
Balcarce 998. Tel.: 4362-2651.
MARATON DE NUEVA YORK, de Edoardo Erba. Con Federico Buso y Gonzalo Jordán. Dir.: Patricio Orozco. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 10.

LA COMEDIA
Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5665.
EL CHOQUE (percusión urbana). "Fabricando sonidos". Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Ent. desde: $ 8 (hasta 9 años sin cargo)

LA FABRICA
(Ciudad Cultural). Querandíes 4290. Tel.: 4983-5786.
DE SACO Y CROATA. Grupo "Sin Fronteras". Domingo: 20 hs. Ent.: $ 5. (Sala Vicky-2º piso)

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. (Vta. tel.: 5237-7200). Estac. gratuito.
MADE IN LANUS, de Nelly Fernández Tiscornia. Con "Hugo Arana", "Víctor Laplace", "Ana María Picchio" y "Soledad Silveyra". Dir.: Manuel González Gil. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Pablo Picasso")
PORTEÑAS. Con Betiana Blum, Virginia Lago, Susú Pecoraro, Carolina Peleritti y María Valenzuela. Libro y dir.: Manuel González Gil. Miércoles y jueves: 20.30 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 20 y 22 hs., domingo: 20.30 hs. Pl. desde: $ 10. (Sala "Pablo Neruda")

LA PLAZA
(Colette Espacio Artístico). Av. Corrientes 1660. Tel.: 6320-5346.
España de plata y oro. Con Rocío del Cielo. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 8.

LA PLAZA
(Terraza-Teatro Bar). Av. Corrientes 1660. Tel.: 6320-5348.
2 x 4 con mujeres. Con Carolina Irureta y Sandra Uriarte. Dir.: Néstor Robles. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 8.
Improvisa-dos. Con Tomás Cutler y Mariana Bustinza. Hoy: 20.30 hs. Ent.: $ 5.

LA RANCHERIA
México 1152. Tel.: 4382-5862.
TRIFULCA EN LO DE DIOS (El otro juicio final), de Félix Mitterer. Con Sergio Ferreiro, , Liliana Nuñez, Alejandro Mauri y elenco. Dir.: Alberto Gratzer. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. (dgo. con debate)

LA TRASTIENDA
Balcarce 460. Tel.: 4342-7650.
RELACIONES TROPICALES. Opera cabaret. Con "Alejandra Radano" y "Giorgio Faelli". Dir.: "Alfredo Arias". Jueves: 20 hs., viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Loc. desde: $ 10.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
ACTO FALLIDO, de Eduardo Pavlovsky. Con Ulf Nordenstahl, Guillermo Salom y Claudia Troielli. Dir.: Mariela Langdon. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 5.

LICEO
Rivadavia y Paraná. Tel.: 4381-5745.
TAXI 2, de Ray Cooney. Con "Osvaldo Laport", "Miguel Angel Rodríguez", Reina Reech, Laura Oliva y elenco. Dir.: Luis Agustoni. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs.

LOLA MEMBRIVES
Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076.
MANICOMIC "Humor de locos". Con los ganadores del Show de Videomatch. Dir.: Aníbal Pachano-Ana Sanz. Viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 20 hs.

LORANGE
Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411.
Confesiones del pene. Con Diego Pérez, Diego Díaz y Marcelo Cosentino. Dir.: Luis Rossini. Jueves: 21 hs., viernes y sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs. Ent. a la gorra.

LUNA PARK
Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-5100. www.lunapark.com.ar.
LOS NOCHEROS Viernes 19 y sábado 20: 21 hs., domingo 21: 20 hs, jueves 25: 21 hs., viernes 26: 21.30 hs., sábado 27: 22 hs., domingo 28 de septiembre: 21 hs. Loc. desde: $ 15.
LEON GIECO Viernes 3 y sábado 4: 21.30 hs., domingo 5 de octubre: 21 hs.
ESTELA RAVAL Viernes 10 de octubre: 20.30 hs. Loc. desde: $ 15.
MARCELA MORELO Sábado 11 de octubre: 21.30 hs. Loc. desde: $ 15.

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-4882.
CANDOMBE NACIONAL. Con Enrique Pinti y gran elenco. Dir.: Ricky Pashkus. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 30.

MARGARITA XIRGU
Chacabuco 875. Tel.: 4300-7622.
EL BARBERO DE SEVILLA, de G. Rossini. Regie: Darío Innella. Con Mariana Mera, Gabriel Centeno, Alejandro de la Torre y elenco. Dir.: Carlos Branca. Dir. musical: Sergio Ratti. Viernes: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Ent. desde: $ 15.

METROPOLITAN
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.
ROBO, LO VOTARON... Y HUYO!. Con Nito Artaza, Moria Casán, Ingrid Grudke, Jorge Sassi y elenco. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. (Sala I)

MOLIERE
Balcarce 682. Tel.: 4343-0777.
LOS TRISINGER en: "Pelo de gallina". Con Rody Kohanof (percusión), Antonio Calvar (contrabajo), Charly Díaz Gómez (batería) y Chiqui Reynoso (guitarra acústica). Viernes: 22 hs., sábado: 23.15 hs.

MULTITEATRO
Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-9140.
EL CAMINO A LA MECA, de Athol Fugard. Con China Zorrilla, Thelma Biral y Juan Carlos Dual. Dir.: Santiago Doria. Miércoles a sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs.
ABSOLUTAMENTE NATURAL, de Goffredo Parise. Con Leonor Benedetto, Martín Seefeld. Dir.: Lorenzo Salveti. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.
NO SERE FELIZ, PERO TENGO MARIDO!, de Viviana Gómez Thorpe. Con Linda Peretz. Dir.: Manuel González Gil. Miércoles a sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.

MUSEO LARRETA
Mendoza 2250. Tel.: 4786-0280.
LA MANDRAGORA, de Nicolás Maquiavelo. Dir.: Santiago Doria. Sábado y domingo: 20 hs. Ent.: $ 6.

PATIO DE ACTORES
Lerma 568. Tel.: 4772-9732.
NOVECENTO, de Alessandro Baricco. Con Jorge Suárez. Dir.: Francisco Javier. Lunes: 21 hs. Ent.: $ 10.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922.
NO TE SOLTARE HASTA QUE ME BENDIGAS, de Ricardo Monti. Con Luis Solanas y Néstor Sánchez. Dir.: Mónica Viñao. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs. Ent.: $ 10.

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3700.
ARYENTAINS, de R. Fontanarrosa. Con "Daniel Araoz", "Jean Pierre Noher", Roly Serrano y Coco Sily. Dir.: Lía Jelín. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 15.

REGINA
Av. Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470.
LA PRISIONERA, de Emilio Carballido. Con Marta Bianchi, Catalina Speroni y Luis Campos. Dir.: Francisco Javier. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 15.

SALA TEMPLUM
Ayacucho 318. Tel.: 4953-1513.
DERECHAS, de Bernardo Cappa-José María Muscari. Con Armenia Martínez, Elsa Reidel y elenco. Dir.: José María Muscari. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 5.

TALLER DEL ANGEL
(Sala Niní Marshall). Mario Bravo 1239. Tel.: 4963-1571.
LO PEOR YA PASO, de Carlos Marcucci. Con Aldo Pastur. Dir.: Omar Aíta. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 8.

TEATRO CONCERT
Corrientes 1218. Tel.: 4381-0345.
BABY ETCHECOPAR en: "El monologuista". Jueves: 21 hs.
LA REINA DEL AMOR. Con Alejandra Pradón, Raúl Mouzo, Alexa Sí, Guillermo Gramuglia. Ocho modelos masculinos y ballet. Miércoles: 21.30 hs., jueves: 22.30 hs., viernes: 23.45 hs.
CASERO (La opción del barrio). Artistas invitados: Alacrán. "Fundación Dr. Ricardo Vaporeso para las Artes Mínimas". Viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs. (Loc. en vta, en la sala o Ticketek)

TEATRO DE OPERACIONES
Concepción Arenal 4394 (Av. Corrientes y Dorrego). Tel.: 4857-5411.
FOZ. Con Adrián Fondari, Ricardo Félix y Esteban Lamothe. Libro y dir.: Alejandro Catalán. Sábado: 23 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 6.

TUÑON
(Bar). Maipú 851. Tel.: 4312-0777.
MECHA ANZOATEGUI en: "Mechando Tangos". Jueves: 21 hs. Ent.: $ 8.

concert

CAFE TORTONI
(Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829. Reservas: (15)4915-7780/4342-4328.
TANGO PA' ELLA. Dir.: Fabián Adell. Tango. Domingo: 20.30 hs.
MISSION TANGO. Con Osvaldo Cabrera, Fernando Rodas, Hugo Gómez. Dir.: Jorge Rattoni. Domingo: 22.30 hs.

CLUB DEL VINO
Cabrera 4737. Tel.: 4833-8330.
DE LAGRIMAS. Musical que va del barroco hasta nuestros días. Dir. musical: Edgardo Rudnitzky. Con Alejandro Tantanián (Intérprete y dir.). Domingo: 20.30 hs. Ent. desde: $ 10.

FORO GANDHI GALERNA
Corrientes 1743. Tel.: 4371-8373.
EL OCTETO. Dir. musical: Hoy: 22 hs. Ent.: $ 10.

GOLDEN
Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323.
Show exclusivo para mujeres. Despedidas de soltera. Divorcios. Cumpleaños. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 20... y desde "medianoche", para disfrutar de la mejor música... Golden discoteque Exclusivo para mayores de 25 años. Damas s/cargo hasta las 2 hs.

LA BIBLIOTECA
Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4811-0673.
PURA CANELA FINA (voces, guitarra, cuatro venezolano y percusión). Música latinoamericana. Jueves: 21 hs. Ent.: $ 8.
COMO CUANDO VINIMOS DE ESPAÑA. Con Edith Margulis y Toro Stafforini (guitarra). Farsa de humor y canciones españolas antiguas. Viernes: 21.30 hs. Ent.: $ 12.
DONNA CAROLL & OSCAR LOPEZ RUIZ ptan.: "Música x 2, toma 2". Jazz y algo más. Sábado: 22.30 hs. Ent.: $ 15.

LA REVUELTA
Alvarez Thomas 1368. Tel.: 4553-5530.
OSCAR GIUNTA (batería). Trío: Hernán Jacinto (piano) y Cristina Galvez (contrabajo). Jazz. Hoy: 21 hs. Ent.: $ 8.

NICETO CLUB
Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396. Los mejores shows...
DANCING MOOD. Orquesta de once músicos estables, catorce músicos invitados y grandes clásicos de la raíz de reggae y otros estilos. Hoy: 21 hs. Ent.: $ 5.

etc.

CENTRO CULTURAL BORGES
(Auditorio "Astor Piazzolla"). Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.
AL COMPAS DEL ALMA. Con Manuel Santiago y Antonio Montoya (percusión), Héctor Romero (guitarra) y Sergio Poli (violín). Bailaores: Carito Echegaray, Claudio Arias y Paula González. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 10.

CENTRO CULTURAL KONEX
Av. Córdoba 1235. Tel.: 4813-1100.
LA ISLA DESIERTA, de Roberto Arlt. Grupo "Ojcuro". La obra transcurre en la oscuridad total. Viernes: 23 hs., sábado: 21 y 23 hs. Ent.: $ 20.

CENTRO CULTURAL TORQUATO TASSO
Defensa 1535 (Parque Lezama-San Telmo). Tel.: 4307-6506.
VALE TANGO: Andrés Linetzky (piano), Alejandro Schaikis (violín), Luciano Sciarreta (bandoneón) y Patricio Cotella (contrabajo). Tangos desde Villoldo hasta Astor Piazzolla, incluyendo a Agustín Bardi, Julián Plaza, Horacio Salgán, entre otros. Domingo: 22 hs. Ent.: $ 3.

mar del plata

CINES

AMERICA
Luro y Corrientes T.494-3240.Sec:16.30, 19.10, 21.50, LA MALDICION DEL PERLA NEGRA, T/p..Mar y Mié $5. Lun y Jue Cerrado.

ATLAS
Luro y Corrientes T. 494-3240 Sec.16.40, 19.20, 22.00, EN UN LUGAR DE AFRICA, A/13. Mar y Mié $5. Lun y Jue Cerrado.

AUDITORIUM
A. Piazzolla Bvard. Maritimo 2280 T. 493-6001 Hoy 20.00 Mtra. El Porvenir de Su lucha(Abuelas de Pza. de Mayo)Pta: BOTIN DE GUERRA. Ent. Gratis.

AUDITORIUM
A. Piazzolla Bvard. Maritimo 2280 T. 493-6001 Jue 16.00 Cine Arte Pta: Ciclo Lo Mejor del Cine Italiano: EL OFICIO DE LAS ARMAS,(2001)de Ermanno Olmi. 18.00 EL GUERRILLERO JOHNNY,(2002)de Guido Chiesa.

MUSEO DEL MAR
Colon 1114. T 451-9779 Mar. 19.00 Cine Ciclo Debate Pta: IMAGENES DEL MUNDO Y EPITAFIOS...(Alemania, 1988) TRABAJADORES SALIENDO DE LA FABRICA, (Alemania, 1995) Dir. Harun Farocki. Ent. $3.50

NEPTUNO
Santa Fe 1751 T. 494-3302 Jue. a Lun. Secc. 18.00, 20.00, 22.00, RESPIRO, A/13 Ptea $5. Mar y Mie. Cerrado.

PROVINCIAL
Bv. Marítimo 2554. T 493-5445. Sec. 14.00, 18.00, VIVIR INTENTANDO, T/p. Sec. 14.10, 16.00, 17.50, BUSCANDO A NEMO, Dib. En Cast. Mar. y Mie. $5

PROVINCIAL
Bv. Marítimo 2554 T. 493-5445. Sec :15.50, 19.40, 21.40, HULK, t/p. En Cast. Sec.17.10, 19.35, 21.35, TERMINATOR 3.A.Schwarzenegger.A/13. Sec: 15.20, 19.20, 21.15, LOS ANGELES DE CHARLIE 2. T/p. Mar y Mié $5

TEATROS

SEPTIMO FUEGO
Bolivar 3675 T. 495-9572 Ciclo Teatro x La Identidad MdP 2003, dOM. 21.00, 23.00, LA TUERQUITA, Dir. Carlos Owens. LA MENTIRA VITAL, Dir. Claudia Anchorena Ent. $1

LA SUBASTA TEATRO BAR
Guemes 2955 T. 451-2725 Hoy, 21.30 ADRIAN IAIAIES-HORACIO FUMERO. Loc. En Venta

MUSICA

COLON
H. Irigoyen 1665 T. 494-8571 Mie. 21.00 DUO SAENZ -CANALS, (Tango en Chelo y Guitarra) Troilo, A.Piazzolla. Ent. Gral. $5 Jub/est. $3

COLON
H. Irigoyen 1665 T. 494-8571 Vie, 21.30 AVALON Land, Mca. Celta en : ESPIRITUS DE LA NATURALEZA,(La Magia de la Primavera)Ent. Gral. $5 Est/jub. $3

CTRO CULT. PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca Mar. 15.00 Papelnonos Pta: EL PAPEL DE LA MUSICA, Dir. Jorge Strada. Ent. $2.

LAS NUBES CAFE
Piso 28 de Torre Sol de Manantiales Sab.20/9 a medianoche Show Internacional. GRUPO URBAN,(Covers de los 70/80)Dir. Adrian Oliver. No se Cobra D/Esp.

VARIEDADES

ANAMORA CRUCERO
Dársena B. Puerto. T 489 - 0310 / 484 - 0103. Sab, Dom y Feriados 11.00 y 16.00 (Opcional 14.30) Paseos en Yate. (Proxima salida Sab. 20/9)

CANDELA
Olavarria 2535 T. 451-2939 Hoy, 22.00 Cena Show Claudia y Labandadeuno.(todos los ritmos)Menu $13 c/beb.

MUSEO DEL MAR
Colón 1114 T. 451-9779/3553. Dom a Vie, 9 a 19.00 (Sáb, 9 a 22) Expo Caracoles peces de la zona. Nivel encuentro. Mirador. Talleres y espect infantiles. Visitas guiadas. Ent $4 Jub/Men$2.50

PURPURA GRAN BAR
Diag. Alberdi 2599 (esq. Córdoba). T 492-1563. Vie/Sab 23.00 Cenas Picadas Show . Res.

ROCHA RESTAURANT
25 de Mayo y Dorrego T. 473-2768 Vie, 22.00 Cena Show con el DUO JAQUE(Covers latinos e intern.)Sab. 23.00 BOOMERANG,(Covers) Res.

ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres. T. 463-0347. Diar. 9.00 Parque botánico y zoológico. Guías. Animales exóticos. Mirador. Rest. $6 Niños desde 5 años $4 (Men hasta 4 años gratis)

INFANTILES

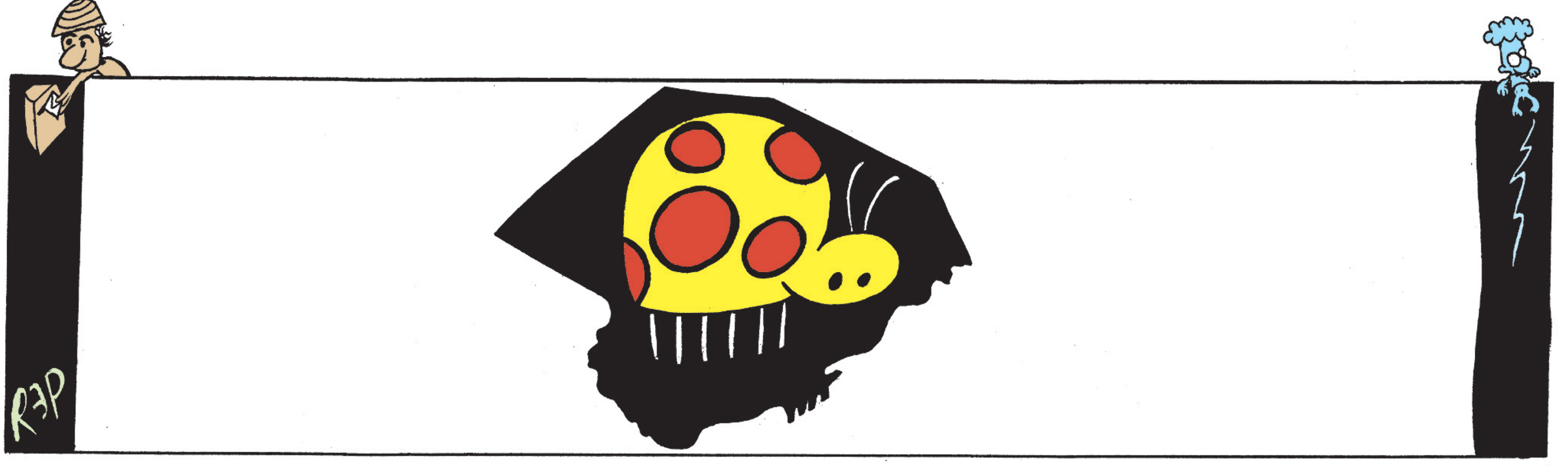
C .CULT .PUEYRREDON
Sala A 25 De Mayo y Catamarca. Mie. 15.00 Hs. PAPELNONOS pta LOS MUSICOS AMBULANTES DEL ABUELO MEOLVIDE Dir. H. Montanelli Ent $ 2.

MUSEO DEL MAR
Colon 1114. T 451-9779. Sab 15.30 Taller de Cerámica. 17.30 Taller de Plástica. A cargo de P. Traverso. Dom 17.00 Taller Recreativo. A cargo Guías del Museo. (Abonando la ent. Al Museo).

MUSEO DEL MAR
Colon 1114. T 451-9779 Dom. 16.00 TITERES a cargo de Pepe Garcia e Hijos. Ent.$3

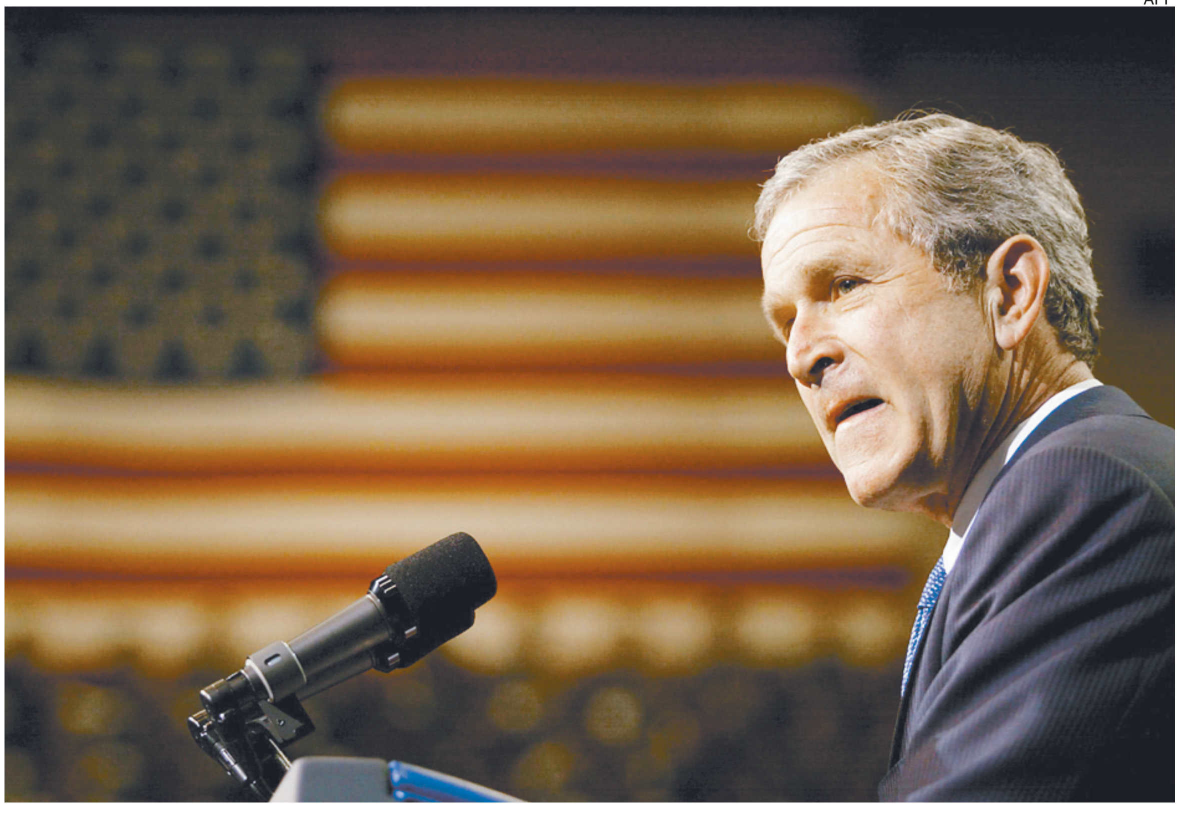
JUEGOS & JUGUETES
Paseo La Loma. J. B. Justo 600. T 480-5200. Sab y Dom Dde. 15.00 a 22.00. Centro de entretenimiento para la familia. Inflables, peloteros, cancha de fútbol. $5 May 14 años no pagan.

LA ISLA DEL SOL
Luro 3934 y Guido. T 473-7004. Diar, 10.00 a 21.00 Juegos, Inflables, laberintos. Para todas las edades. LASER STAR. Paseo La Loma. J. B. Justo 600. T 480-5200.Sab/Dom y Feriados 15 a 22.00 El único LASER GAME de la ciudad. Escenario del futuro.



EL PEOR DE TODOS

Por Juan Gelman


AFP

La soberbia es uno de los siete pecados capitales y el más grave para grandes teólogos cristianos. "¿Qué es la soberbia sino un apetito desordenado de grandeza pervertida?" (San Agustín, *La ciudad de Dios*). "Es la reina suprema de todo el ejército de vicios" (San Gregorio Magno, *Moralia*), "Todos los vicios nos alejan de Dios, sólo la soberbia se opone a El" (Santo Tomás de Aquino, *Suma Teológica*). Bush hijo y su grupo de halcones-gallinas están aguando un poco la práctica de su soberbia. Llaman a eso "un ajuste político".

El presidente de EE.UU., ayer muy orgulloso de "ir en solitario" contra Irak y lo que viniere, hoy pide ayuda –tropas y dinero– a las Naciones Unidas. Su discurso del domingo 7/9 marca un retroceso en el camino unilateral que la Casa Blanca recorrió con saña en los últimos dos años para concretar su sueño de dominación mundial. El discurso no carece de otros aspectos notables: la acusación de que Saddam poseía armas de destrucción masiva se ha diluido en la definición de Irak como el principal frente de lucha contra el terrorismo, algo que insulta la inteligencia de muchos. La asesora de seguridad nacional, Condoleezza Rice, pretende ahora que "es importante que toda la comunidad internacional participe en este heroico esfuerzo" (el de remodelar el Medio Oriente a gusto y paladar de las grandes corporaciones). El general de marines (R) Anthony Zinni fue ovacionado el martes 10 por centenares de jefes y oficiales retirados cuando preguntó si en Iraq había empezado otro Vietnam. Y afirmó: "Ciertamente, rechazamos a las Naciones Unidas. Por qué, no lo sé. Ahora volvemos sombrero en mano".

La realidad es terca y ha provocado en Washington otros retrocesos y aun ataques de mudez. El vicepresidente Dick Cheney solía repetir que los invasores serían recibidos como "libertadores" por el pueblo iraquí. No ha vuelto a hablar del asunto. El jefe del Pentágono, Donald Rumsfeld, sostenía con pasión que Iraq estaba cargado de armas de destrucción masiva. Después de visitar Bagdad, interrogado sobre el tema, dijo a los periodistas el lunes que pasó: "Ni pregunté por ellas. Supongo que me lo dirán si encuentran algo". Su segundo Paul Wolfowitz, otro vociferador del peligro que entrañaban los arsenales de armas químicas, biológicas, tal vez nucleares, de Saddam Hussein y sus vínculos con al-Qaeda, acaba de admitir que la evidencia en los dos casos es "oscura". También las cifras ponen tonos defensivos en las bocas de la Casa Blanca. Ante todo, las de efectivos estadounidenses muertos y heridos durante la ocupación, que superan con creces el número de bajas de la guerra. Y luego las otras, las económicas, las que importan realmente a los poderosos del país.

Wolfowitz aseguraba en marzo último que el petróleo iraquí generaría ingresos por valor de 50 a 100 billones de dólares a corto plazo. Con suerte, serán de 12 billones en el 2004. El director de finanzas del Pentágono estimó el costo mensual de la ocupación de Iraq en 2 billones de dólares en abril, en 3 billones a comienzos de junio, en 3,9 billones en julio, y desde entonces se abstiene de informar públicamente. Bush pide al Congreso 87 billones de dólares más para reconstruir lo que destruyó la invasión y una infraestructura arruinada por 11 años de bloqueo impuesto por la ONU. El Centro para el Progreso de Estados Unidos señaló que esa suma equivale a dos años de subsidios de desempleo, es 87 veces superior a lo que el gobierno destina a la educación postescolar y supera en diez veces el presupuesto del Organismo de Protección Ambiental. Otras fuentes subrayan que cuadruplica el presupuesto del Departamento de Estado –ayuda al exterior incluida– y que llevará el déficit federal a unos 550 billones de dólares, casi un 5 por ciento del PBI. Lo cual no obsta para que el FMI y el Banco Mundial, organismos digitados por EE.UU., exijan a los "paísesen desarrollo" que no tengan déficit fiscal. Y todavía más: que haya superávit.

El desglose de los 87 billones pedidos por Bush hijo para la reconstrucción de Iraq indica que muy pocos serán para satisfacer las necesidades elementales de la población iraquí: el 80 por ciento se destinará a sostener las actividades militares y de seguridad en Iraq y Afganistán, el 17 por ciento a las tareas de resanamiento de la infraestructura -la petrolera sobre todo, desde luego-, el 2 por ciento a gastos varios y apenas el 0,9 por ciento a la realización de proyectos con fines civiles. Estos porcentajes dan cuenta, por si falta hace, de la mentalidad que preside el intento de Pax Americana para el mundo. Interesan, sí, los beneficios de las grandes corporaciones que Bush hijo amamanta. Conglomerados como Halliburton y Bechtel ya están embolsando billones de dólares. Los millones de iraquíes no entran en la cuenta.

Los estadounidenses han comenzado a modificar puntos de vista acerca de la llamada guerra contra el terrorismo. Una encuesta de la Universidad de Maryland reveló en las vísperas del segundo aniversario del 11 de septiembre que el 64 por ciento de los interrogados pensaba que las intervenciones militares de su país en Medio Oriente aumentan el riesgo de atentados; el 77 por ciento, que se adensaron los sentimientos antiyanquis en el mundo árabe y que eso facilita el reclutamiento de nuevos terroristas; el 54 por ciento, que la política exterior de la Casa Blanca es demasiado agresiva. Crece el escepticismo ante los resultados de esta empresa. Pareciera que el pueblo norteamericano se sacude letargos victoriosos y percibe, tal vez, que "la soberbia no es grandeza, es hinchazón" (San Agustín, sermón 380).